

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_194381**

UNIVERSAL  
LIBRARY









शारदाश्रम ग्रंथमाला. क्रमांक ७

कवीश्वर भास्करभट्ट महानुभावकृत

# उद्धवगीता

अथवा

( एकादशस्कंध )

प्रस्तावना, पाठभेद, अर्थनिर्णायक टिपणी, विस्तृत शब्दकोश

व सूची यांसहित

संपादक

विष्णु भिकाजी कोलते

एम्. ए. ( मराठा ); एल्.एल्. बी; ( नाग. )

एन्. के. बेहेरे गोल्ड मेडॅलिस्ट; खानव. एच्. एम्. मलिक गोल्ड मेडॅलिस्ट

मराठीचे अध्यापक किंग एडवर्ड कॉलेज

अमरावती

१९३५

किंमत २ रुपये

प्रकाशक. सौ. लक्ष्मीबाई कोलते.

मुधोळकरांचा बंगला

कॅम्प, अमरावती

( सर्व हक्क प्रकाशकांच्या आधीन )

मुद्रक. श्री. म. कृ. कुरकुरे.

मालक 'विदर्भ प्रिंटिंग प्रेस'

अमरावती ( वऱ्हाड ).

## अनुक्रमणिका

---

पुरस्कार	
शुभाशीर्वाद	
समर्पण	
प्रस्तावना	१-७
संक्षेपांची सूची	८
उद्धवगीता ( मूळ काव्य )	१-१२८
टिपणी	१२९-१७५
शब्दकोश व सूची	१७६-१९९
स्थळांची सूची व माहिती	२००
व्यक्तींची सूची व माहिती	२०१-२०३
शुद्धिपत्र	२०४-२०५

## शारदाश्रमातर्फे पुरस्कार

भास्कर कवीश्वरकृत आर्वीवद्ध प्राचीन मराठी ग्रन्थ 'उद्धवगीता' हा सटीप प्रसिद्ध होत आहे. प्रो. विष्णु भिकाजी कोळते एम्. ए; एल्.एल्. बी; हे प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे, आणि विशेषतः महानुभावीय मराठी वाङ्मयाचे एक विचिकित्सक अभ्यासी आहेत. प्रस्तुत ग्रन्थ शास्त्रीय पद्धतीने संपादन करण्याच्या कामी श्री. कोळते यांनी किती परिश्रम केले हे ग्रन्थाच्या परिशीलनाने कळून येईल. शारदाश्रमांत संग्रहित केलेल्या हस्तलिखित ग्रन्थांचा आणि इतरत्रही मिळविता येण्यासारख्या हस्तलिखित ग्रन्थांचा त्यांनी संपादन प्रसंगी उपयोग केला आहे. प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या अभ्यासकांना प्रो. कोळते यांनी संपादिलेला ग्रन्थ फार उपयुक्त होईल अशी उमेद आहे. हा ग्रन्थ शारदाश्रममालेचा पुरस्कृत ग्रन्थ म्हणून प्रकाशित करावयास शारदाश्रम संस्थेच्या कार्यकारी मंडळात आनंद होत आहे.

शारदाश्रम, यवतमाळ  
ता. ८-१-३५

}

यशवंत खुशाल देशपांडे

# शुभाशीर्वाद

श्री. प्रो. कोलते यांनी संपादिलेली उद्धवगीता आम्हीं साद्यन्त वाचून पाहिली. ही अथपासून इतिपर्यंत, खरोखरच, नांवाजण्यासारखी उतरली आहे. प्रोफेसर मजकुंरांच्या संशोधनबुद्धीची, मार्मिक विवेचनपद्धतीची व त्रिविक्रित्सक दृष्टीची उत्कृष्टता त्यांनी गेल्यावर्षी त्रिविधज्ञानविस्तारांतून प्रसिद्ध केलेल्या 'शिशुपालवध' काव्यावरील परीक्षणात्मक लेखावरूनच आमच्या प्रत्ययास आली होती हे लेख वाचित असतां आमची मनोदेवता आम्हांस सांगत असें कीं, कांहीं दिवसांनीं प्रो० कोलते यांची उत्साहपूर्ण गंभीर लेखणी महानुभावीय वाङ्मयासंबंधाने चांगलाच अधिकार प्राप्त करून घईल. त्याच गीष्टीचें प्रत्यंतर आज उद्धवगीतारूपानें पाहावयाच मिळाल्यामुळे आम्हांस अत्यंतानन्द होत आहे. एका दृष्टीनें आमच्याच आरोपित बीजाचा वृक्ष फालित झालला पाहून आम्हांस मोठा अमिमानहि वाटत आहे. कारण, आमच्याच प्रेरणेनें कै० वि० ल० भावे यांनीं 'शिशुपालवध' हें काव्य प्रकाशित केलें, व त्यांतील काव्यगुणांमुळे विश्वविद्यालयांनीं तें एम्. ए. परीक्षेला नियत केलें. एम्. ए. च्या वर्गांत असतां प्रो. कोलत्यांना त्याचा अभ्यास करण्याचा प्रसंग आला. त्यांच्या रसिक प्रतिभेला तें अतिशय आवडल्यामुळे त्यांच्या हृदयांत भास्कर कवीच्या इतर काव्यांचाहि रसास्वाद घेण्याची लालसा व महानुभावीय वाङ्मयासंबंधानें आस्था उत्पन्न झाली. त्याच लालसेचें व आस्थेचें दृश्य 'तळ म्हणजे ही उद्धवगीता होय.

प्रस्तुत ग्रंथावरून प्रो. कोलते यांच्या अर्गी वसत असलेले मराठी भाषेचा उत्कट प्रेम, सूक्ष्म संशोधन दृष्टी, उद्योगशीलता, दृढव्यासंग इत्यादि अनेक गुण दृष्टोत्पत्तीस येतात. प्रो. मजकुंरांनीं अधिकृत रीतीनें नवीन पद्धतीप्रमाणे दिलेले पाठभेद, विस्तृत टीपा, शब्दकोश हे सर्व यथाशास्त्र अभ्यास करणाऱ्या आधुनिक विद्वानांस फारच उद्बोधक वाटतील, अशी आशा आहे.

प्रो. साहेबांचा हा महानुभावीय वाङ्मय-संशोधनाचा उपक्रम अत्यंत स्तुत्य आहे. त्यांच्या ठपक्रमानें महानुभावीय वाङ्मयावर चांगलाच प्रकाश पडेल असा भरंवसा वाटतो. त्यांचे भावी प्रयत्न यशस्वी होऊन फलरूप होवोत व श्रीचक्रधरस्वामी त्यांचा उत्साह द्विगुणित करोत असा आमचा त्यांना अंतःकरणापासून शुभाशीर्वाद आहे.

संस्थान श्रीदेवदेवेश्वर

माहूर

मार्गशीर्ष शु. १५ अ. १८५५

}

महंत दत्तराज कवीश्वर महानुभाव.

—————

**डॉ. पंजाबराव देशमुख**

एम ए; डी.फिल्; बार, अॅट लॉ.

माजी शिक्षणमंत्री

यांस

**कृतज्ञतापूर्वक**





# उद्धवगीता

## प्रस्तावना



१ आतांपर्यंत प्रसिद्ध झालेल्या महानुभावीय काव्यांचें संपादन जितक्या पध्दतशीर रीतीनें होणें अवश्य होतें तितकें तें दुदैवानें झालेलें नाहीं. कै. भावे यांनीं छापलेलीं ' शिशुपालवध ' व ' वच्छहरण ' हीं काव्यें तर अनेक ठिकाणीं मूळ पोथीला धरून नाहींत. पदच्छेदाचेही दोष त्यांत बरेच आढळतात. त्यामुळें अनेक ओव्यांचे अर्थ लावतांना अभ्यासकांना निष्कारण डोकेंफोड करावी लागते. शिवाय भाषेच्या दृष्टीनें अभ्यास करणारे विद्वान त्यावरून चुकीचे सिद्धांत काढतात ते निराळच. त्या दृष्टीनें रा. य. खु. देशपांडे यांनीं ' ऋद्धिपूर वर्णनाचें ' संपादन फार चांगलें केलेलें आहे. त्यांत चारपांच पोथ्यांतील पाठभेद जर त्यांनीं छापले असते तर भाषाशास्त्र-ज्ञाला तें पुस्तक अत्यंत उपयुक्त वाटलें असतें. प्रस्तुत ' उद्धवगीते ' चें संपादन वरील दृष्टी समोर ठेवूनच करण्याचा मी प्रयत्न केला आहे. तो कितपत साधला हें अभ्यासकांनीं ठरवावें.

२ हें काव्य आज अगदीं पहिल्यानेच छापलें जात आहे असें नाहीं. कै. भास्कर महानुभाव पुणेकर यांनीं शके १८३२ मध्ये याची एक आवृत्ति प्रसिद्ध केली होती. परंतु ती केवळ महानुभाव पंथीयासाठींच असल्यामुळें इतरांना असून नसल्या सारखीच होती. काव्य, भाषा, महानुभाव पंथाचें तत्त्वज्ञान इत्यादि दृष्टींनीं मला हें काव्य फार सरस व महत्त्वाचें वाटल्यामुळें तें योग्य रीतीनें संपादून प्रसिद्ध करावें वाटल. या माझ्या इच्छेला रा. वामन नारायण देशपांडे व रा. य. खु. ऊर्फ आप्पासाहेब देशपांडे यांच्या सहानुभूतीची व मदतीची जोड मिळाल्यामुळें आज हें काव्य रसिकांच्या व अभ्यासकांच्या समोर मला सादर करतां येत आहे. प्रस्तुत आवृत्ति तयार करण्यासाठीं ज्या हस्तलिखितांचा मी उपयोग केला त्यांचा तपशील येणेंप्रमाणें :-

## मूळ प्रत

प्रस्तुत ग्रंथाच्या संपादनाला आरंभ करतांना उपलब्ध झालेल्या पोथ्यां-पैकी जीत उद्धवगीता अथपासून इतिपर्यंत सुवाच्य हस्ताक्षरांत लिहिलेली होती अशी एकच पोथी असल्यामुळे तीच मूळ म्हणून निश्चित करावी लागली. पोथीचा आकार  $६" \times ३\frac{१}{२}"$  असून प्रत्येक पानावर साधारणतः ११ ओळी आहेत. लीप बालबोध. उद्धवगीतेखेरीज दायंबाचा 'निर्वेद' व मुनिगंगाधरकृत ओवीबद्ध 'गीताटीका' हे दोन ग्रंथ पोथीत लिहिलेले आहेत. कोणत्याच ग्रंथाचा लेखनशक दिलेला नाही. तरी पोथी दोनशे वर्षापूर्वीची असावी असे कागदावरून वाटते पोथीच्या पहिल्याच पानावर देवगिरी येथील यादवांची वंशावळ दिलेली आहे. 'श' व 'स' आणि 'न' व 'ण' या अक्षरांमध्ये लेखकाने विशेष फरक ठेवलेला नाही ही गोष्ट सोडल्यास पोथी शुद्ध लिहिलेली आहे. त्यावरून नकलकार सुशिक्षित असावा असे वाटते.

## श प्रत

आकार  $५\frac{१}{४}" \times ३\frac{१}{४}"$  प्रत्येक पानावर ओळी सुमारे १२. उद्धवगीतेच्या आरंभीच्या १५७ ओव्यांची पाने नाहीत. १५८ पासून पुढील सर्व ग्रंथ सुवाच्य बालबोध लिपीत लिहिला आहे. उद्धवगीतेखेरीज दामोदर पंडिताचे 'वच्छहरण' संपूर्ण लिहिलेले आहे. उद्धवगीतेचा समाप्ति लेख पुढील प्रमाणे आहे "शुभं भवतु लेखक पाठकयो ॥ स्वस्तिश्री शके ॥१४५७॥ मनमथ स्वस्तोरेः वादि मार्गशिरे सणिवारे कृष्णपक्षे विजे ॥ आत्मकार्यैर्धमिदं पुस्तकं लिपितंः एकादश ग्रंथः संपूर्णमीतीः लेखकयो ॥छा॥" दिवाण बहादूर पिल्ले यांच्या जंजीवरून पडताळून पाहतां या समाप्तिलेखांतील शक, पक्षतिथि-वारांसुद्धां अगदी बरोबर असल्याचे आढळून येते. पोथीतील हस्ताक्षर बळणदार असले तरी मधून मधून मात्रा देण्याच्या बाबतीत मात्र पोथीलेखकाने दुर्लक्ष केलेले आहे. 'श' व 'स' आणि 'न' व 'ण' यामध्ये फरक मानलेला नाही. तत्कालीन भाषाप्रचारानुसार 'ख' साठी 'ष' व 'ष' साठी 'ख' बहुतेक सर्वत्र लिहिलेला आहे. 'ए' बदल 'य' व 'श' ऐवजी 'ग्र' ही सर्वत्र आढळतो.

म्हस्वदीर्घांच्या बाबतीत या प्रतीतील एक विशेष मात्र विशेष लक्षांत ठेवण्या-  
सारखा आहे. तो असा की इकारान्त व्यंजनांनी आरंभिलेले बहुतेक सर्व शब्द  
साधारणपणे सर्वच ठिकाणी दीर्घ लिहिले आहेत. वीकार, वीकल्प, नीन्हा  
मी इत्यादि शब्दांवरून वरील विधान लक्षांत येईल. पाठभेदांच्या दृष्टीने मला  
ही पोथी फार मद्दचाची वाटली. हिची सर्व पाने सुव्यवस्थित असती तर  
प्रस्तुत पुस्तकाच्या संपादनाच्या दृष्टीने बराच फायदा झाला असता. पण  
त्याला इलाज नाही.

### ग प्रत

आतांपर्यंत उपलब्ध झालेल्या एकंदर पोथ्यामध्ये 'सकळ' लिपोंत  
लिहिलेली ही बरीच जुनी पोथी आहे. श्री. य. खु. देशपांडे यांना ही एका  
महार गृहस्थाजवळून मिळाली हा तिचा विशेष होय. आकार ६"×३३/२."'  
एका पानावर ओळी १३. आरंभी उद्धवगीता लिहिलेली आहे. पण तिच्या  
पहिल्या २२ आंव्या तुटलेल्या आहेत. २३ व्या ओवीपासून पुढे सर्व पोथी  
चांगल्या स्थितीत आहे. उद्धवगीतेखरीज वच्छहरण, दायंवाकृत निवेद व  
गद्यराजस्तोत्र ही काव्ये तीत आहेत. पोथीचा लेखनशक १४९८ असल्याचे  
पुढील समाप्ति लेखावरून समजते. "शुभं भवतु लेखकपाठकयो वाचिता  
विजया हो ॥\*॥ शके १४९८ द्वाता संवत्सरे पूशमासे वादिपक्षे तिथि दश-  
भिते ते हीणी संपुर्ण मिति ॥" या समाप्तिलेखांत वार, नक्षत्र वगैरे कांहीं  
दिलेले नसल्यामुळे तो बरोबर आहे किंवा नाही हे ठरविण्यास मार्ग नाही.  
तथापि शक संवत्सर (धातू अथवा धाता ऐवजी लेखकाने द्वाता लिहिले आहे  
एवढेच ) यांचा भेळ बरोबर पडत असल्यामुळे लेखनकाल सामान्यतः  
बरोबर आहे असे म्हणावयास हरकत नाही.

लेखनाच्या दृष्टीने या पोथीत एक दोन विशेष गोष्टी आहेत. पोथी  
सकळ लिपोंत आहे हा एक व ' ए ' ऐवजी ' य ' तसेच ' य ' साठी  
' ए ' बहुतेक ठिकाणी लिहिला आहे. क्वचित ' वो ' च्या ठिकाणी ' उ ' '  
लिहिलेला आढळतो. इतर दृष्टीने पोथी शुद्ध आहे. कांहीं ठिकाणी मात्र  
पाने चिकटलेली असल्यामुळे ओव्या पुसटलेल्या आहेत पण त्यामुळे वाच-  
नाला विशेषसा त्रास होत नाही.

### द प्रत.

प्रस्तुत आवृत्तित्या संपादनाला उपयोगी पडलेली ही तिसरी महत्वाची पोथी होय. प्रत्येक पानाचा आकार  $५\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  असून त्यावर साधारणपणे १२ ओळी लिहिलेल्या आहेत. उद्धवगीता आरंभी लिहिलेली आहे पण दुर्दैवाने याही प्रतीतील पहिल्या ३६४ ओव्यांची पाने काळाच्या भक्ष्यस्थानी पडली आहेत. ३६५ व्या ओवीपासून उद्धवगीतेचा पुढील सर्व भाग, गद्यराजस्तोत्र व संस्कृत मगवद्गीता इतके ग्रंथ या पोथीत आहेत. हिचा समाप्तिलेख असा:—“ शके १४९९ ईश्वरनाम संवत्सरे कार्तिके शुद्ध दिपावळि चतुर्दशे गुरुवासरे बळदेग्रामे संतात्मज सांतिनगरे परोपकारार्थे अवगत ”—इ० यांतील शक तिथिवारासुद्धा बरोबर आहे. कार्तिक शु. १४ गुरुवारी सूर्योदयानंतर ३३ घटकांनी लागली एवढाच काय तो सूक्ष्म फरक आहे पण तो विशेष लक्षांत घेण्यासारखा नाही. पोथी सरळ बाळबोधित लिहिलेली आहे.

‘ख’ साठी ‘घ’ व ‘ओ’ ऐवजी ‘ॐ’ सर्वत्र लिहिलेला आहे हा पोथीचा विशेष होय. ‘न्हवे’ हा शब्द सर्वत्र ‘न्हवे’ असा लिहिलेला आहे शिवाय या पोथीला महत्त्व असण्याचे कारण असे की हिच्यांतील कांहीं भागांत लेखकाने पृष्ठमात्रेचा अवलंब केल्याचे दिसून येते. उपलब्ध महानुभावीय पोथ्यांत पृष्ठमात्रेची अशी ही एवढीच एक पोथी आढळता आली. अक्षर बळणदार व सुवाच्य आहे.

### क प्रत

वरील सर्व पोथ्यांत—मूळ प्रतीत खेरीजकरून—उद्धवगीतेच्या आरंभीच्या कांही ओव्या फाटलेल्या असल्यामुळे, त्यांचे पाठभेद तयार करण्यासाठी कोणती तरी एखादी संपूर्ण प्रत उपयोगांत आणणे जरूर होते. म. श्रीतळेगांवकर महानुभाव यांच्या जवळून अशी एक पोथी मला मिळाली तीच ही क प्रत होय. पोथीत लेखनशक दिलेला नाही तरी ती शेषवार्शे वर्षापूर्वीची असावी असे वाटते. आकार  $५\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  असून प्रत्येक पानावर साधारणतः १२ ओळी आहेत. उद्धवगीता आरंभी पूर्ण लिहिली असून

शिवाय नागराजकृत 'प्रतिष्ठान माहात्म्य' व नरेंद्राचें ८६७ ओव्याचें रुक्मिणी—स्वयंवर आणि कांहीं आरत्याही आहेत. सर्व पोथी सकळ लिपींतच आहे. प्रस्तुत पोथींत लेखनशक दिलेला नसल्याने व इतर प्रतींहुन ती फारशी भिन्न नसल्यामुळे, हिचा उपयोग फार थोडा म्हणजे १६८ ओव्यांपर्यंतच केला आहे.

वरील पांच पोथ्यांच्या साह्याने उद्धवगीतेची प्रस्तुत आवृत्ति पाठ-भेदांसहित तयार केली आहे. मूळ ष पाठांतरे बहुशः पोथीवरहुकूम दिलेली आहेत. क्वचित् नण मध्ये व सश मध्ये, ओर्वातील यमकाला जुळेल व इतरव ओलल्या त्याच शब्दाच्या प्रयोगाला पचेल असा फरक करावा लागला. पण त्यामुळे पोथीतील भाषेला यत्किंचितही ढळ पोंचलेला नाही अशी खात्री मी देऊ शकतो. त्याच प्रकारची पाठांतरे जेव्हां वारंवार येऊ लागली तेव्हां शेवटीं शेवटीं ती दिलेली नाहीत. पण अशा कांहीं महत्त्वाच्या विशेषांचा उल्लेख वर केलेलाच आहे.

३ टिपणी लिहितांना साती ग्रंथावरील दुसऱ्या व तिसऱ्या शोधनी टीपाचा फार उपयोग झाला. टिपणी स्वतंत्र रीतीने वाचल्यास कदाचित् वाचकांस अर्थबोध होणार नाही. त्यासाठी मूळ समोर ठेवूनच ती वाचण्याचा प्रयत्न करावा. त्यांतही अन्वयार्थाच्या दृष्टीने जेथे अडेल असे मला वाटले तेथेच टीपा दिलेल्या आहेत. कित्येक ठिकाणी प्रचलित अर्थापेक्षां सांप्रदायिक झणून जे विशेष अर्थ टीपांत आढळले ते टीपकाराच्या (तिसऱ्या शोधनीच्या) शब्दांतच दिलेले आहेत. मी दिलेले अर्थ बरोबर आहेतच असा माझा आग्रह नाही. दिलेल्या अर्थापेक्षां अधिक सुंदर व योग्य अर्थ अभ्यासूंना लागल्यास ठीकच. अर्थाच्या दृष्टीने विचार करावयास चालना मात्र टिपणीपासून अवश्य मिळेल. टिपणी छापून झाल्यावर मला स्वतःलाच घाडी=हल्ला (४३४); फोडी=सुपारी; वीडि=विडा (१३८) वडप=वृष्टि (२८०); रूपक=गायन (४६०) हेच अर्थ अधिक योग्य वाटू लागले या दृष्टीने अभ्यासकांनी त्या त्या ओव्यांचे अर्थ लावावे अशी विनंती आहे.

४ शब्दकोश व सूचि, केवळ याच नव्हे तर इतर (महानुभावीय) काव्यांच्याही अभ्यासाला उपयोगी पडावी ही दृष्टी समोर ठेवून तयार केल्याचें दिसून येईल. एक विशिष्ट शब्द याच काव्यांत कुठें कुठें आलेला आहे हें स्पष्ट नमूद केलें आहे. इतकेंच नव्हे तर महानुभावांच्या ऋद्धपूर-वर्णन, वच्छहरण, ज्ञानप्रबोध व शिशुपालवध या काव्यांत तो आलेला असल्यास कोठें आलेला आहे तेही नमूद केलें आहे. अर्थात् या इतर काव्यांतील सर्व स्थळांचा उल्लेख करणें शक्य नव्हतें, तसें केलें असतें तर सूची फार फुगली असती. क्वचित् ज्ञानेश्वरीत झालेला त्या शब्दाचा उपयोगही दिग्दर्शित केला आहे. त्यामुळे जुन्या काव्यांचा व विशेषतः महानुभावीय काव्यांचा अभ्यास करणारास या सूचीचा चांगला उपयोग होईल असें वाटतें. शब्दसूची प्रमाणे व्यक्तींच्या नांवांची व स्थळांच्या नांवांचीही सूची दिली आहे.

५ प्रस्तुत ग्रंथाच्या संपादनकार्त्तिसंबंधी वर दिलेल्या स्पष्टीकरणात्मक माहिती व्यतिरिक्त महानुभावपंथ, त्याचें वाङ्मय, ग्रंथकर्त्यांचें चरित्र, उद्धव-गीतेसंबंधी सर्व दृष्टींनी चिकित्सात्मक विवेचन इत्यादि अनेक विषयांवर चर्चा या प्रस्तावनेत होणें अत्यवश्य होतें. पण ती लिहून तयार असूनही या ठिकाणी देण्याचें मी जाणूनबुजून रहित केलें. या काव्याच्या लेखकासंबंधी 'भास्कराचार्य महानुभाव (चरित्र व काव्यविवेचन)' या नांवाचा स्वतंत्र ग्रंथच मी लौकर प्रसिद्ध करणार आहे. त्यांत, वर आवश्यक म्हणून निर्देशिलेल्या सर्व प्रश्नांवर सविस्तर चर्चा अंतर्भूत झालेली असल्यामुळें ती या ठिकाणीं मुद्दाम दिलेली नाही. शिवाय त्यामुळें या पुस्तकाचा मजकूर पन्नास साठ पानांनीं तरी खालीनें अधिक वाढला असता व मग अर्थातच पुस्तक आतांच्या किमतीत वाचकांच्या हातीं देणें अशक्य झालें असतें. तथापि अभ्यासाच्या दृष्टीनें कविचरित्रासंबंधीं माहिती असणें फार जरूरीचें असल्यामुळें विविधज्ञान-विस्तारांत (इ. स. १९३२. ऑगस्ट-ऑक्टो. नोव्हे. व डिसेंबर.) 'शिशुपालवध' या शीर्षकाखालीं प्रसिद्ध झालेल्या माझ्या लेखमालेचा उपयोग करून घेण्याची मी वाचकांना विनंती करितो. रा. वा. ना. देशपांडे यांनीं

लिहिलेला 'शिशुमालधवकर्ता भास्करभट्ट बोरीकर' (वि.शा.वि. आक्टो.१२२८) हा लेखहि अवश्य वाचावा, म्हणजे अभ्यासाला उपयोगी होईल इतकी माहिती सहज मिळेल.

६ शेवटचे कार्य आभार लेखनाचे. तेवढे करून ही प्रस्तावना संप-  
वितो. शारदाभमाचे उत्पादक व संचालक इतकेच नव्हे तर सर्वस्व असलेले  
प्रसिद्ध संशोधक श्री. य. खु.ऊर्फ आप्पासाहेब देशपांडे आणि माझे सन्मित्र  
श्री. वा. ना. देशपांडे यांच्या मदतीशिवाय व सहानुभूतीशिवाय प्रस्तुत  
काव्यांचे संपादन माझ्याकडून होणे अशक्य झाले असते. शारदाश्रमांतील  
पोष्या व इतर हस्तलिखिते देऊन व वेळोवेळी महत्त्वाच्या सूचना करून  
आप्पासाहेबांनी मला कायमचे ऋणी करून ठेवले आहे. मध्यप्रांत सरकारचे  
माजी शिक्षणमंत्री डॉ. पंजाबराव शामराव देशमुख यांच्या संबंधीच्या माझ्या  
भावना लिहून दाखविण्यापेक्षा मौनानेच अधिक व्यक्त होतील असे वाटते.  
ऋद्धपूर येथील महात्मे म. श्रीगोपीराज महानुभाव व ई. कृष्णराजदादा  
लासूरकर महानुभाव यांच्या साहाय्याशिवाय तर टिपणीचे सदर  
हल्लीच्या स्वरूपांत वाचकांच्या समोर येऊच शकले नसते. म्हणून बरील  
सजनांबरोबर त्यांचे व इतर अनेक दृष्टींनी उपयोगी पडलेले श्रीदत्तलक्षराज  
महानुभाव (माहूर), श्रीयक्षदेव महानुभाव (रितपूर), पंडित बालकृष्ण शास्त्री,  
श्री. नेने, श्री. कुरकुरे इत्यादिकांचेही मी अंतःकरणपूर्वक आभार मानतो.



## ग्रंथांत वापरलेल्या संक्षेपांनी सूचि

अमृ.	अमृतानुभव
अ.रा.	अध्यात्म रामायण
एभा.	एकनाथी भागवत
कुमार.	कुमार संभव
ऋ.	ऋद्धपुर वर्णन
केका.	केकाबली
ना. स्मृ.	श्रीनागदेवाचार्य स्मृति
भा. } भाग }	भागवत, एकादशस्कंध ( संस्कृत )
भा. ना.	भारतीय नाट्यशास्त्र ( कु. गोदूबाई केतकर )
मू. प्र.	मूर्तिप्रकाश
रुस्व.	रुक्मिणी स्वयंवर ( ए. क. भा. )
बच्छ.	वच्छहरण
वि. क.	विष्णु कवीची कविता
शि.	शिशुपालवध
श्रीसिं.	श्रीचक्रधर सिद्धांतसूत्रे ( श्री. नेने भवाळकर )
शा. } ज्ञाने. }	शानेश्वरी
ज्ञाप्र.	ज्ञानप्रबोध
क. } श. } म. } द. }	संपादनासाठी वापरलेली हस्तलिखिते. प्रस्तावना पहा.

# उद्धवगीता

श्रीकृष्णाय नमः

१

श्रीमच्चक्रधरास्यनिश्रुतवचःपीयूषपूर्णप्रिया—

पाथोदः पथि पांथमंथरपरिश्रांतस्य लोकस्य यः ।

स्फूर्जद्भूमिभवाटवीं समटतस्तं नागदेवं सदा

सरासारविचारसुंदरगिरापारंगतं नौम्यहम् ॥१॥

२

श्रीदत्तात्रय प्रभूचे नमन

सैहाचळाचिये चुळुके : जयाचे प्रभामंडळ फांके

तो श्रीदत्त ल्हॉट-फळके : नमस्केरीतु असें

१

३

श्रीकृष्ण चक्रवर्तीचे नमन

नमीने यादवतिल्लकु : जो कैवल्यलताकुसुमस्तबकु

उदैल आनंदमृगांकु : मोहो अंधकारी

२

१ क. ललाटपळके. २ क. नमस्करितु. ३ क. नमिन.

४ क. यादवकुळटीळकु. ५ क. मोहांधकारी.

४

श्रीचक्रधराचें अभिवंदन

चैतन्याचिये आळां : कैवल्यदृमु कोंभैला  
तो चांपेगौरुं अभिवंदिला : श्रीचक्रधरु

३

५

आचार्यांचें नमन आणि स्तवन

पडिलेयां संसाराची अडणी : जो पुरवी ब्रह्मविद्येची तवनी  
तो आचार्यां शिरोमणि : नमीन नागार्जुनु  
जो विवेकाचा सारथी : वैराग्याचा बाळारथी  
आघाओ कैवल्यपथी : जिवजातासी

४

५

६

निमित्याचा उपयोग आन ग्रंथकर्तेयाची रंकवृत्ति

तया नागार्जुनाचा उपदेशु : म्हणौनि बोलावेया शांतिरसु  
भास्करु कवि जाला सौरसु : वोवि प्रबंधी  
चैतन्याचिये खोल वाटे : पांतां वेदांचि धाव कुंटे  
तें श्रीकृष्णरूप नेटेंबोटें : कवण वर्णु जाणे ?

६

७

१क. चांपेगौर २क.पडिलयां संसाराचिये. ३क.नामिन.४क. जिव-  
जातांसी. ५क. बोलावया शांतिरसु. ६क. पाहातां वेदांची धाव कुंटे.

पुन तें घननीळ सांवळें : परब्रह्म नेपाळें	
वाणितां वैचिजति फळें : मुक्तिलैतेचीं	८
वर्णितां यादवनरेंद्र : तिर्यचां सीद्धे सारश्रुतमंत्रु	
म्हणौनि उचका फण्हिट्ट : रची शद्धसागरातें	९
आतां श्रीकृष्णाचिया किर्तिचंद्रिकाःविकासली उन्मेप काळिका	
तारि जानांची मनोनासिका : सुपरिमळ करीनें	१०
पुराणिचे दळवाडें : रसाळंकारें साबडें	
म्हणौनि भावो न निवडे : कळाविदांसि	११

७

रसिक ग्रंथ जाल्या आइक म्हणून वीनती करावी नलगे

तया प्रमेयांची वोडवन : वरि दीजे साहित्याचें वोल्हावन	
तारि कविता वशिंकरण : कवणासि नव्हे ?	१२
वर्णितां यदुपती : बोली सहज वेधवंती	
म्हणौनि श्रोतेयां <sup>१२</sup> विनुती : सुआवी न लगे	१३
काई भवरांसि कमळीं : कांहीं मानिलें असें हाता तळीं ?	
किं कोकिळां <sup>१३</sup> रसाळीं : नेसों दीधले <sup>१४</sup> ?	१४

१ क. मुक्त लतेचीं. २ क. उचकाना. ३ क. उन्मेख.  
 ४ क. जनाचेयां. ५ क. करिन. ६ क. रसाळंकार. ७ क. प्रमयांची.  
 ८ क. दिजे. ९ क. वैस्यकरण. १० क. येदुपती. ११ क. वेधवंती.  
 १२ क. श्रोतयां. १३ क. कोकिळीं. १४ क. दिधले.

## उद्धवगीता

नां तारि मेघमंडळें : काई चातक लांचाविलें ?

किं चंद्रें मुळ पाठविलें : चकोरांसि ? १५

म्हणौनि प्रबंधु होइल रसिकु : तारि आईकैल श्रोतेयांचा, देशकु

तऱ्हीं ते आईकतु बोलु एकु : विज्ञापनाचा १६

८

श्रोता जाणता असिला तरि बोल्लतेयासि स्फूर्ति होये.

भेटति द्रावक गोटे : तारि लोहासि झरा फुटे

सोमकांता गळति थेंबटें : चंद्रकरां तव १७

नां तारि देखौनि रविमंडळ : विक्रौशे कमळांचें बांबळ

कोंभैजे केतकी-जौळें : मेघींकरुनि १८

तैसा सुवर्म जोडे श्रोता . तारि रसभावीं फुले कविता

तोंवरु ये सारस्वता : नव रसांचे १९

सामतयाची अणी : रोउनि वोविजे<sup>१</sup> मुक्तामणि

तारि चक्रवर्तिचां कंठभुषणीं : योग्य होये<sup>२</sup> २०

तैसा जानाचिया सभा : शोधिजे शद्धरत्नाचा गाभा

तै मीरवे अळंकार शोभा : कविता-वधुसि २१

१ क. विज्ञानपणाचा. २ क. चंद्रकरास्तव. ३ क. विकासे.

४ क. दळ. ५ क. स्वर्म. ६ क. तोवर. ७ क. सामतयाची.

८ क. ओंबिजे. ९ क. होए.

९

कथामहत्त्व

तिर्थ <sup>१</sup> कवितेची गोडी : कोकिळांची तराय मोडी गीतसाळ करी कुडी : किन्नरांची	२२
आपुलां कळरवीं : कविता कळहंसातें पढवी ते रंगमाधुर्य सीखवी : मधुकरांतें	२३
आंगिचिया सौरभ्यकळा : उणें आणी पारिमळा गांभीर्य करी अवकळा : गगनगंगेसि	२४
रतीचीये भ्रूलैतेसीं : ल्ये <sup>२</sup> चातुर्ये कांसी पडप दे संध्या—वधुसि : अंगरागाचें	२५
पदप्रमयाचें गुंफणें : स्यांमा भुजबंधातें जिणे कोवळीक घाली सीरणें : शिरीष पुष्पांसी	२६
निच निच तारागणा : दीजैलें संध्यारागाचें रावण तज्हीं आखरांचें सुरंगपण : अधिक दीसे <sup>३</sup>	२७
पदांचा मेळावा : रत्नाकरा करी चढावा प्रमय करी हेवा : अमृत—लहरीसीं	२८

१ क. तीये. २ क. ग. सीकवी. ३ क. भ्रूलैतेसी. ग. भ्रूलतेसी.  
४ क. तेथ. ग. ते. ५ क. काइसी. ६ क. प्रमयां. ग. प्रमेयांचें.  
७ क. श्याम. ग. श्यामा. ८ क. सिर. ग. सीर. ९ क. ग. दिजे.  
१० क. दिसे. ११ क. लहरीयेसीं.

आंतु चंद्रकरां : झळाळु दीसे सुधाकरां	
तैसे पदांचेया पदरां : भीतरि भाव डोळां दीसति	२५
पिळिलेयां चद्रबिंब : सुटति अमृतधारांचे कदंब	
तैसे फुटति तुंब : नव-रसांचे	२०
ऐसिये <sup>१</sup> कविता-लते : ब्रह्मविद्येचीं फुले दिसति फांकते	
तरि पसरतेनि हाते : कवण न तोडी ?	३१
पवित्रा गंगोदका : सरिसी प्रतिजे कस्तुरिका	
तरि परिमळाचेया कवतिळा : कां न लवावि ?	३२
कापूरकेळीचां पदरीं : दिसति तुळसिचेर्या मंजिरी	
तरि तोडुनि कबरभारीं : कवण न बंधे ?	३३
ब्रह्मविद्येचेनि कसें : कामतत्त्वा भांजनी दीसे	
तरि कवणाचें मन आपैसें : अभिळांशुं न करी ?	३४
तैसें साहित्याचां राहाणी : शांतिरसा अवतरण आणी	
तरि माझी पवित्र वाणि : कवण नाईके ?	३५

१ क. ग. भितरी. २ ग. ऐसीए. ३ ग. दीसती. ४ क. पसरतेन.  
 ५ क. ग. प्रतिजे. ६ क. ग. लवावी. ७ क. कापूरकेळिचा.  
 ग. कापूर. केळिचा. ८ क. ग. तुळसिचिया मंजरी.  
 ९ ग. भांजनी. १० ग. अभिळाश. ११ क. शांतरसा.  
 १२ क. नायके.

१०

प्रबंधकरणीं ग्रंथकर्तेयाची रंकवृत्ति

- पुराण—गगनिचा कुमुदबंधु : जो आईकिजे येकादश स्कंदे  
 तेथ कीजैल प्रबंधु : मुनीजनालागि ३६
- जो कैवलयकुसुमाचा आमोदु : नां तरि ब्रह्मविद्येचा युवनमैदु  
 तो म्हणिल्लें संवादु • श्रीकृष्णोद्धवाचा ३७
- जेथ सर्वज्ञराओ निरूपिता : उद्धवेदेवासारिखा श्रोता  
 तेथ पसरें कीजे कविता : ऐसी हाव कवणासि बांधवे ? ३८
- मज नाहीं प्रमयांचा सौरसु : वारि अज्ञानाचा डोळेलांसु  
 तया केवि आंतुडे मोसु : तयीं निरूपणाचा ? ३९
- पुन तेणें आंखरें एके : येवंढि संसार वागुर चुके  
 म्हणौनि श्रीकृष्णनिरूपणी कर्तुंके : प्रबंधु करीतु असें ४०

११

कर्भिक आन दैव रहाटीचीं सुखें ईश्वर सन्निधान सामर्थ्यें  
 सुखें सदेवें जालीं भणौनि सुकार्या आलीं.

- तथ दशम स्कंदेसी : कथा संगति ऐसी  
 लठखळें करुनि दैत्यांसि : देवो<sup>१२</sup> द्वारके राज्य कारिति ४१

१ ग. कुमोद. २ क. स्कंधु ३ क. योवन. ४ क. ग. जैल. ५ ग. आणिं  
 ६ क. ग. प्रेमाचा. ७ ग. तेया. ८ क. अक्षरें. ग. अखरें. ९ क. एवढी.  
 ग. एवढी. १० क. ग. कवतिकें. ११ क. ग. उठकळें. १२ क. ग. देओ



- तेयां यदुरायोचिये राणिवे : सुखे जालीं सदैवे  
 पडप जोडे निच नवे : अष्टभोगांसि ४२
- ते मुक्तीसि सौभाग्य आले : ब्रह्मवाद्ये दैव उदैले  
 चांग मगण वाढिनले : शांतीचे पै<sup>५</sup> ४३
- विवेका तराय जाली : प्रबोधा दशा उदैली  
 नवल जिनि जाली : वैराग्यासि ४४
- आनंदा पाट्टु जाला : ध्यानाचा मानु वाढिनला  
 निक्की उजळली कळा : धर्मजातांची ४५
- तपासि बीर्क चढले : अध्यात्म चांग पदासि आले  
 मांडवल जोडले : उपनिषेदांसि ४६
- वेधां बाह्णांळि जाली : विज्ञाने भलीं थोरावलीं  
 भक्तीसि राणिवे<sup>१</sup> जाली : योगमंडळिची<sup>१ २</sup> ४७
- ऐसी राणीव भली : करुं जाणे तो वनमाळी  
 जया सर्व सुखाची दीवाळी : जाली चराचरासि ४८
- ब्रह्मवाद्येचे निधान : ते देउनि सन्निधान  
 तोडिले भव-बंधन : तेणे श्रीकृष्णराये ४९

१ ग. तया. २ क. एदुरायाचिए राणीवे. ग. °चीए राणीवे.  
 ३ क. ग. सुखीये. ४ क. भोगांसी. ५ ग. तै. ६ क. तराए.  
 ग. तराये. ७ क. पाडु. ८ क. बिक. ९. ग. उपनिखदांसी.  
 १० क. बाहाळी. ११ क. राणीव. १२ क. मंडळीची.  
 १३ ग. °राए.

१२

एकीं सन्निधान जोडलें, तथा सन्निधानीं ज्ञान देउनि  
भवबंध छेदुनि मोक्षासि पाठविलें

तयां सन्निधानाची बेडी :	जया नव्हेचि वरिपडी	
ते केवि पावति पैलथडी :	संसार-सागराची ?	५०
तेह्ळि किर्तिचें <sup>५</sup> करुनि तारुं :	गुरु केला कर्णीधारु	
मग जिवां देखिला निस्तारुं :	भर्वाणवांतु	५१

१३

परमेश्वरा निजधामा बीजे करावयाची वृत्ति. आन पुढिल वेव्हाणि

ऐसें मोक्षाचें करुनि आवारुं :	कृतकार्यीं जाला इश्वरु	
मग निजधामा मेलिकारुं :	चितिता जाला	५२
माघौतें सीहांवलोकनें :	पाहिलें दैत्यसूदनें	
तवं यदुवंशाचीं वेळुवनें :	वनवाचीं असति	५३
तेह्ळि ब्राह्मणाचेनि शापानळें :	यादव-वन वनविलें	
मग नेणतयाचेया ऐसें बोलिलें :	सभेमांजि	५४
“ यथ उर्पाओ नाहीं ऐसा :	जेणें चुके ब्राह्मणाचा शापु धारसा	
म्हणौनि जाईजैल प्रभासा :	आर्धघां जनीं	५५

१ ग. तेया २ ग. जेया ३ ग. न्हवोनि ४ ग. कीर्तिचें ५ क. करुणा-  
आधारु. ६ ग. भर्वाणवा आंतु. ७ ग. कृतकार्यु. ८ क. तेव्हेळिं.  
९ क. ग. मासि, १० क. एथ ११ क. ग. उपावो १२ क. अवघां.

- तेथ तुम्हां पुण्य घडे : तरि चुकति आवघोचि अवघडे  
 तेथचें फळ दाखिजैलें रोकडें : हातावारि ” ५६
- ऐसें बोलौनि गोपाळें : यादवां करवि पालानविलें  
 मग देव्हार चौकिये बीजे केलें : उद्धवदेवेंसी ५७

## १४

उद्धवदेवी देवाची वृत्ति जाणितली

- तेथ म्हणे उद्धवदेवो<sup>१</sup> : “जि<sup>२</sup> ! हें आवघोचि वाँओ  
 देवाचा बोलता भाँओ : कव्हणा वोळखवेना ५८
- काईसें ब्राह्मणु ? काईसा शापु ? : हा आवघा तवंचि आटोपु  
 जवं तुं न करीसि कोपु : या ब्रह्मकुळवारि ५९
- तुं दंष्ट्रि करीसि वांकुडी : तरि येवढीये सृष्टिची होये राखोंडी  
 तेथ ब्राह्मणाची काइसी प्रौढि : तुजपुढें ? ६०
- पुण तुजचि हे ईच्छा जाली : जें येदुर्वंशवेलिचां मुळीं  
 घालावी ईगळी : ब्रह्मशापाची ६१
- चौतोंडा ब्राह्मणु आला : तो नेणों काई आँळोंचुनि गेला  
 तेहळिचि<sup>३</sup> मि<sup>४</sup> धाकिनलां : मनामाँजि ६२

१ क. अवघेचि. २क. दाखविजैल. ३ क ग. पालानवीलें ४ ग. देउ  
 ५ ग. नी. ६ क ग. वावो. ७ क ग. भावो. ८ क ग. काइसा.  
 ९ त्रिष्टि. १० ग. राखवंडी. क. राखोंडी. १२क. आळंचुनि.  
 १३क. तेव्हेळीसीचि. १४ क ग. मी. १५क. माझी.

जेथ काळा वारिजति दारवठे : तिये<sup>२</sup> गांवीं काईसीं अरीष्टे ?

ये<sup>३</sup> ब्रह्मसुखाचिये पेंठे : उपताप काईसे ? ६३

पुनू हें आवघे विचारितां : ऐसें येतें असे माझेया चित्ता

जे गोसांवी निजधामा आतां : ब्रिजे<sup>५</sup> करीति " ६४

१५

उद्धवदेवीं जाणितली वृत्ति तीयेचें कार्ये उद्धवदेवाप्रति सांघितलें

तवं म्हणे श्रीचक्रपाणि : " आईकें भक्तशिरोमणी !

माझि सामिप्राय वाणि<sup>१</sup> तुवां जाणितली ६५

ठाकौनि अंतराळीं : ब्रह्मेनि हेचि त्रिनवणी केली

जे आयूर्ध्र्य सिमा अतिक्रमिली : मर्त्य लोकिची ६६

तेह्वाळि तयापुढें : मियां<sup>१०</sup> दिन्हली सातां दिवसांची गडे

म्हणौनि निजधामां पुढें : जाईजैल आतां ६७

येदुवंशाचेया वेळुवना : जालें ब्रह्मशापाचें पेटवन

म्हणौनि तयांचें पडैल<sup>११</sup> रण : थडिवां प्रभासाचिये ६८

समुद्राचें पाणी : सातवां दीं करील गांव घेणी

मियांविण ये<sup>१५</sup> धरणी : काई येकैक होईल ६९

१ ग. काळ. २ क.तिए. ३ ग. ए. ४ क. एतसे. ग. ऐसेचि एत  
५ क.ग. बीनें. ६ ग. आइकई ७ क. ग. वाणी. ८ ग. आउक्षा  
सीमा. क. साउध्याची सीमा. ९ क. क्रमली. ग. अतिक्रमली.  
१० क. मीयां ११ क. दीधली. १२ ग. दीसांची. १३ क.ग.फुडें  
१४ ग. पडइल. १५ ग. काइ ए. १६ क. काइ एक होइल. ग. एकक होइल.

पुणु हें आवघेंचि पांतां आळीकें : एकाचि वाटतसे भयानक  
जे माझेया विरहंघिची उक : तुं कैसेनि साहासि ? ” ७०

## १६

उद्धव देवाची वियोग आवस्ता

या बोलाचा वासटु : न साहेचि उद्धवदेवो<sup>१</sup> सुभटु  
विचारें घनवटु : पुणु पडिला तो ७१

तो जैसा करुणारसीं वीराला : किं विरहंवीषें घारैला  
ना तरि सागरीं बुडाला : शोकाचिये ७२

किं<sup>२</sup> दुःखेंसीं एकवटला : तो शांत—रसु मुराला  
तैसा निचेष्टु जाला : भक्तराजु तो ७३

तर्था विरह-विषांची उकळी : प्राणार्ते कवळी  
जीव<sup>३</sup> उज्योति झिळमळी : हृदया आंतु ७४

१ क. पाहातां. ग. २ अळीक. ३ ग. विरहाङ्घिचीया उका.  
४ ग. देउ ५ ग. °वीखें ६ क. चिये. ग. सोखाचीए.  
७ ग. कीं. ८ ग. तेया. ९ विरह वीखांची. १० कग जोति.  
११ ग. झाळोमीळी. क. झिळिमिळि.

१७

उद्धवदेवाचा शोक

(१)

- उठौनि दडवांदडी : देवो<sup>१</sup> सर्वांगे झाडी  
मग आळींगौनि भुजादंडी : बैसविला तो ७५
- उघडौनि डोळे : उद्धवदेवो बोले  
“ हें कां हो जी ! उसासिलें : हाथिपरेविणें ? ७६
- काई माझे घेतलें विरूं<sup>५</sup> : कां बोलु बोलिला निष्ठुरु ?  
कां हो जी ! सांडित असा पुढारू : सन्निधानाचा ? ७७
- पुडुतीं लागौनि श्रीचरणा : ऐसेंचि आलें देवाचेया मना  
तरि आधीं आंगवना : मातें पाठवावें ७८
- देवकिया मूर्ति—चंद्रासवें : मांझि प्राण—चंद्रिका स्ववे  
ऐसें गोसांवीं करावें : आपुले पन ७९
- तुझेया सन्निधानाचें चांदिनें : माझेया जिव-चकोरांसि नंढें<sup>९</sup> पारणें  
तरि सभावीं होईल मेढ्वं<sup>१०</sup>नें : या कळेवरासि ८०
- माझा पढियाओ : गोसावीं बोलती तो आवघाचि वावो  
यहवीं एकलेयां जावो<sup>११</sup> : केवि आवडत असे ? ८१

१ ग. देउ २ ग. आळींगुनि. ३ ग. यरे ४ ग. काइ  
५ ग. वीरूं. ६ क. बोलिलासि. ७ ग. बोलिति. ७ ग. क. माझी  
८ क. ग. जीव ९ ग. न्हवे. १० क. ग. मेळ्वनें. ११ क. याषो.  
ग. याउ १२ ग. वाउ. १३ ग. जाउ.

मज भक्तिचा वाजु : वरि तुं आत्मा निजु	
तरि तुझेया विरहाग्निची आकाळ वाजु : मी कैसेनि साहिन	८२
मज किंहीं तुझाचि वीनटु : म्हणौनि पातला हा सेवटु	
परि तुझेनि विरहे हृदयस्फोटु : कवणें नव्हे ?	८३

## (२)

आजि 'धर्मा आयुष्य पुरलें : विवेकाचें भांडार फुटलें	
जिह्वार मोडलें : वैराग्याचें	८४
तुवां जगदेश्वरैर्वाणि : सकळ कळां जाली नागवण	
ब्रह्मविद्येचें अहेवें—कांकण : आजि फुटलें	८५
आतां वेदां निढाळ : पुराणाचें सरलें डंबाळ	
योगशास्त्रां जालें निम्हाळ : श्रीकृष्णराया तुंवांविन	८६
उपनीषदां उन्हाळा जाला : वेदां आकाळ मृत्यु घडला	
'भक्तिची जिवनकळा : आजि गेली	८७
मुक्तिचा ठेवा हारतलां : विज्ञानाचा मट्टे फुटला	
आधारस्तंभु मोडला : शांतिचा पै	८८

- १ ग. भक्तीचा. २ ग. विरहज्ञिची. ३ ग. कीलं. ४ क. कवणा.  
 ग. कवणासि न्हे. ५ ग. धर्माचें. ६ जगदक्षिरे ७ ग. ऐहव.  
 ८ क. ग. तुभांवाणि. ९ क. 'निषेदा. ग. 'निखदां.  
 १० ग. भगतिची. ११ ग. मुगुतिचा. १२ क. हारपला.  
 १३ क. ग. मडु.

विश्वाचें आत्मधन गेलें : देवांचें प्राण—दुर्ग पडिलें	
सेजार आहाळलें : दिव्य भोगांचें	८९
सर्व सुखाची साईली मोडली : आनंदाची खुलैरी हारतली	
सर्वधुर वीघडिली : परब्रह्माची	९०
मोक्षाचा बाह्यो गेला : त्यागा जगबोळुं जाला	
सर्वस्वें नागवला : मर्त्य लोका हा	९१
आतां वेल्हाळ वेधवती : जाली रीतहती	
स्वयंप्रकाशाची दीप्ति : आजि माव्हर्ली	९२
आजि कैवल्य—रत्न विरालें : योगी हृदय भेदलें	
सर्वस्व गेलें : भक्तजनाचें	९३
आतां धैर्याचा समुद्र शोखली : ल्येजांचा वडवानळु विज्ञाला	
माहीमेरू लोटला : महिमेचा पै	९४
तुवें विण श्रीरंगा : विजयश्री गेली भंगा	
सत्वाची गगनगंगा : आजि आटली	९५
सौभाग्यदेवता खोमली : येदुवंश वेळि तुटली	
चैतन्यकळा गेली : लोकत्रयाची	९६

१ क. खलैरि. ग. खलुरी. २ क. सर्वधुर विघडली.  
 ग. सबधुर. ३ क. बाहीया. ४ क. बोळ. ५ क. ग. वेधवंती.  
 ६ क. रितहस्ती. ७ ग. दीप्ति. ८ क. मावळ्ळी. ९ ग. वीरालें.  
 १० क. योगिये हृदय. ११ ग. सोकला. १२ क. ग. तेजाचा.  
 १३ क. महा. १४ क. ग तुआं. १५ ग वीण १६ ग. यदु.



कीर्ती वैधव्य आलें : ऐश्वर्या उठखळें जालें	
ताखूं बुडालें : गुण-रत्नांचें	९७
सौंदर्य शिळाव्रलें : औदार्य स्तवळें	
पडप गेलें : श्रीश्रियेचें <sup>३</sup>	९८
कामतत्व निमालें : संगीतें सुख बुडालें	
निर्यास गेलें : रसरायाचें	९९
प्रताप-सूर्य मावळला : दैव-दृमु वनवला	
विसावा मोडला : साधु जनांचा	१००
ऋषी जोहर जालें : योगियांचें जिह्वार कडाडिलें	
अंधचीते जगजुग पडिलें : सनकादिकांवारि	१०१
आतां माहामोहाचा काळवखां : पडिलेयां जिवां <sup>१२</sup> अधोमुखां	
ज्ञानचंद्रीची रेखा : सर्वज्ञा ! कवण दाविलें <sup>३</sup> ?	१०२
सांडुनि जिव <sup>४</sup> - व्यापाराचें सुख : आतां मुक्तिचें <sup>१५</sup> कापाडिक	
तुं सांतव <sup>६</sup> राओ वांचौनि आणिक : कवण राखैल ?	१०३

१ क. उटकळें. ग. उठकळें. २ ग. सीळावळें. ३ क.ग. श्रियेचें  
 ४ क. ग. संगित. ५ ग. नीर्यास. ६ क. प्रतापाचा सूर्या.  
 ७ ग. वीषावा. ८ ग. रिखां जौहर ९ क. यज्ञाचे. १० क. ग.  
 ंचितें. ११ क. महा. १२ ग. जवां. १३ क. ग. दाविल.  
 १४ क. जीव. १५ क. मुक्तिचें. ग. मुगतिचें. १६ क. सांतवां  
 रावो. ग. सांतव रा३०वांचुनि.

- संसारचेया डोहांतुं<sup>१</sup> : उफाडे धावीं<sup>२</sup> असे जावीं पांतु  
 तया जिवैजातासि हातु : कवण देईल ? १०४
- विचार—दुर्गाचेया मढा : पडिले कामक्रोधाचा वेढा  
 तुवां विन योगियां उवेढा : कवण करील ? १०५
- आत्मगंगेचां पाणियेडां : थोकला अज्ञान—सीहांचा दडा  
 आतां कृपेचा कुऱ्हाडा : घेउनि कवण मारिलें ? १०६
- जंबु-दीपिर्चां आखरीं : अधर्मु करीलें गाव घेरी  
 आतां धर्माचां आभारीं : येदुराया ! कवण काशिल ? १०७
- कवणांचां आभारीं : हे घातली मुर्तधात्री  
 कां हो जि<sup>४</sup> ! संसार केला भारी : साधु जनासि ? १०८
- कळियुगांचां तीवटना : कां हा धर्मु बैसविलें कारीसवाना ?  
 आचाराचा उगाणा : जि<sup>४</sup> ! कवणा दीधला ? १०९
- पांथांडाचां खळाळीं : कैसेनि सत्याची डोनि<sup>६</sup> मोकलीली ?  
 कां पाठि दीधली : जि ! विरश्रीयेसि ? ११०

१ क. ग. डोहा आंतु. २ क. उपड धावीं असें ग. उपड  
 धावीं असें जावीं पाहातु. ३ क. ग. जीव. ४ ग. चीया. ५ क.  
 ग. पडिलेयां. ६ ग. यडां. ७ क. ग. मारील. ८ क. ग. दीपाचां.  
 ९ क. करिल. १० क. ग. भारीं. ११ ग. यदु. १२  
 ग. काशील. १३ ग. भूत. १४ क. ग. जी. १५ क. योगाचां.  
 १६ ग. वीला. १७ क. पाखां. ग. पाखं. १८ क. डोनी.

वां करुणा केळि हांली : विजयेश्रि निवटली<sup>३</sup>  
 कां लस्मि उसासिली : येदुराया ! तुवां ? १११

( ३ )

तळहाताची साईली : देवें येदुवंशलते केली  
 ते कांहो जि ! खाळिये बैसविली : ब्रह्मशापाचिये ? ११२  
 तुवां सीहांसर्नीं स्छापिला : तो उग्रसेनु कवणा निरोविलीं ?  
 वसुदेवाची जिवर्नकळा : घेउनि कां जातं ? ११३  
 कटकटा ! धांत्रिया ! : काई केलें या देवकिया ?  
 कां कुसि उसासुनियां : नेवत्रिलें कैवल्य रत्न ? ११४  
 आतां नंदादिकांचें सरलें : येशोदेवें प्राणलींग फुटलें  
 वेसन-सागरिचें प्रह्वाण बुडालें : पांडवांचें ११५  
 तीये<sup>१</sup> कुंतिये<sup>२</sup> उपनलें : पुणु पांचै तुझां उंसंगा सुंदले  
 तैयां पांडवांचें आभारण घातलें : कवणा सांघै ? ११६  
 तया धर्माचा अडलां : तुं चींतिला पावसि स्वामि ! सळा  
 तारि कांहो जि ! आबोला : तेणेंसी घेत असा ? ११७

१ ग. हालि. २ क. ग. श्री. ३ ग. नीवटीली. क. नीवटली.  
 ४ क. ग. कश्मी. ५ क. विहा. ६ ग. कवणासि. ७ ग. नीरो.  
 ८ ग. जीवन. ९ क. जाता. ग. जातासि. १० क. ग. धात्रया.  
 ११ क. ग. ते. १२ क. कुंतीए. ग. कुंतिय. १३ क. ग. उंसंगीं.  
 १४ ग. सुदले. १५ क. ग. तेया. १६ क. स्वामी. ग. श्वामी.

- पैजा सांडुनि श्रीचक्रधरा : तुवां हावासिलें जयाचिया कैवारा  
 तया पार्था धनुर्धरा : कां वसिंबतें ? ११८
- अनेर्गी संकटीं : देव्रो दृपदिये करीति घरटी  
 तरि तीयेचेया प्राणाची नाटि : कवणा दीधली ? ११९
- कुंतियेचा वनवासु : गोसांवि्यां ह्योयँ असोसु  
 तरि तीयेचेया जिवितार्चा मोसु : घेउनि कैसेन जात ? १२०
- आहो जिं° ! अवधारा : कुंतिये कैसे जाळेंति लोभापरा ?  
 जें विरहाग्निचें पांचवनें चीर : नेसों देतँ असा ! १२१

( ४ )

- काई घेतलें वोखटें ? : कां हें विश्व केलें हींपुटें ?  
 जिवोद्धरणाचे पाटे फुटे : जिं° ! कवणा दीधले ? १२२
- कवण हो जिं° ! आणिकु : केला ज्ञानसत्रिचाँ चाळकु ?  
 मुक्ती सांम्राजीं सेश चौकु : कवणा भरीला ? १२३
- विज्ञान घनी आनंदीं : देवें कवणु केला तळपदी ?  
 वेधवंतियेची सुदली मुदी : कवणाचां हातीं ? १२४

- १ क. सांडीनि. २ क. ग. तुआं. ३ क. ग. हातवसीलें.  
 ४ ग. जयाचेया. ५ क. विसंभता. ग. वसिंबता. ६ ग. नाठी.  
 ७ ग क. होए. ८ क. ग. जीविं. ९ क. ग. जाता. १० क. ग. जी.  
 ११. क. ग. जालेति. १२ ग. देतसा १३ क. ज्ञानछत्रिचा.  
 १४ ग. सामराजीं सेश. क. सामग्री सेश. १५ क. कवण भरिल.  
 १६ क. वेधवंतिची. ग. वेधवंतीएची.

- कवणा हो जी ! अवधार : दिधलें षड्गुणांचें कुल्हार ?  
 ब्रह्मसुखाचें मळय पांचौर : जि<sup>२</sup> ! कवणा वेचिलें ? १२५
- आठै माहा सीद्धी : कें बैसविलिया कृपानिधी ! ?  
 कवणु केला वीधि : या विज्ञानासि ? १२६
- सांघा स्वामी ! कवणाचिये : हे भक्ति सुदालि उंसंगिये ?  
 मर्त्यलोकीं सुनियें : ब्रह्मविद्या कां सांडिली ? १२७
- संसाराचा प्रजनी . तुं सांडुनि जात प्रभु श्रीचक्रपाणि !  
 तरि जिवांतें ये धरणी : जि ! कवणा निरोविलें ? १२८
- शिव ! शिव !! जगदीश्वरा ! : काई केलें या चराचरा  
 जिवांचें जिह्वार : कां बा ! मोदिलें ? १२९

( ५ )

- आतां कवणाचीये सेजे : फुलांचें अरल धांलिजे ?  
 कवणा कापुंरूं वोळगविजे : येदुराया ! तुवां विन ? १३०
- सारींचां खेळना : आतां आनंदु कवण सारील रवना ?  
 कवणांतें मागावा जिर्ना : ब्रह्मसुखाचा ? १३१

१ ग. खडुगुणांचें. २ क. ग. जी. ३ ग. उंसंगीए. ४. क. परजनी. ५ क. जाता. ६ क. ग. जीवांचें, ७ ग. जीह्वार. ८ क. कां मोडीलें. ९ क. ग. चिये. १० क. घालीजे. ११ क. ग. कापुर. १२ ग. वीजे. १३ क. ग. सारिचां. १४ ग. कवणु. १५ क. सारिल. १६ ग. जीना.

- ब्रह्मादिकांचिया वरिपडी : बखलुनि कवणाचें ताट काढीं ?  
 कवणाचीं आंगसीकें वेढीं : येदुराया ! तुवां विण ? १३२
- आतां, मज : कवण वाईळ मंत्रिपणाचें भोज ?  
 तुं सांडितें येदुराज : महीतळ हें १३३
- निऱ्हां दासु : होतसे<sup>४</sup> भारिवसुं  
 मज तुंचि एकु साचासु : श्रीचक्रधरा ! पै १३४

( ६ )

- हरी ! हरी !! देवा ! : काइ कीजे या वज्रकठिणा जिवां ?  
 कां विरहाग्निचा वनवा : आशुई राखवंडी न्हवे ? १३५
- काई मियां<sup>५</sup> केलें : कां दुःखार्णवीं लोटिलें<sup>६</sup> ?  
 कां एकलेयां जि<sup>७</sup> ! मातें सांडिलें : कारणें वीन ? १३६

( ७ )

- माझेनि हातेविण : देवो<sup>८</sup> न<sup>९</sup> कॅरीति आरोगण  
 तें कां विसरलें<sup>१०</sup> आपुलेंपण : प्रभु एकें वेळें ! १३७

१ ग. कोणाचें. २ क. सांडितु. ३ क. निरां. ग. नीऱ्हा.  
 ४ क. ग. होत असे. ५ ग. भारीवासू. ६ क. साहावासु ग. सावासु.  
 ७ क. ग. जीवा. ८ ग. न्हवे. ९ क. मीयां. ग. मीभां.  
 १० ग. लोटिलें. ११ क. ग. नां. १२ ग. देओ. १३ क. करिति.  
 १४ ग. वीस'

- मी नेदीं फोडी : तारि गोसावीं नेघति वीडि  
 तथा लोभा खोडि<sup>२</sup> : कां वेगांचि लाविली<sup>३</sup> ? १३८
- माते<sup>४</sup> गोकुळां पाठविलें : तै<sup>५</sup> गोसावीं मादनें वर्जिले  
 ते स्नेह स्वामी ! कां वीटलें : कारणें वणि ? १३९
- मी<sup>६</sup> उखेडीं जाये अळग : तरि मागां नाहीं श्रृंगार वोळग  
 ते आवडि उरंग<sup>७</sup> : आतां जाली : १४०
- मज आंगसेत्रे नाहिं पत्राडु : तरि त्यागा भोगा होए अपर्वाडु  
 तो अनुरागु कां जाल्य कडु : आतां जीवित<sup>८</sup>—नाथा ! १४१

( ८ )

- प्रेम देतां वेळीं : मासीं सन्निधानाची भाष केली  
 ते कां हो जी ! सांडिली : वेळु न लगतां ? १४२
- आतां देवो काई विसरले राणेपणें : येहंवीं तैचि हें जालें बोलणें  
 जें मियां<sup>९</sup> प्राणा देयावें<sup>१०</sup> मेळवणें : तुझां विरहीं १४३
- देवेसीं जालेयां वीतुटि : आपणेयां नाणावी जीविताची कुटि  
 ऐसाचि निरोपु सेवटीं : गोसावीं दीधल्य १४४

१ क. नेघति. २ क. खोडी. ३ ग. लाविली. ४ क. तैचि.  
 ५ क. मि. ६ क. उखरडी. ७ क. ग. कां. उरंग. ८ क. अवाडु.  
 ग. अवीडु. ९ ग. जीवित. १० क. ग. एहवीं.  
 ११ क. ग. मीयां. १२ क. घावें.

तरि तो पुढारू आठवावा : आतां साचु करंवा	
मज उधारू न घलवा : सन्निधानाचा	१४५
तुं सांडित करुणाकरू : तरि दुखें दाटें असे गह्वरू	
सांघा जि <sup>३</sup> ! माझा आभारू : कवणा घातला ?	१४६

( ९ )

कां आझुई हृदय न फुटे : प्राण-तंतु न तुटे ?	
चोळाखा न फुटे : या कळेवराचा	१४७
पट्टुं-चक्रांची उत्तरेडी : आझुई कां न गडबडी ?	
मेरु शिखर केवि न फोडी : ईडा पीगळते ?	१४८
ब्रह्मरंध्राचां संपुटीं : आझुई कां वज्राग्नि नुठी ?	
कां न जळे कोठी : यां इंद्रियांची ?	१४९
तो मृत्यु काई जाला ? : कां मार्ते वीसरला ?	
किं हाथिऐरू मोडला : अंतकाचा ?	१५०
किं काळाची देशवंही : वाचितां माझे नैव नाहीं ?	
किं पंचत्व पावेली तोही : तुझेनि विरहे ?	१५१

१ क.ग. करावा. २ क.ग.दाटत ३ क.ग. हो जी. ४ क. खड.  
ग. खड. ५ ग. उतुरूडी, ६ क. ग. मेरुसीखरं, ७ ग. हाथियारू.  
८ ग.कीं. ९ क.काळाचीये. १० क. ग. देशं. ११ क.ग नावं.  
१२ क. ग. पातळा.



तुं जि<sup>१</sup> ! नससि गोसावीं : तारि मी आपणपें मीरवीं

हेचि मज बरवी : काई श्लाघ्यता ? १५२

शयनासनभोजैनि : तुतें परमात्मेयांतें सांडुनि

आम्ही भक्त राहों कैसेनि : सांघें चैतन्य—नाथा ! ” ? १५३

१८

श्रीकृष्ण चक्रवर्ती भणितलें ‘ उद्धवदेवा ! शोख नको करूं,

माझा प्रवृत्ति—विशेष वोळगें, तुज माझा वियोग नाही.

संसारादीकांसि कां भीतोसि ’

तवं म्हणे यादव—तिल्लकुं : “ उद्धवदेवा ! न करीं शोको

माझा प्रवृत्ति-विशेषु : तुवां वोळगावा १५४

तुज वियोगु नाहीं मासीं : मीं सर्व भुतीं असें अहर्नीसीं

वरि देह तें तुं नव्हेसि : तारि मीरवावें तें<sup>१</sup> कवणें ? १५५

कां भित्तं या संसारा ? : कां घेत अविद्येचा दरारा ?

माझिये मायाशक्तिंचें घायवारा : काई न साहावे तुज ? ” १५६.

१ क. ग. जी नससी. २ ग. श्लाघ्यता. ३ क. ग. भोजनीं.

४ ग. भगत. ५ क. ग. टीळकु. ६ क. मजसीं. ७ क. मिं

८ ग. न्हवसी. ९ क. ग. \* १० ग. भीत. ११ ग. माझीये.

१२ ग. शक्तीचा १३ क. ग. नेटी.

येथे उद्धव देवाचें धाकडपण सांगितलें, अरिवर्ग जितेन  
या विषयीं.

- तव म्हणे भक्त-जैगजेठि : “ जि<sup>१</sup> । तुझिये<sup>२</sup> मुगुटीचिया बाटी  
मीं हेळसिया<sup>३</sup> उपटीं : शोकजाळ हें १५७
- तुझी माळ घालीं गळां : तारी माहा-मोहाते बांधे दळे<sup>४</sup>  
मु-गोळकाचां खळां : लोळवीं संसारू हा १५८
- अनुलेपनाचिया भूअरी<sup>५</sup> : मीं अहंकाराते घोनारीं लोळवीं.  
घाओ हाणौनि उतरीं दांतिरी : ए अविचेची १५९
- तुझी आंगसीके वेढिं : तारी कामक्रोधाची खालि कांढिं  
दाढा उपडीं : मदमछराचियो १६०
- लें देविकें<sup>६</sup> लेणें : तारी विषयांचें गारिदुर्ग जिणें  
उठवीं मान वळणें : इंद्रियांचीं<sup>७</sup> १६१
- जी ! मी तुझा ताटकाढा : म्हणौनि वीधे<sup>८</sup> जात पाउडां जात  
मीं पाचारूनि जीणें फुडां : तुझियां मायाशक्तिं १६२

१ क. ग. जेठी. २ क. जां. ३ क. तुझेया. ग. तुझीए.  
४ क. मी हेळस्या. ५ ग. दळां. ६ क. ग. ७ श. तुझेया  
अनुलेपनाचीया भुअरी. ८ श. घाया. ९ गश. आंगसीकीं  
१० शकग. खाल. ११ शक. काढी. १२ गश. मत्सराचीयां.  
१३ ग. देविकी. श. देविकें. १४ श. यां. १५ कग. विघ्नं.  
१६ क. जाति. ग. जात. श. जातसे. १७ गश. तुझिये.

मी प्रेमें धाकडु : म्हणौनि मज नाहीं कव्हणांचा पाडु	
मी नव्हें सचाडु : तुझेया ब्रह्मपदालागि	१६३
जिणौनि मनातें : जे वळघले ज्ञानाचिया वतें <sup>२</sup>	
ते टाकितु ब्रह्मपदातें : संतै संन्यासिये	१६४
आम्ही पुण ए भुमिरंगी : भवतै असो ये कर्म-मार्गी	
तज्ही प्रेमाचा कडलगी : टांकुनि कैवल्य-दुर्ग	१६५
भक्तांचिया मीळनी : होइल तुझिये कथेची दीवेलवानि	
तारि सभावीं फीटैल मेह्वनी : अज्ञान-तमाची	१६६
म्हणौनि मायाशक्ति कीरूं नांगवे : पारि हे वीरहवेथा न साहावे	
तारि आतां काई करावें ? : तें गोसावी सांघतु "	१६७

## २०

सन्निधान स्थीति पुरुष, तथा असन्निधान जालेयां तेषां चि  
धमं वर्तावें, भणौनि येथ पुरुष संयोग वियोगाचे जन्म-  
जीवीताचे पुरुष सांघितलें: आन संपताही पुरुष उपसंहारीं  
जाणावें हें असन्निधान अस्तीपरी. ५ २०२ ११ २०२

तवं कैवल्यनार्ये म्हणितलें : " तुवां प्रेमांचेनि बळें	
मायाचक्र जितलें : हें फुडें कीरूं <sup>५</sup>	१६८

१ कग.चीए. २ कश. वतेंतें. ३ कग. शांत. ४ कश संन्यासी.  
५ ग. भूमीं. ६ श. भवतसो. ७ कगश. प्रेमाचां.  
८ ग. कडेलगीं. ९ क टाकौनि. १० कगश. मेह्वनी.  
११ गश. नांगवे. १२ श. वीरह अवस्था. १३ श. गोसावी.  
१४ क. प्रमयांचेनि. १५ श. किरु नव्हे.

तन्हीं आपुलिया प्रवृत्ती : तुज सांघैन वियोगिची स्थीति	
तें आईक भक्तचैक्रवर्ती ! : अवधान देउनि	१६९
माझेया विरहाम्निचेनि पुटें : जिवाचें भांगार आटे	१७०
तरि मुक्तिचा मोळा उमटे : अंतरास्मेयांसि	१७०
कळेवराचिया कावलासाठी : लाहिजे कैवल्याची सोनेवाटी	
तारि विरहवेथेचां हाटीं : पालटु किजे <sup>१</sup>	१७१
पुण माझेनि विरहविलें : न जळे शरिराचें चोळाखें	
तन्हीं अवस्थेचेनि कडलेखें : वरील दी <sup>२</sup> लोटावे	१७२
जैसी अवस्थाभरे विरहीणी : करितां न मनीं धावनी	
नेणे चंद्रकीरणी : वोल्हावितां	१७३
तैसे माझेनि वीरहज्वरें : नावडे भोगाचें साबरें	
रसभावांचेनि तुषारें : मुसावे तो	१७४
तया <sup>३</sup> वीषये—सुख तीडिकाय : स्वर्गसुख चुडुफाय	
ब्रह्मादि सुखें कोमाये : ज्ञानियां तो	१७५
तया आनंदाचें आरोचक : शांभव वेधांची कुळिक	१७६
शीशीं बैसे पीक : पुण्यफळांचें	१७६

१ श. ंडेया. २ गश. आइकै. ३ श. भगत-जगजेठी. ४ क. माझेनि.  
 ५ क. गश. चेया. ६ श. बोनेवाटी. ७ क. गरि. ८ श. वीरह  
 अवस्थेचां. ९ क. गश. कीजे. १० क. गश. वरीं. ११ श. कडीलेखें.  
 १२ क. दीस. १३ श. चैन. १४ गश. तुषारें. १५ श. वीखें.  
 १६ गश. तेया. १७ श. वेदाचें. १८ ग. फळाची.

म्हणौनि माझेया वीरहव्यथा : तुज सुख नाहीं सर्वथा तरि वियोगिची अवस्था : आतां आईक तुं	१७७
जैसी सैर्या पाळितां : आणिकेसीं न रमे कांता तैसी होआवी अनन्यता : माझां वियोगीं	१७८
मियां विण महितेळीं : एकत्र नसावें कव्हणी काळीं जग अधर्माचां जाळीं : कैवळील हें	१७९
विषयांचेया पाँयारवां : सैवें लागे श्रृंगाराचा सडिवा तो प्रदेशु वर्जावा : अमंगलु तुवां	१८०
जेथ मदनाचां बाणीं : घायवटे तरुणी तिये <sup>१</sup> नगर-पुर-पाटणीं : वासु न करावा	१८१
वीर्षयांचिया उलींगवाडी : वीकारे वींचारते आज्ञोडी म्हणौनि नसावें अर्धघडीं : भोगु वेंनांतु	१८२
असावें गिरि-कपाटीं : शिळातळीं वाळुवंटीं झांडाचां तळवटीं : बहुत करुनि	१८३
सत्वाचेनि वोलांसै <sup>२</sup> : बोधतरु वेल्हेवतु दीसे तेणें तेणें प्रदेशें : असावें वितरणीं	१८४

१ गश. सैर्या. क. शय्या. २ कगश. मही<sup>१</sup> ३ ग कवळीलें.  
४ गश. पाइरवां. ५ श. सवै. ६ श. श्रींघां. ७ श. तथा.  
८ क.विखं. ग.विषं. ९ कश.विकार. १० कश.भोग भुवनांतु.  
११ श. नातरि झाडांचा. १२ कश. वोल्हासै. १३ ग वोल्हां.  
१४ क.वीतं.

- मीळे मुनीची मांदी : तैरि निंदास्तुतिची होय गैवांदि  
 म्हणौनि कव्हणाचां बिणिदी<sup>३</sup> : न रीगावें तुंवां. १८५
- बहुतांचा मेळवा : एकमेकेसीं उपजे हेवा  
 मग कळहाग्निचा वणवा : उठी येकें वेळें १८६
- दुजेयाचां संगीं : पडे स्नेहाची वज्रांगी  
 गोष्टि<sup>४</sup> मातु करी वाउगी : वेळु फेडावेया १८७
- पैशुन्याचेनि रंगें : धुनि सर्वांगें  
 पुण्यातें म्हणे उगें : नावेक वेऱ्हीं १८८
- संग-तरुचेनि आधारें : येवढि<sup>५</sup> संसार-वेलि पसरे  
 म्हणौनि त्यागाचेनि कुठारें : तोडावा संगुं-दमु १८९
- झोंबौनि वै(रा)ग्याचा कडा : टाकी ज्ञान-दुर्गाचा हुडा  
 तोहि पडे आंतुं<sup>२</sup> संसाराचेया अगडा : संगुंस्तव १९०
- धाडुनि विवेकाचें उपलार्णें : उठवावें आळींबनाचें ठार्णें  
 मग एकाकी वीचरावें तेणें : महिमंडळीं १९१
- विरालीं कुंचिलें : पांगुरावीं वल्कलें  
 ११ अथवा झळळेंचीं पातळें : दीगांबरें<sup>६</sup> १९२

१ ग. तैथें २ गश. गवांदी. ३ गश. बीणदी. ४ गश. तुआं.  
 ५ श. एकमेकां. ६ श. काशीचा. ७ श. एके. ८ श. गोठि.  
 ९ श. वया. १० ग. एषडी ११ ग. संगं. १२ गश.\*  
 १३ ग. आंतुं. १४ ग. कुचिलें. १५ श. झळळींतें. १६ गश. दिगांबरें.

भूमंडळाचिए सेजे : लाहानवतियेचें अरळें घालिजे	
तेथ शयन कीजे : दमर्नशिळें	१९३
रसाचें मुळपीठें : ईंद्रियांची उत्तरवेंठें	
ते जिणावें धुळिकोठें : रसनेचें पै <sup>१</sup>	१९४
जिह्वेचिये <sup>२</sup> चोरवटे : अवघडे दोगिचि बोटें	
तेथ माधुर्याचीं दांगटें : आंझोडिति धैर्यातें	१९५
म्हणौनि उधवदेवा ! : सांडावा रसनेचा थडिवा	
मग न करी नागोवा : रसना डोंडु <sup>३</sup> हा	१९६
निराहारतेचिया <sup>४</sup> वांजौठी : जंव जंव ईंद्रियातें दळवटी	
तंव तंव डांडाति उठी : रसना— <sup>५</sup> लांसि	१९७
विचारांचेनि फरसें : <sup>६</sup> जीव्हेचें सावज उसासे	
तारि प्रबोधरत्न अनायासें : हर्तिां चढे	१९८
सीरौनि <sup>७</sup> सयमांचां दांडीं : हे रसना घालिजे बांधौडि	
तरि चोरोकुळ ह्योये देशधडी : इंद्रियांचें	१९९

- १ ग. अरळ. २ गश. 'सीळें. ३ श. पिठ. ४ श. इंद्रीं  
 ५ गश. उत्तर. ६ श. धुळकोठ. ग. 'कोट. ७ गश. \*  
 ८ ग. जिभेचीये ९ गश. 'वाटे. १० श. आझुडीति.  
 ११ गश. रस. १२ ग. दोंडु १३ श. नीराहारतेचीया. ग. 'ची.  
 १४ गश. टी. १५ गश. घायवटी. १६ गश. लाहांधि हे.  
 १७ ग. जिभेचें. १८ गश. हाथा. १९ ग. सीरनि.  
 २० ग. चोरं.

म्हणौनि वीचाराचीये कडाडी : घालुनि वैराग्याची उडी	
करावी कोरडी : या कळेवराची	२००
आईकें भक्तराया ! : ऐसेनि <sup>१</sup> सयेमें असे <sup>२</sup> योगीया	
तयाची सर्वसाया : सांघैन तुज	२०१
आहाराचेनि संकटें : पाठि पोट येकवटे	
वारि शिराजाळ उमटे : वाणेलग	२०२
जठराग्निचां उबाळां : उकडे मेदमासांचा गोळा	
ठावो न लेंगे डोळां . खोलपणें	२०३
अस्ति यंत्र कीडिकीडी <sup>९</sup> : संधि कळासु कडकडी	
चालतां गडबडी : चरणद्वय	२०४
काढति भुजायुगुळें : जिरति कपोळें	
सर्वांगें होति निबळें <sup>१०</sup> : विकळपणें	२०५
तया प्रेतसायाचा पाखालु : रंकपणाचा उजालु	
तो दिसे विकरालु : निहाळितां <sup>१२</sup>	२०६
तया मरणेंसीं धरणें : <sup>१३</sup> दुखेंसीं साजणें	
तो देयावेया उठी मेळ्हेवने : या कळेवरासि	२०७

१ श. ऐसेन. २ ग. असे तो. ३ ग. सर्वं श. संसाया.  
 ४ गश. यकं ५ ंज्ञिचा. ६ गश. थाउ. ७ श. लभे.  
 ८ ग. अस्थि. ९ श कीडं. १० गश. वीकळें.  
 ११ गश. निबळं १२ गश. नीहां. १३ ग. कीं दुखेसीं.  
 १४ गश. मेळ्वणें.



तया विरक्तिचे <sup>१</sup> डोहेळे : माहातापाचे सोहेंळे	
म्हणौनि तुंवाहि दंमनशिळें : तैसेयांचि होआवें	२०८
इंद्रियांचां चाकवरां : झणें भवसि गरगरां	
विकल्पाचा प्रळयवारा : आपणयां लागों नेदीं	२०९
परमौणुचिये भुमिके : जेंतुलें दृश्यजात फांके	
तेतुलें जाण लटकें : मायामय	२१०
आत्म-लोहाचां दर्पणी : करावी ईश्वरध्यानाची रजनी	
मग गर्भी वेधैल निर्वीणी : ब्रह्मरसें	२११
शमदमाचा करूनि मेळावा : ईंद्रियांचा बिडगौ जिणावा	
मग ब्रह्मसाक्षात्कारीं रीगावां : तुज मी करीन	२१२
तेथ होसि आरूढु : तारी जिणौनि विघ्नाचा अगडु	
कैवल्याचां सेजारीं पडुडु : होईल तुज "	२१३

१ गश. विरगतीचे. २ श. डोहेळे. ३ श. सोहोळे. ४ श. ही.  
 ५ गश. सीळे. ६ ग. तैसे. ७ गश. चाकोरा. ८ ग. वीक.  
 ९ ग. गेया. श. नेया. १० गश. नेदीं. ११ गश. प्रमाणुं.  
 १२ श. लटकें. १३ श. करूनी. १४ गश. बिडगौ.  
 १५ श. कोरें. १६ गश. वीं. १७ श. आगडू.  
 १८ गश. होईल.

२१

तवं उद्धवदेवीं भणितलं 'जी ! हा मागिल  
आचार सांगितला, तो मज होववेना '

- तवं उद्धवदेवो म्हणे : " जी ! माझिये आंगवणे २१
- आचार-दुर्गां उपेणें : होववेना २१४
- कमळ—नळांचिये सांखळे : ऐरावतु कवणा आकळे ?
- मुंगिये केवि पोटाळे : महदाकाश ? २१५
- मृणाळ—सुतांचिये वागुरे : प्रळयानिळुं कां संवरे ? ✓
- दिवाकरू कैसेनि आवरे : छायामंडळासि ? २१६
- मशकाचेनि थारें : माहा मेरू कां लोटे ? ✓
- हातोबां केवि आटे : अंभोनिधि ? २१७
- तैसें आचार—खर्गांचिये धारे : कैसेनि माझे पाउल थारे ?
- म्हणौनि सर्व प्रकारें : नांगवे हें " २१८

१ गश. 'देओ. २ गश. चीये. ३ गश. 'नीळु.  
४ गश. सावरे. ५ श. सायां ६ श. केवि. ७ ग. हाथडबा.  
श. हाथोबा. ८ गश. खड्गां. ९ श. नागवे.

## २२

या उपर देवे भणितले ' सकळांचा संन्यास  
तो जीवोंचि करावा. हा देवाचा कड नव्हे.'

तवं म्हणे दानवसीरसाट्टु : " उद्धवदेवा ! न संडीं लाटु नावेऊ घे पां नेट्टु : येणें आचार—विरेंसी <sup>१</sup>	२१९
न जीणे <sup>२</sup> केतकीची कांटी : तारि गाभेवनाचां संपुटीं मकरेंदाची बोनेवटी : भ्रमरु केवि आरोगी ?	२२०
उपवासाचेनि सीणें : जारि चकोरु न बैसे धरणें तारि चंद्रकरांचें पारणें : केवि होए ?	२२१
क्षिरेंसागरीं घरडेंहुळि : देवें न करिते बळोवळि तारि अमृताची पानकेळि : केवि कारिते ?	२२२
तैसें वीरेंकिचीये भूर्तावळी : नेदिजे देहदमनाची बळि तारि केवि आंतुडे रसातळि : कैवल्यनिधान ?	२२३
आतां असो हा प्रसंगु : जालेयां माझा वियोगु तुवां सकळांचा त्यागु : करावा विशेषतां	२२४

१ गश. वीरेसी. २ ग. जीणता. ३ श. मगरेंदाची.  
४ ग. खीर. श. क्षीर. ५ गश. डहुळी. ६ श. देभो.  
७ गश. वीरगती° ८ श. भुता° ९ ग. विशेषता.

- हैं जाण पां निर्धरें<sup>१</sup> : मियें त्यागांचें केलें एकदरें  
 टाकावेया चवरें : मुक्ति—दुर्गाचें<sup>४</sup> २२५
- अज्ञानावारि करूनि आवेसु : दाखाविलें ब्रह्मविद्येचा मोसु  
 तो करावा सन्यासु : भलतेर्या परी<sup>५</sup> २२६

२३

- मग उद्धवदेवीं भणितले “जी ! अंतर दोष त्याग सन्यास, जीवा  
 होववेना देवाचीया अनुरागेवीण ध्यान ईश्वरीचि कृपेवीण. ”
- तवं म्हणे भार्गवत—भुषणु : “ तुं सकळ योगांचा दर्पणु  
 तुर्वां त्यागु बोलिल्लो सन्यासलक्षणु : निश्रेयालागि २२७
- तारि त्यागु निःहां दुआडुं : वरि ईद्रियांचा कैवाडु  
 तेथ काईसा पांडुं : विषयात्मकाचा ! २२८
- त्यागाची धरोपरि<sup>११</sup> : घरीचि असतां साजिरी  
 शिव ! शिव !! कदनाची विवसी संसारी : कवणु नेघे ! २२९
- जीणवति गजघंटा : सीहेंसी<sup>१२</sup> येईजैल<sup>१३</sup> अवचटा  
 पारि विषयेत्यागाचिये वाटा : कऱ्हाणा जाववे ना २३०

१ गश. निर्धरें. २ गश. मीया. ३ गश. केलें त्यागाचें.  
 ४ चीं. ५ गश. दाखवी. ६ ग. भलेतियां. ७ ग. भक्त  
 ८ गश. तुआं. ९ गश. दुवाडु. १० ग. माझा पाडु.  
 ११ गश. धरोफरी. १२ श. सिहेंसी, १३ गश. येइजैल.

कुळाचळचे घांटे : चुरिजति करपुटे	
पारि विषयेवज्र तुटे : ऐसा कव्हणीं देखो <sup>३</sup> नां	२३१
किजैल ईद्रियांचा मारू : प्राणापानाचा समाहारुं	
पारि फळवासनेचा अंकुरु : कव्हणा खुंडेचि ना	२३२
तुझेया अनुरागाचें वीरटें : ज्याचिये हृदये-भूमिके न वढे	
तयासि कहींचि त्यागु न घडे : ऐसी मीझी मति	२३३
अविद्येचिया वज्रसांखळा : चहुंकडे आळिलां	
वारि ममतेचां खीळां : गाडिलां मीं	२३४
अभिळषांचा वेढा : पडिला असे गाढा	
मंदनाचां कुव्हाडां : घायेवटलां असें	२३५
निव्हां दास : लागले स्नेहपाश	
तया काईसी आस : त्यागाची आतां	२३६
निरुपनाचां रंगाचळीं : त्यागाचें आढाळ चाळीं	
ऐसा कव्हणीं न देखें भूतळीं : तुं वांचुनि <sup>१३</sup>	२३७
तुझा कृपाकटाक्षु जोडे सारथी : तै रीगावां होये त्यागपथीं	
कैवल्य-रत्न चढे हातीं : वेळु न लागतां "	२३८

१ श. घांटे. २ गश. कव्हणी. ३ ग. देखें. ४ ग. समाहारु.  
 ५ श. खुडवे. ६ ग. भूमिकेसी. ७ गश. कहींचि.  
 ८ गश. तवें माझी. ९ श. आळिला. १० ग. खानां.  
 ११ गश. वारि मदं. १२ श. मीं. १३ गश. वांचौनि.

२४

तंव सर्वज्ञे भणितले " सकळा नीरंधाचा त्याग अपुल्या अंग-  
वणा करावा. हा जीवाचा कड. ईश्वर-हेत पाहो नैये. "

- तवं म्हणे नागार्जुनाचा दातारु : " उद्धवदेवा ! हा संसार  
जीणावा दुरंधरु : आपुल्या आंगवणा २३९
- रोगिया उपजे पीडा : तारी वैद्या नेदिजे काढा  
जैताचियाँ चाडा : सर्वदेया हातवसुं नैये २४०
- रणीं जुझारु घायेवटे : तारी वणिग्यां न बंधिजाति पाटे  
विरहिणी कांतु न भेटे : तारी सखिये उपचारु नाहीं २४१
- तैसें आईकें भक्तराजा ! : हें त्यागाचें भोज  
तुझीयाँ वारिया मज : नाचो नैये २४२
- काहुनि माहा मोहाचा मागु : सांडवी ब्रह्मवीद्येचा लागु  
तो सकळांचा त्यागु : तुवांचि करावा २४३
- आपुलेनि आंगबळें : रिगौनि त्यागाचें खळें  
धिचाराचेनि दीर्घळें : खोचावा संसार-शत्रु २४४
- लोक-तत्वाचे परिंखी : लाहुनि तनु मानुखी  
ज्ञानाचां लोहनखीं : तोडीति<sup>११</sup> भवबंधातें २४५

१ श. चेया. २ श. सर्व. ३ ग. नैए. ४ श. नैय. ४ ग. वणेयां.  
५ गश. ने भटे. ६ गश. तुझेया. ७ ग. नै ए. ८ गश. तुआंचि.  
९ श. दिघळें. १० ग. पारिखी. ११ श. तोडित.

वैराग्याचेनि कुटें : मनुष्य-देहाचा आरिसा उटे	
तारि तेथ ठसा उमटे : इश्वर-तत्वाचा	१४६
सृष्टिचिये टांकसाळें : शारिरांचें मोप पडिलें	
पुण आवर्षेचि जालें चोरमोळें : नरदेह वांचौनि	२४७
तें लाडुनि मनुष्य-देहाचें नाणें : ज्ञानाचेनि उदारपणें	
जाणतां दीधळें मेलवणें : या संसारासि	२४८.

## २५

यदुअवधूताचा संवाद : तेणेंही तैसेचि केलें

एचि अर्थीं आतां : तुज इतीहासु सांघैन विरक्ता !	
जो <sup>१</sup> येदु अवधुता : पुर्वीं संवादु जाला	२४९

## २६

अवधुताचां ठाईं शानत्रिक बाणला

तो अवधुतु : मूर्ती तारि शांतु	
पारि काळसि कृतांतु <sup>२</sup> : होऊनि ठेला	२५०
तो वैराग्याचा कांतिउं <sup>३</sup> : किं <sup>४</sup> माहा तपाचा वोतिउं <sup>५</sup>	
किं निवृत्तिचा थळीउं : बोडवला तो	२५१

१ ग. सृष्टी°. २ श. श्रुष्टि° ३ श. वांचुनि. ४ श. मेलवणें. ५ श. जो  
पूर्वीं यदु अवधूता: संवादु जाला. ५ श. कृदांतु. ६ गश. कांतीउं  
७ ग. कीं. ८ ग. वोतीउं. ९ गश. थळीउं.

किं भक्तिचा वाटेकारूँ : ज्ञानाचा निडारू	
नां तारी जगासि पुढारू : मोक्षाचा तो	२५२
तो <sup>३</sup> . वीवेकुं वेठला : किं प्रबोधु बोधला	
नां तारी योगुचि मूर्तीसि आला : अवधुत वेवे <sup>४</sup>	२५३
तो जगा वेगळा : असे योगि लिळा	
विचरे एकला : माहि—मंडळीं	२५४

२७

अवधूताची भेट आन रायाचे स्तवन

तो खेळतु मेदिनी : पातला येदुंची राजर्धानि	
तेथ राहिला तपोवनी : सीद्धनाथिचां	२५५
कव्हणी एकि वेळीं : एदु निगाला विह्यांळी	
तवं देखिला झाडातळिं : अवधुतु तो	२५६
तेथ <sup>५</sup> चरण नमस्कारिले : मग रायें पुसिलें	
‘ कै जी ! बीजे केलें : तुम्हीं या नगरासि ?	२५७
तुम्हां हींडतां ए सृष्टी : ऐसी कवणे पुंरुपेंसीं जाली भेटि	
जिया संसाराची दाटि : वैनविली एके वेळें ?	२५८

१ श. करूँ. २ श. कीं ज्ञानाचा. ३ श. ना तो. ४ श. वीवेकु.  
 ५ गश. वेखें. ६ श. लीळा, ७ श. यदुरायाची. ८ ग धनि.  
 ध्वनि. ९ श. सीधनाथाचां. १० ग. वीहाळी. श. व्याहाळी.  
 ११ श. ते. १२ गश. रीले. १३ ग. पुखेंसीं १४ गश वली.



कवणाचा मनोमासा : न धवे अर्थकामाचिया आवीसा या धर्माचो प्रसंसा : कवण न करी ?	२५९
तुं आंगवणा पुरता : सकळ कळा जाणता ऐसांहीं अकर्ता : हें मज नवल पै !	२६०
जड उन्मीत पीसैं : खेळत अससि तैसैं येव्हवीं ज्ञानाचेनि प्रकाशें : देखिसि चराचर तुं	२६१
कामलोभाचेनि दावानळें : हें भुतजात वनवलें तेथ ज्ञान हृदीं-ओव्हांविलें : तुझें आंग	२६२
आत्मेयांचां आळां : विण विषयांचिया बोला कैसेनि कोंभैला : आनंदु तुज ?	२६३

## २८

अवधुत गुरु—ज्ञानपंथें नीरूपण

आईकें उद्धवदेवा ! : एदु पुंसिलें ऐसेर्या <sup>१</sup> सवा मग ज्ञानपंथुं बरवा : अवधुतु निरुपिता जाला	२६४
म्हणे राया आइक : मज गुरु असति अनेक तेतुलेयां पासौनि एकेक <sup>२</sup> : मी सीखता जालां	२६५

१ ग. 'चेया. २ गश. धर्माची. ३ श. क्वणु. ४ ग. हीं.  
५ गश. उन्मत ६ गश. अससी. ७ श. प्रकासैं. ८ श. देखसी.  
९ श. हदई. १० श. वोव्हां. ११ ग. वीख. १२ श. पुसीलें.  
१३ ग. ऐसीया. १४ ग. 'पंथु. १५ श. एकएक.

२९

चोविस गुरु अनुक्रमे

पृथ्वी पवनु : आकाश जळ हुताशनु	
कुमोद—बंधु भानु : कपोता अजगरू	२६६
सींधु पतंगु मधुकरू : गजु मधुवा कृष्णसारू	
मीनु पींगळा कुरुरु : बाळकु कुमारी	२६७
सेलारा फणिमौळी : उर्णनाभि झील्लि <sup>१</sup>	
यां चोविसां गुरूंची वोळि : सांघितली तुज	२६८

३०

जयाचां ठाई जेतुका गुण येचि अर्थि गुरु.

एन्हवीं जीवां गुरु ज्ञानपथी ईश्वर

यांचें वर्तन : मँज मोक्ष—साधन	
म्हणौनि देउनि अवधान : मि <sup>२</sup> सीखिलां तें	२६९
येचि अर्थी : मँज गुरु बोलिर्जती	
येन्हवीं जिवा गुरु ज्ञानपंथी : ईश्वरू तो	२७०
तरी जें जया जवळें : राया ! मियां जाणितळें	
तेतुलीं सांघिर्जति स्थळें : विस्तारूनि	२७१

१ गश. बाळ. २ गश. झीली. ३ श. चौविसां ४ गश. तें मज.

५ गश. मीं. ६ श. सीखलां. ७ ग. हे मज. ८ श. बोलीं.

९ ग. ईश्वरूचि. १० श. सांघीजति.

कथेचेनि अनुसंधाने : सांघिजातिल चोविसै आख्यानं  
जेहीं रसकेळि खेळति मनं : कळाविदांचीं २७२

३१

[ १ ] पृथ्वी गुरु. धैर्ये न संडावे यदर्धी

परिहसैं भूपाळा ! : मि<sup>२</sup> क्षेमेचा निर्वाळा  
आदरें सिखलैं : विश्रंभरे पासौनि २७३  
सर्वामें विदारिति भूतें : पारि पृथ्वी न संडी धैर्यातें  
तैसें देहंतु पातलेयां हिं धर्मातें : न मोकलीं मीं २७४

३२

[ २ ] वायो गुरु. आखंड भ्रमण. तथा रसाची  
चाड नाही. नमुभेन अन्नमात्रेन तोखे.

वायो हिंडे चराचरीं : पारि आश्रो केहि<sup>६</sup> न धरी  
निराश्रया तियापंरी : यती होआवें २७५  
रसाची कहीं : प्राणा चाड नाहिं  
तो पारितोषे देहीं : अन्नमात्रें २७६

१ गश. परिएसै. २ गश. मी. ३ गश. सीखिलां. ४ गश. देहांतुही.  
५ गश. पातलेयां. ६ ग. कहीं. शा. कहींचि. ७ श. यापरी.  
८ गश. नाही. ९ गश. परीतोखे.

न म्हेणे शिळें <sup>१</sup> उन्ह : सदन कां कदन न करी हे विवंचनो <sup>२</sup> : प्राणु जैसा	२७७
जैरि आहारूचि नेघे : तारि देहत्यागीं निमीत्त्य लागे आणि रसाचेनि संगे : धर्मी निबळु जाये	२७८
या कारणे राया ! : वायू गुरू केला मियां असे एकाकिया : पवनु जैसा	२७९

३३

[ ३ ] आकाश गुरू. काळगुणीं न सीपे-योगेश्वर,

मेघांचेनि वडपे <sup>१</sup> : आकाश कॅहिं न लीपे <sup>२</sup> तैसा काळगुणी न सीपे <sup>३</sup> : योगिया तो	२८०
--	-----

३४

[ ४ ] जळ गुरू. आपण शुद्ध आन अणीकातेही शुद्ध  
करी भणौनि.

जैसे कां जिवने <sup>१</sup> : स्वच्छ स्वभाव—प्रसन्न तैसे रजस्तमी विहीन <sup>२</sup> : मन निर्मळ होआवे	२८१
--	-----

१ गश. सीळें. २ श. वीवर्चना. ३ गश. \*. ४ श. \*.  
५ श. मीयां. ६ गश. एकां. ७ गश. कहीं. ८ श. सीपे.  
९ श. लीपे. १० गश. जीवन. ११ ग. भावे. श. भावीं.  
१२ ग. विहीन. १३ गश. निर्मळ.

आनीकं आचरें पवीत्रतो : होए तीर्थभुतता	
बोलौनि प्रमयामृता : धैरू जाला जो	२८२
कषायेंचे काट : फेडुनि किजति धुवट	
तैसें होआवें चोखट : अंतःकरण	२८३

## ३५

[ ५ ] अग्नि गुरू, आचार आन विचाराचां ठाडं पुस्तेंपण तेणें.

आचारू आणि विचारू : जाणावेयां अग्नि गुरू	
केल तो प्रकारू : आईक राया !	२८४
तापसपणें निलागु : अग्नि नव्हे असळगुं	
तैसा होआवा निसंगु : एकांतनिष्टु	२८५
पालादि आलींबनं : नाहिं हुताशना	
स्वीकरावेया अन्ना : उदराचि पात्र	२८६
पवित्रां अपवीत्रें दोन्हीं : जैसीं कां नाहीं वहि <sup>१६</sup>	
आणि पापपुण्य चीहि : घेपवेना	२८७

- १ ग. आणि श. आनि. २ श. योग्यता. ३ गश. धर.  
 ४ गश. कखां. ५ श. फेडुनि. ६ गश. कीजति.  
 ७ गश. अंतकरण. ८ ग आनि श. आनीक. ९ श. वया.  
 १० गश. आसं. ११ श. आलंबन. १२ गश. नाहीं.  
 १३ ग. स्विकरावेया. १४ गश. पवीत्रापवीत्रें १५ गश. \*.  
 १६ ग. वन्हीं. श. वन्ही.

ईश्वर प्रतीती आनर्णे : तारी अग्नि गुरू करणे	
तें आईक अंतःकरणे : सावधानें	२८८
जैसा काष्टांतु : अग्नि असे सर्वगतु	
पणु प्राणियांसि नव्हे हेतु : दृष्टादृष्टीं	२८९
तोचि जेह्ळ्यां होये प्रकटु : तेह्ळ्यां भजनें जोडे आदृष्टु	
पाकनिष्पति दृष्टु : एकांसि होए	२९०
तैसा परमेश्वरू : <u>सर्वात्मा निराकारू</u>	
परि जिवांसि साकारू : उपकारकु ५	२९१
ऐसें ईश्वरतत्व : श्रीमूर्तिचें शुध्दत्व	
जाणावेया गुरूत्व : अग्निचें पै	२९२

३६

[ ६ ] चंद्र गुरू. कळा वोदट, परि चंद्रां नाही ( तो नित्य )	
शरीरा जन्म मरण : जीउ नित्य जाणु	
चंद्र या खुणा : मियां गुरू केला	२९३
कळां वोदट चटु : परि चंद्रिं नाहिं विघडु	
बडैभावा विकारा पाडु : तैसा देहीं	२९४

१ ग. जेह्ळि. २ श. तेह्ळि. ३ गश. अदृष्टु. ४ गश. एका  
 ५ गश. जीवांसि. ६ गश. शरीरा. ७ गश. नित्य.  
 ८ गश. वोदट. ९ गश. नाही. १० ग खडुभावां. श खडुभाव.

## ३७

[ ७ ] सूर्य गुरु ( तथा ऐसें प्रकाशक दुजें  
नाहीं,तेवि ईश्वरज्ञानें वांचौनि मोक्ष नाहीं. )

सूर्यु जेणें अंशें : मियां गुरु केला असे प्रकाशक तथा ऐसें : दुजें नाहिं	२९५
तेज असे तारागणीं : पारि अंधकाराची गवसनी फेडावया दिनेमणी वांचौनि : आणीकुं नाहीं	२९६
दीपें घरोघरीं : असति कोडि संख्यां वेज्हीं पारि सैमग्रें अंधकारिं • राहाटें नये	२९७
तैसें नाना देवतां साधनें : अंतरबाह्य भजनें पारि मोक्षु तो परमेश्वर-ज्ञानें : वांचौनि नाहीं	२९८
अद्वैत प्रतीती बळें : न फिटति भ्रांतीचीं पटळें चांदिनेयांचें ज्ञावळें : देखणें जैसें	२९९
निजांशें आधीष्ठात्री : सूर्यु देवता नेत्री स्वरूपें निज-क्षेत्रीं : असतुचि असे	३००
तैसा परमेश्वरु निजांशें : सर्व भुंतीं असे परि संपुर्णता दीसे : स्वस्वरूपीं	३०१

१ श. सूर्यो. २श. दीनुं . ३श. \* . ४श. दिप. ५ ग. संक्षा. श \*  
६ समग्रां ७श. आंधारीं. ८ श. तैसी. ९ श. भ्रांतीची. श. भ्रांति-  
पटळें. १० श. भूतीं.

ईंद्रिये आणीक मन : होति आत्मेयां अधीन

जैसे कां जीवन : सूर्यकरां ३०२

दृढावया प्रतीती : नाना दृष्टांती

बोलवेया उपपति : सूर्य गुरु ३०३

३८

[ ८ ] कपोता गुरु. अति स्नेहे सकुटंबी नीमाला, तैसे बोधवंत  
घरों आसता आती स्नेहे न करूनि त्याग करावा.

परिएसै नरनाथा ! : तुज सांघैन पक्षियां थेकाची कथा

जिया निर्वर्ते संसारव्यथा : गृहस्ताश्रमिची ३०४

जाणतां अतिसेंसी : स्नेहो न करावी कव्हणेंसी

कारितां दुखानळु गीर्वसी : कपोतेयाचियापरी ३०५

तो कपोता : सहिते कांता

अरणीं होता : बहुत दीस ३०६

तयां दोघांचें यूगुळे : जैसी अविबेची<sup>१३</sup> वज्रशांखळ

नां तरि माहाभोहे डंबाळ : आदरिले ते ~ ३०७

१श. सुर्याकरांचे. २श. सुर्यो. ३ग. हसें. ४श. हसें. ४गश. नीवर्ते.

५श. व्येथा. ६गश. मीची ७ ग. स्नेह. ८ ग. करावें.

९ श. गिवसी. १० गश. सहितु. ११ श. तेआ.

१२ श. युगुळ. १३ श. रिले.



- तें अहंकाराचें आंदण . किं<sup>१</sup> ममतेचें मेहुण /  
 किं अमिळाषाचें ताराण : मूर्त्त जालें ३०८
- कीं त्रुण्णेचें साजणें : लोभाचें नांदणें ✓  
 किं अवीवेका विसंवणें : जोडलें तें ३०९
- तारुण्याचिया टकमका : भावाचिया चळोबळिका  
 सर्वांगें एकमेकां : बांधति जालीं ३१०
- स्नेहाचें बीरडें : तेंयां पडिलें गाढें  
 म्हणौनि एँक एकापुढें . चाउल न धली ३११
- एँका एके विण : नाहीं न्हाण जेवण  
 तयां दोषां एकचि प्राण : एर काई सांघों ? ३१२
- ते जे जे चाड करी : ते तो पुरवी भलेतेयापरी  
 स्त्रिये अंधीन ये संसारीं : कवण नेँहे ? ३१३
- नवेया तारुण्याचिया बोला : ते उरुके आली फळा  
 म्हणौनि पहिलेयाचि वेळ : बहुतवीणि जाली ३१४
- तयां बाळकाचां मुग्धविळासीं : तियें दोषें जालीं पीशीं  
 बाँप ! अज्ञानाची मुलि कैसी : कव्हणा बोळखेना ? ३१५

१ श. कीं. २ गश. °खाचें. ३ ग. तृण्णेचें. ४ गश. °चीया.  
 ५ गश. तेंयां. ६ श. पडलें असें. ७ गश. एकमेकां°.  
 ८ गश. धलीति. ९ श. तयां. १० गश. अधीनु. ११ ग. न्हे.  
 १२ गश. बापु.

तयांतें प्रतिपाळितां : कुडुकुडा जाला कपोता	
हे जर्गी कुटंबचींता : कव्हणांतें न बधी !	३१६
कव्हणी एकी वेळीं : तिये सांडुनि वनस्थळि	
चारेया निगालीं : तिये दोघे जणे	३१७
तवं पांगितु जाळारें : चिरितु वागुरेतें	
पारधी एकु तेथें : एता जाला	३१८
तेथ कुरुवाळा करितें पाखीं झडपितें	
कपोतीं खेळतें : देखिलीं तेणें	३१९
मग न वैचतां पाउलीं : न पडतां चाडुळि	
जाळ पांगुनि धरीलीं : एकें वेळें	३२०
कपोता कपोती : चारा घेउनि आलीं मांघौतीं	
तवं देखिलीं आक्रंदतीं : बाळकें तियें	३२१
दीठी दीठि मीनली : तवं जिवनकळा उरसासिली	
तैसीचि घागाइलीं : तीयें एकें वेळें	३२२
म्व्हणति ' आम्ही जांत असों जमपथा : माघौतीं न यों सर्वथा	
सांगंतु सरळा आतां : आमचा तुमचा '	३२३

१ गश. ते. २ गश. कव्हआळा. ३ गश. वजतां. ४ गश. पडती.  
 ५ श. पांगुनिया. ६ श. तीं एके. ७ ग. मागौतीं श. मागुतीं.  
 ८ श. °सली. ९ गश. घाघाइलीं. १० श. जातसों.  
 ११ गश. सांघात.

- तत्र आक्रंदत म्हणे पक्षिणि : ' मी कां विसंभलियें पापिणि  
 ३ भिचि जालियें सर्पिणि : यां बाळकांसि ' ३२४
- ऐसें बोलैनि अँसासित : पाठीं धाविनेलीं आक्रंदत  
 निडळें निडळ घांसत : रिगाली जाळ्यांतुं ३२५
- तवं विहंगमु करी दुखातें : म्हणे ' सांडुनि मातें  
 कां जात काते ! : एकली तुं ? ३२६
- न बोलत मासीं ; जात असे बाळकेंसीं  
 लेकँरुवें वांचौनि खियांसि : कव्हणी पडिए ना ! ३२७
- आतां सुनिये घरीं : एकला मी काँई करीं ?  
 कटकटा सदासीवा ! संसारीं : मज काँई केलें ! ' ३२८
- ऐसे बोलौनि सहसा : जाळ्यांतु रिगे आपैसा  
 बापु ! मोहाचा पासा : कवणातें न बधी ? ३२९
- तियें लह्नुनि पक्षिकुळें : व्याधाचें मन संतोषळें  
 मग बांधौनि जाळें : निगाला तो ३३०
- सकुटंबी कपोता : निमाला स्नेहो कारितां  
 म्हणौनि घरीं असकतां : एँदुं ! न व्हावें तुवां ३३१

१ श. कैची. २ गश. बलियें. ३ श. मीचि. ४ गश. सीत.  
 ५ ग. धावीं. श. धावीं. ६ ग. जाळ्या आंडु. ७ श. लेकुरवें.  
 ८ ग. हे. श. ये. ९ गश. काइ. १० गश. संतोखलें. ११ श. मडु.

३९

[ ९ ] आरु गुरु, जेतुकें मीळें तेतुकेंनीचि गमावें भणौनि.

सुरसु विरसु आहारु : न म्हणे साना थोरु

जैसा कां आरु : संतोषियाँ ३३२

जें अदृष्टवशें : मिळे अनायासेँ

तेणेंचि संतोषेँ<sup>२</sup> : धाला असे ३३३

न मीळतां आहारी : कहीं वोसि न धरी

निश्चिंत निर्व्यापारी : होउनि असे ३३४

तैसा असे सयमु : अनुँष्टावेया धर्मु

देहीं सत्वेंक्षेमु : आरु जैसा ३३५

४०

[ १० ] उदधी गुरु, ( मर्यादा न लंघी

आन लाभालाभी हरिखु विषाद नाही यदर्थी )

मियां आपुलियाँ बुद्धी<sup>१</sup> : गुरु केला उदधी

परमार्थ सीद्धी<sup>८</sup> : लागि राया ! ३३६

१ गश. संतोखिया. २ गश. संतोसेँ. ३ गश. नीक्षंतु.

४ गश. अनुष्टाँ. ५ ग. सत्वें ६ श. लेंया. ७ गश. बुधी.

८ गश. लीधी.

माहानदीचां वोधीं : समुद्र मर्यादा न लंघी न वरुषतां मेधीं : वोहटेना	३३७
नारायणें आगाधु : जैसा कां क्षिरसीधुं तैसा होआवा ब्रह्मवीदु : परमेश्वरी	३३८
जो परमेश्वराभिमुखु : जया दैवसवा संतोषुं नाहिं विषादं हंरुषु : लामालाभीं	३३९

## ४१

[ ११ ] पतंग गुरु. स्त्रीरूपही न पाहावें भणौनि. स्त्रीयांचेनि  
दर्शनमात्रे पुरुष माजौनि विकारा आभिमुखतेसि ये.

अन्यथा—ज्ञानालागि : वारें घालिजे पतंगीं आगीचिया झीगिमीगी <sup>१२</sup> : देखौनिया	३४०
भोगावेयालागि : जाळु पाखीं आळंगी तो चडफडीतु वेगीं : मरण पावे	३४१
तैसें खिएचें रुपडें : तारुण्याचेनि धुमाडें देखौनि मुरुरें चडें : विकाराचें	३४२

१ ग. समुद्र. २ गश. वरीखतां. ३ गश. नारायणें. ४ गश. क्षिरं.  
५ गश. परमेश्वरें. ६ गश. इश्वरां. ७ गश. संतोखे.  
८ गश. नाहीं. ९ गश. वीखादु. १० ग. हरीखु. ११ गश. जीगिमीगी.  
१२ श. णळ. १३ गश. अळिगी.

विषय त्रिमीरि रजे : उरीं आदळले न सुजे	
हात पौरिवसेया नेणजे : आपेपरु	३४३
कळक्षाची मेहलनी : पडे अंतःकरणीं	
मावळे दीवैलावाणि : विचाराची	४४४
हावभावाचेनि वैरदळे : बुद्धिचा विचारुं मावळे	
निद्रा समो तीये वेळे : होए सत्वासि	३४५
म्हणौनि स्त्रियांचिया संगती : नाहीं उर्द्ध गति	
न पारुंषे संश्रुंति : येणें जाणें	३४६
तैसा स्त्रियांचा संगु : करितां पुरुंषा होए सत्वा भंगु	
ये अर्थां पतंगु : केला गुरु	३४७

४२

[ १२ ] मधुकर गुरु. भिक्षा करितां लागे तेंचि  
मागावें आन अडनही पडों नेदावी यदर्थी

मौधुक्रिया वृत्ती : वृत्तीवे यती	
एकि भिक्षा विरक्ती : नाशु होए	३४८

१ गश. विखय त्रीभिर. २ गश. वसिया. ३ श. वरीदळे.  
४ गश. बुधोचा. ५ गश. वीकासु. ६ ग. हानि. ७ ग. पुरुखा  
नाहीं. ८ गश. टर्ष. ९ ग. पारुखे श. पुरुखे. १० ग. सहंश्रुति.  
११ ग. पुरुखा. १२ ग. मधुक्रया. श. क्रया.

जाणों नेदी योग्यता : ग्रंहीं हात बोळावन कैरितां	
आहार पर्याप्तै : अटन करी	३४९
सानें थोर न निवडी : ग्रहियाँ उपखा न पडी	
पडों नेदी सांकाडि • सुमनासि	३५०
ऐसा निराभिळाँषु : सांडुनि रागद्वेषु	
जया अदृष्टवशें संतोषु : यदृच्छालाभें	३५१
मेळवितां कणु कणु : उपजों नेदी सीणु	
ये अर्थी जाणुँ : मधुकरु जैसा	३५२
आँगिकु घेवों जाणे अमोदु : जैसा कां षटुपदु	
उपजों नेदी खेदु : कन्हणें आंगें	३५३
तैसें वेदविद्याशास्त्रमथीत : जाणे सकळ सिध्दांत	
जया सर्वज्ञता : ब्रह्मविदाँ	३५४
म्हणौनि मधुकरु : मियाँ केला गुरु	
तो सांधितला प्रकारु : राजतिल्लुकाँ !	३५५

१ ग. गृही. श. ग्रहीया. २ श. \* ३ गश परियाप्त.  
 ४ गश. गृही. ५ गश. खु ६ गश. जाण. ७ गश. आनीक.  
 ८ गश. खटपदु. ९ ग. सीधांता. श. सीधांत.  
 १० गश. ब्रह्मवीद्य. ११ गश. मीयाँ. १२ गश. टीळका.

४३

[ १३ ] गज गुरु. हस्तनीचेन आंगमेळें गज गेला, तैसें  
पुरुषे स्त्रियेचें दर्शन स्पर्शन संभाषण ही न करावें.

आईकें राजशिरोमणी ! : योगियें वर्जावी रमणी	
येन्हवीं हेतु होए मरणीं : गजाचिया परी	३५६
हस्तिणिचेनि आंगमेळें : गजासि बंधन पातलें	
तेह्णळि तें रहस्य जाणितलें : मियां तया पासौनि	३५७
तया शौर्येसीं तट्टु : बळेंसीं हट्टु	
जगीं अदट्टु : गजराजु तो	३५८
तो जुझा रांगडे : पाई भारशांखळें काटे	
तो हिकराणिये पडे : तारी घाओ न धरी	३५९
तैसा प्रमदाचा भडखंबा : पुतळियेचेनि मिसें काजे उभा	
तो हि खोंची जिवाचा गाभा : देखतखेवो <sup>६</sup>	३६०
तें देखतां स्त्रिरूप साचोकारें : कवणा विषयवेगु संवरे ?	
कंदर्पाचेणि हाथियेरें : कवण ठाके नां ?	३६१

१ गश. सारो. २ गश. चीया. ३ गश. सांखळ.  
४ ग. पुतळीचेनि श. पुतळी. ५ गश. जावाची. ६ गश. खेओ.  
७ गश. स्त्री. ८ ग. वीखय. ९ ग. आवरे



दावी तारुण्याचा उमाळा : घाली रूपाचा उधळा	
मनीं रीगौणि <sup>१</sup> जिवनकळा : घेउनि जाये	३६२
देखे वनितेचें रूपडें : कामांचा अपस्मारु चढे	
सर्वेचि खुरखुरितुं पडे : नरकाग्नि आंतु	३६३
देउनि आंगाचा मेळु : आडा ये ब्रह्मविद्येचा कोळु	
मडखळीं राहुनि घे आदळु : विचारेंसीं	३६४
अणियाळिया दीठी : ते मुनी—मनातें खांबाटी	
अवकळा कैरी सेवटीं : विडंबैनि <sup>५</sup> जाय	३६५
नाव तारि संन्यासी : तेवीचि खि <sup>४</sup> असे आंगेंसी	
आणीकं विडंबैनां कांइसी : वित्तैरोगासि ?	३६६
म्हणौनि राया ! : हें जन्म जावों नेदीं वाया	
सांडुनि खिरूप माया : मीं असें आत्मबोधीं	३६७

१ श. रीचौणि. २ गश. जीवन. ३ गश. तरि कामाचा.  
 ४ गश. रितु. ५ गश. वीचा. ६ श. कळनि.  
 ७ गश. वीटंबुनि. ८ ग. ली. श. अली. ९ ग. आणीकी.  
 श. हे. १० गश. वीटं. ११ ग. कैसी. १२ श. वीत.  
 १३ गश. ली.

४४

[१४] मधुवा गुरु. प्रयत्नेकरुनी आर्लीबनही न करावें.

करूनि आयासु : मासिया मेळवीति रसु	
तेणें संग्रहें होए नाशु : देहा सकट	३६८
तैसें मन स्मरणीं दक्ष : नव्हे संग्रहिंचि लक्ष	
म्हणौनि फळा न ये मोक्षुं : साधन तया	३६९

४५

[१५] कृष्णसार गुरु. श्रवणेंद्रियें गीतध्वनी मेल्या, तैसा पुरुष  
श्रवणाविषयीं धर्मापासौनि जाय भणौनि गीत नाइकावें

पारधिया गोरि गातां : हरीणु लुब्धुं होए गिता	
तवं आंगा घडे अवचीता : मागिली कडे	३७०
पानखड फंडितां वाफडे : मरणा भेण चौकडे	
भेण तयांचेनि पाडें : सावज नाही	३७१
सरीं वीगुंतलें चीत्त : म्हणौनि मुकला जिविता	
विषो <sup>१</sup> नाहीं मारिता : तेणें पाडें	३७२

१ गशद्. होय. २ गद्. मोक्ष. ३ गद्. तया.  
४ गशद्. लुब्धु. ५ गश. पडितां. ६ ग. भेटतेमा [.  
७ द तयां ८ गश. जीवीता. ९ गश. वीखो. १० श. नव्हे.

म्हणौनि गीतध्वनि : यती नाइकोवा कारी  
 रज संचारें पुरुषा हानि : होए सत्वासि ३७३

४६

[ १६ ] मीन गुरु. रसही ना सेवावा

मीनु धावे आविसा : तो गळीं पोविला जैसा ✓  
 मृत्यु पावे तैसा : रससंबंधें ३७४

तैसा रसु सेवितां मिक्षु : स्मरणीं नँव्हे दक्षु ✓  
 गोडी घेतां मोक्षु : दुरावे तयां ३७५

४७

[ १७ ] पिंगळा गुरु. ते चेतनपदार्थ संबंधें विकरली पर  
 मागती उपरत घेउन अनुतापली, तैसा पदार्थ वस्तुबिचार  
 करुनि विटंबिजे आन गुणा प्रवर्तजि

( १ )

आईकें राजशिरोमणी ! : पींगळ म्हणीपें सामान्य रमणी  
 ते विदेहाचां पाटणीं : पुर्वीं अँसती जाली ३७६

तीये जवळ : मि काहिं एक सिर्खिलां  
 तें आईक भुपाळा ! : अवधान देउनि ३७७

१ गदश. नाइकावी. २ ग. पुरुवा. ३ गश. सत्वाची.  
 ४ दश. न्वे. ५ गद. तेया. ६ दश. पे. ७ श. वसती.  
 ८ द. सिखलां. ९ गदश. आईकें.

( २ )

- एक वेळ ते पण्यांगना : कांताचियां कामना .  
 करूनि श्रृंगार-रचना : बैसली बाळाणेनसीं . ३७८
- तिये कौमिनि-हाटीं : ए जाय विळ्वासियांची दाटि .  
 पारि तीयेची<sup>३</sup> वासं सेवटीं : कव्हणी पाहोचि ना . ३७९
- तेह्ळि ते कांता : म्हणे ' यातें संसारा नाहीं पुरतां  
 म्हणौनि आनौतें पांत : निर्गळे हे . ३८०
- हा पैलु घोडेकारु : फुडा होए मोलकरु  
 म्हणौनि मज समोरु : येणें डोळा लाविला ' . ३८१
- तोहि निगे परता : तेह्ळि ते करी चींता  
 म्हणे ' आजि कव्हणीहि एउता : कां पां एचि ना ? ' ३८२
- वायांचि उठी बैसे : गाय वाय आपैसें  
 बापु ! द्रव्याचें पीसें<sup>८</sup> : काइ एकं न करवी ? ३८३
- गोरुं खडपंडी बाहिरि : तारि म्हणे कवणाचें घोडें गे<sup>९</sup> ! द्वारीं !  
 जाइलीं सुनी देखे आंधारीं : तारि म्हणे हडपु कवणाचा ? ३८४

१ गशब्द. 'चीया. २ ग. कामिनांएचां. ३ गदश. तियची.  
 ४ दश. कव्हणी. ५ श. नीस्ता. ६ श. भाणुतें. ७ श. नीगाळा हा.  
 ८ द. पिसें. ९ श. \* १० ग. 'कडी. ११ द. \*.

आंगणीं सोरु घुरुधुरी : तारि म्हणे येथ कवण गे ! खांकरी ?	
हा आशा-बंधु संसारी : कवणांतें भोंडावी ना ?	३८५
आंतु बाहीरि ये जाये : काईसेनहिं निद्रा नै ये	
ऐसेया परी गेली तिये : मध्यम रात्रि	३८६

( ३ )

तेह्वाळिं पै एदु ! : तिये उपनला निर्वेदु	
जेणें तुटे अज्ञान-कंदु : या संसाराचा	३८७
मग म्हणे ते पींगळा : ' मज कैसा पडिला मोहाचा उघळा	
जो आनंदाचा पुतळा : कांतु मीं करींचि ना	३८८
जेणें कामु कामियां : विळासु विळासिया	
संभोगु भोगियां : जेणें होये	३८९
जेणें सुख सुखियें : बळ बैळियें	
ज्ञान ज्ञानियें : जयास्तव	३९०
जो रूपें बरवंदु : ल्यागें घनवदु	
जयातें भोगितां नुंपजे विदु : कैपांतींहिं	३९१

१ श. गुरुधुरीं. २ ग. भंडावी ३ गद्. नै ये. ४ द्. न करींचि.  
 ५ ग. संभो°. ६ ग. सुखीयं. ७ ग. ंयं. ८ ग. ज्ञानीयं.  
 ९ द्श. \* १० द्श. नुपणे°.

जो योगियांचा वल्लभु : भक्तांचा सर्वस्व—लाभु	
तो अच्युत स्वयंभु : प्राणेश्वरु माझा	३९२
तो सांडुनि सुखसागरु : मी पति वरीतें असें गंवारु	
जयाचेया आंगं—उबा विटे <sup>६</sup> श्रृंगारु : कामिनी-जनाचा	३९३

( ४ )

हाडांची मोळी : कांतु म्हणौनि पोटाळीं	
बाप ! विषयांची भुलि : काई एक न करवी ?	३९४
हातापायांचा मोळा : अभ्यध्यासि पडिला	
तया नाव ठेविलीं : नरुं ऐसें	३९५
हे घामाची खांदवखाल : श्लेष्मेयांची चिखलवांहाळ	
आंपानाची धुर्मसाळें : शरीर हें	३९६
हें सर्व रोगांचें भांडवल : दुर्गाधिचें प्रथमसृष्टळ	
लोवेचें <sup>१६</sup> बांबळ : पातूहैलें हें	३९७

१ श. तो. २ गदश. अच्युतु. ३ श. सांडौनि. ४ श. वरीतसें.  
 ५ वरितेमे. ५ श आंगौबा. ६ आंगां ६ द. उबविटे.  
 गश. वीटे. ७ ग. मी. ८ ग. \*. ९ गश हाथां.  
 १० गश. अभ्यध्यासि. द. अमेद्यासी. ११ द. ठेविलें  
 १२ ग. जगीं नरुं ऐसा. १३ द. चिखल. १३ गश. अपां.  
 १४ गदश. धुमं. १५ गदश. स्थळ. १६ गदश. लोमवे

- हैं मुळमुत्राचें भाडें : म्हणौनि ठाकौं न ये यो निडें  
 शिव ! शिव !! याचेनि पाडें : आणिक कस्मळ नाहिं ३९८
- याचा भितरुं : न साहे निहारुं  
 करूं न ये विचारु : या कळेवराचा ३९९
- मजेचां आळां : रुधिराचिया वोळीं  
 मेद-मांसाचा कीजे काला : सरिसेनि पाडें ४००
- तयाची लाहानवती : मळिजे वॉतपीती  
 मग श्लेष्मेनि<sup>१</sup> पुडतीं : कालविजे ते ४०१
- तिया मातिया आटा : लींपौनि अंस्तिचा साटा  
 मीळौनि<sup>१०</sup> शिरौं<sup>१</sup> येकवटा : मग बांधिजे तो ४०२
- वोढुनि<sup>१२</sup> वोलें चांबडें : बोखारिजे चहुंकडे  
 तैयौ पुरुषाचें रुपडें : ऐसैं नाव ठेविजे ४०३
- रिगौनि तयापुडें : मीं जोडीं कवडे  
 ये मोलाचिये चाडे : काई न किजे<sup>१५</sup> ? ४०४
- कृत्याकृत्य कीजे : मग हा आत्मा प्रतिपाळिजे  
 तोहि वीकुनि जीजे : या परतें पाप नाहिं ४०५

१ गद्. नै ये. २ द्. यया. ३ द्. येणें. ४ द्. भतिरु.  
 ५ गद्. नीह्यरु. ६ द्. उल. ७ द्. पिति.  
 ८ श स्वेस्मया. ९ गद्. अस्तीचा. १० गद्. मेळौनि.  
 ११ गद्. सीरा. १२ द्. उ.वो. १३ गद्. तेया.  
 १४ श. काइ यक. १५. गद्. कीजे.

ये मीथळेचां हाटीं : शरीराची करुनि सींगवटी  
जीये ऐसी वोखटी : दोहिं वोळीं<sup>१</sup> मीचि एकि ४०६

( ५ )

आतां जेळो जळो हें जीयालें : ईतुलें जन्म वायांचि गेलें  
आयुष्याचें कडलेख उरले : तें तन्हीं परमेश्वरासि देवों<sup>२</sup> ४०७

विषयांचिया धावड होडी : गेलिया जन्माचिया कोडी  
पारि परमेश्वरसेवा एकि घडी : होवंचेचि ना ४०८

आतां सर्वस्व सांडिजे : हें जन्म परमेश्वरा देईजे  
मग काई होईल तें पाहिजे : यणें शरीरें<sup>३</sup> ४०९

( ६ )

याचिया अवस्था : विषय भोगु सांडिजे सर्वथा  
साहिजे आंगव्यथा : देहदमनाची ४१०

ऐसेयां चैर्या पवीता : करावें शरीर—यंत्र  
मग होईल प्रेमपात्र : तो चैतन्य—नाथु ४११

आतां जातिकुळ सांडुनियां : याचें घर रीगों<sup>१ २</sup> बळियां  
हा परमेश्वरें<sup>३</sup> एकु वांचुणियां : कवण रक्षता असे !<sup>४</sup> ४१२

१ द. बोली. २ गदश. \* ३ द. येतुलें. ग. आवचे ४ ग. क्षाचें.  
५ श. कडि. ६ गदश. श्वर. ७ द. देव. श. देवों. ८ गद. हुडी  
९ गद. होयाचि. १० श. रीगों. ११ ग. ऐसीया. द. ऐसिया.  
१२ द. परीया. १३ श. रीघों.



ऐसि विषयं—रम्यता विचारिणी : तवं कांतासा नीवर्त्तली	
मग सेजे रीगाली : पीगळा ते	४१३
म्हणौनि भुपाळा ! : खांडुनि आशेचिया शांखळी	
मी असें मोकळा : निराश्रयां वनांतु	४१४

४८

ऋषीशृंग गुरु भणौनि स्त्रियांच दर्शन.  
आलाप चुकवावें, परि हा कोमळ.

( १ )

परियेसैं नृपचकृव्रती ! : ' वनिता-गितु नाईकावा यँती  
आईकिलेयां भुलि पडे चिती : ऋषीशृंगाचिया परी ' ४१५

( २ )

तवं रात्रो म्हणे ' अवधुता ! : ऐसी कवणि ते कांता  
जियां वीभांडेकाचिया सुता : भूलि उपजवीली ? ४१६  
कैसा वित्तरांगु : आइकिजे ऋषीशृंगु  
तयासि जाला संत्वासी भंगु : सांघें कवणी परी ? ४१७

१ ग. विखयं. २ गद. कांताशा ३ दश. साखळा. ४ गश. नैरास्य.  
द. निरास्य. ५ दश. हसैं. ६ दश. वर्त्ती ७ श. इती.  
८ गद. लीयां. ९ द. नेया. १० दश. चेया. ११ गदश. नीतं  
१२ गद . \*

जयाचां हृदय-पटी : वनिता-विळासाचें विंब नुठी  
तो धावे स्त्रियां पाठी : ऐसें केवि घंड ? ' ४१८

( ३ )

तवें म्हणे अवधुतु : ' तो तुज सांगेन वृत्तांतु  
जेणें बांधला मृगि-सुतु : प्रमदाजनीं ४१९

राया दशरथाचां देशीं : बरगु पडिलें कळणी एकी वरुषीं  
तै मुळ पाठविलें ऋषीश्रृंगासि : वधुजनांतें ४२०

तयां मांजि पात्रकळिका : ते उत्तम नायेका  
कंदर्पाचेया मारांका : गोसावीणि ते ४२१

ते कामतत्विची कुळदेवता : किं लावण्य-वनिची कल्पलता  
नां ते मूर्त जाली संगिता : चंद्रकीरणीची ४२२

नां ते मदन-यक्षीणि मातावळी : किं श्रृंगारकोल्लहैरिची माहाकाळी  
'किं वसंत-चंपकाची फुलली . गंधफुल्लिते' ४२३

( ४ )

ते सखिजनीसीं : निगाली वैराग्य-वनासि  
तेथ असे तपोरासी : ऋषीश्रृंगुं ४२४

१ गदश. जालें. २ द. कवण्ही. ३ ग. वरुषी. द. वरीसि.  
श. वरुषी. ४ गद 'माझि. ५ गदश. 'तत्वाची.  
६ गदश. संगिता. ७ गद. किरणाची. श. 'कीर्णाची. ८ गदश. कीं.  
९ श. श्रींगार. ग. 'कोल्लैरीचां. १० गदश. फुली. ११ गदश. 'तो.

अनंगाचें गणचक्र उठावळें : किं सुखसागराचें जौळ लोटलें  
तैसें घसरें चालिलें : कामीनी—सैन्य ४२५

( ५ )

मळयानीळु मागाडा : दाखवी चुततरूचा मांदाडा  
तेथ मोकली पुढां : रीतु-राओ<sup>२</sup> ४२६  
केतकीदळें निगळें : कामौनि परिमळें  
टेंकें देउनि सेइलें : वसंतें तेथ ४२७  
चंद्राचेनि सरवदे बळें : तेणें रीतु—रायें वाईलें  
तवं हातें<sup>५</sup> कालवलें : तर्या तपोवनांतु ४२८  
काम-क्रिडा रसाळें : खळति पैक्षिकुळें  
झाडां उपजति डोहळे : कामिण्यांचे ४२९  
झार्जरलीं पंचबाणें : एकमेकांवारि पडति हरिणें  
तया कुसुमाकराचेनि ताराणें : कवण ठाके ना ? ४३०  
अनुरागाचां समरंगणी : तै जुंझती तरुणी  
घायेवट्टी पडति<sup>१</sup> हंरिणी : पल्लवसेजावरी ४३१.

१ गदश. रसाचें. २ दश. रा ७०. ३ दश. टेकु. ४ गदश. सर्व°. ५ गश. हायें. ६ गद. तेया. ७ गदश. पक्ष°. ८ गश. झाझरलीं. ग. रीली. ९ गदश. कवणु. १० दश. झुझति. ११ दश. घायवट. १२ गदश. विरहिणी.

कमळवनिचां घाटीं : अनंगाचें रण उठी	
कामीनी—कबंधं लागति पाठीं : मुनीजनासि	४३२
कुसुम—कळिकांचें भुरुरें : मुनि योगियांचें सर्वस्व हीरे	
तै कंदर्पाचा उठावा घरे : ऐसा कवणु असे ?	४३३
वसंताची <sup>२</sup> नायकवडी : खोचीति <sup>३</sup> कोकिळांची धाडि	
मग करीति उलींगवाडी : ते <sup>४</sup> तपोवनीं	४३४
पारिमळाचे उपलार्णे : घालीति वित्तरागां घालणें	
सुत जडैचीं वोडणें <sup>५</sup> : पळति तपोधन	४३५
मळयानिळाचे उखरडे : आसुडीति वैराग्याचीं दीडें	
मकरंदाचीं धोंदवडें <sup>६</sup> : नागवीति सयमातें	४३६
परागाचा धुळिरा : धुधुळिया मधुकरा	
आज्ञोडितां विचारा : आधौडि जांली	४३७
ऐसी वसंत वाहार : तीये वनीं जाली थोर	
मग मृगी—सुताचे जुझार : वांति कामिनी जेने	४३८

१ गश. कबंधं. २ गदश. 'चीया. ३ गदश खांचीति.  
 ४ गदश. तिय. ५ गदश. वीत'. ६ द. उळ्ळें. ७ गश. धोंध'.  
 ८ गदश. आधोलि. ९ श. केली. १० गद. वांति. ११ गद. जता.

( ६ )

तो धरूनि हीरवा : ऋषीश्रृंगु रायापुढें सुआवा

म्हणौनि पात्रकळिका कैवणी टेवा : जुझती जाली ? ४३९

कुसुमभरणाचेनि मिषें : बांधे भारदोरिया कसे

यक्षकर्दमें डवरी सारिसें : आंग—दुर्ग ४४०

चुचुकाधिया चॅर्या : उमिलिया बकुळ—सारियांचिया गुढिया

झळंबति पालव—सातिया : पाखेयांचिया ४४१

झाडुनि जंघनांचे कडे : पानासिले नितंबाचे हुडे

बैहिरवडे कुळिया चहुंकडे : मेखळा मणीचिया ४४२

साजुनि सीमंतकाचें चवरें : बांधलें केतकीदळाचे बांधारे

वारि शस्त्राखें अपारें : पंचबाणाचीं ४४३

कांकणांचां कळरवीं : ते धैर्य घडकु निसाणु लावी

रणभासुरें तुरें सुडावी : कळ—नेपुरांचीं ४४४

ते रतिरायांचें मारांक कासी : तारि कवणु विषय—विरु हातवसी ?

एँकाकी पाडी सारिसी : ऐसा कवणु असे ? ४४५

१ ग. ऋष्यं. १ श. कोणि. ३ ग. कुसुमभरं. श. भराचेणि.

४. कुसुमं. ४ दश. चरीया. ५ दश. जघनाचे. ६ द. वाडे.

७ श. केतकीचे. ८ श. धैर्या. ९ गदश. भयासुरें.

१० श. एकाएकी.

( ७ )

मग आळतिचा उपलाणां : खोंचनां केली आंगवणा	
पुणु ऋषीशृंगु ध्यानसींहासना : वैरुनि ढळेचिना	४४६
तेह्हेळि शरिराचां सरांटीं : ठीकाळला चैतन्यपुटीं	
मग चाचरीं जातु उठी : ऋषीशृंगु तो	४४७
तैसाचि घैयें मातला : तवकें असासीतुं निगाला	
तवं पुढां दळभारु देखिलां : तापसांचा	४४८
तीहींसीं <sup>१</sup> झिंजि लागली : तवं आगळीचि काळि मातली	
मग काई करिती जाली : पात्रकळिका ते ?	४४९
न धरी वोडण खाडें : ने घे भाला खेडें	
पुणु नृत्याचेनि कैवाडें : तेह्हेळि जुझे ते	४५०
ते रंगी उभी ठेली : सर्वेचि विचारें लागि केली	
तेथ पुढां जुझे पुष्पांजुळि : खैवंगीं मँनकटाचां	४५१
तेरा आंगतुकाचिया चळवळा : झाँडि करीत <sup>२</sup> असे वीवेकदळां	
पदें उघडितां मोडी उमाळा : माहातपांचां	४५२

१ दश. वरौनि. २ गदश. तेह्हेळि. ३ द. घाई ४ द. आसासितु.  
 ५ दश. चालिला. ६ गदश. ते. ७ श. अधिकचि. ८ श. काय.  
 ९ उडण. १० दश. मणिं. ११ श. झाडणी.  
 १२ गद. करीतसे. १३ द. पद. १४ गद. महा.

अभीन्नवी सत्तीस दृष्टी : तारे सर्वांगे घेउनि आटी	
लागती कटाक्ष—सर्पाचिया पुटी : कळहारिये जिवाचिये	४५३
ते पात्रां राओ पात्रां गुरू : दावी हस्तकांचा विवरू	
तेथ जिह्वारी खोंचे कुमरु : विभांडकाचा	४५४
पताकाचिया वोडणौ : ते धैर्यातें हाणे चडकणा	
त्रिपताकाचीया खुणा : आंकुडां घाली चैतन्यासि	४५५
करी षंटुकामुखु : तारे मनोदंडु तोडी निलखु	
जिह्वारी खोंवी सुचिमुखु : हारिणी-सुताचां	४५६
मृगीसुरें आरळु : प्रबोधेसीं घेति आदळु	
मुष्टिकु करी जगबोळु : वित्तरागीसि	४५७
संयत-हस्तकाचेनि मिषे : आठां आंगांचा हुडा नांचितु असे	
हंसपक्षी नितंबकु ऐसे : भेद सांगतां कथा ठाकैळ	४५८
देतां-छत्र भवरीं अलंग-भवरी : मुनीमनाचा चौकवरा करी	
मोटका काळासीं सीतकारी : तारि लोळवी मुंरुंकुंडितें	४५९

१ गदश. अभिनवी. २ द. सर्वांग. श. सर्वांगी. ३ गदश. वना.  
 ४ द. अंकुडा. ५ गदश खदं ६ द. निलखु. ७ ग. शिर.  
 द. मृगशिर. ८ श. वीतं. ९ गद. संयुत. १० गश. जुमतसे.  
 द. जुमतसे. ११ गद. हंसपक्षु. श. पक्षु. १२ ग. अलंग. द. अलंग.  
 १३ गदश. चाकोरा. १४ द. काळा. गश. कळा. १५ दश. कुडी.

सुताळा रूपका : वरि नाचतां पात्रकळिका	
ऋषीश्रृंगु-तपाचा यावांका : पुंसतु असे	४६०
घन-सान म्हणतां : आरघोई देतां	
आटु भवतै असे विरक्तां : तथा गजरासर्वे	४६१
नाचतां धरांचिये जती: काळासाचां उचीतीं	
त्यागु दे नादमुर्ती : तीये <sup>१</sup> ऋषीश्रृंगाचा	४६२
एक तळिएचां अभंगी : राहिली ते तैन्वांगी	
पुणु झाडाचा नाचु तिये रंगी : पारुखेचि नां	४६३

( ८ )

मैन्नोरथु पुरला : ऋषीश्रृंगु हातीं लागला	
मग माघौती ते अबळा : नगरा येती जाली	४६४
ऋषीश्रृंगा सारखा : क्रिडां-कुरंगु केला देखा	
यां स्त्रियांसि <sup>२</sup> न ये लेखा . ऐसा कवणु असे ?	४६५

१ ग. पुसत. द. पुसितुसे. श. पुसतुसे. २ दश. 'बाई.  
 ३ दश. भवतसे. ग. भवतु. ४ द. धराधराचिये. ५ श. \*  
 ६ द. तन्वांगी. ७ गदश. मनो°. ८ गश. हाथीं. ९ श. मायुती.  
 १० श. क्रीडा°. ११ ग. स्त्रियां. नैए.



( ९ )

म्हणौनि प्रमदाचें गाणें वाणें : नाइकावें—ध्यान परायणें  
तया मूर्त मृत्युसीं साजणें : वित्तरांगांसि ४६६



[ १८ ] कुरूरु गुरु. पदार्थसंग्रह केलियां हि जाये भणौनि

पक्षिया एकु मासा : घेउनि जाय आकाशा  
पाठीं लागु पावे सारिसा : पाखिरुवांचा ४६७

तो झडपुनि पाखीं : विदारिंली नाखीं  
घाय सुतां मुखीं : विकळु गेला ४६८

भेण आवींस सांडी : तयावरि पडे पाखिरुवांची काळवंडी  
तो निरामीषं होउनि एकी झाडीं : सुखिया जाला ४६९

म्हणौनि रानीवनीं : असावें निःकंचनी  
देहमात्र उरौनि : उपाधि—त्यागें ४७०

१ श. मृत्यासि. ग. मृत्युसीं. २ गदश. वीतं ३ श. नाखिं.  
४ श. वदि. ५ गद. मुख. श. मुख. ६ श. नीष्कं.  
७ श. निष्कीं ७ गश. उरउनि.

५०

[ १९ ] बाळ गुरु. विकार विकल्पा वेगळे असावें

संकल्प विकल्प बाळा : नाहीं पुण्य पापमळ

कर्म करितां फळा : नव्हे अधिकारी ४७१

नाहीं मैनाभिमान : न म्हणे उत्तम हीन

सुचि असुचि हे विवंचना : करूं नेणे ४७२

लब्धु नव्हे गीर्ता : नाहीं कुटुंब चीता

वेवहारा वित्ता : साक्षि न ठके ४७३

विकाराचा विटाळु : न पडे इंद्रियांचा सळु

ये अर्थी बाळु : मिया केला गुरु ४७४

५१

[ २० ] कुमारी गुरु. बहुतांचां मेळीं नसून एकाकी असावें

ब्राह्मणाची कुमारी : ते उपवर नोवरी

कन्यार्थी अवसरीं : पाहों आले ४७५

१ ग. विकल्प. २ ग. कार्या. ३ गद. पमान. ४. पमानु.

४ द. शुचि. ५ द. विवंचना. ६ द. वित्ता. गश. वीता.

७ गश. चीत. द. चित्त. ८ ग. ब्राह्मणा एकाची. ९ श. तीय अवस्वरीं.

घरिचियां सांकडी ः मायबापां बाहीरि हिंडी म्हणौनि नोवरीचि पाटपीढीं ः बैसों घाली	४७६
तेथ बैसले व्हडाडी ः नोवरी संरूपें उदंडी २ तियेचिये सिहाणिवेची रूढि ः मानली तयां	४७७
जाणौनि आपला पतिकरु ः तया करावया पाहुणरु करुं आदरिला व्यापारु ः घरा आंतु	४७८
तांदुळ करावियां साळी ः तिये कांडितां उखळीं आघातीं शंखाचीं वळीं ः वाजतीं जालीं	४७९
तेह्णळि लाजली जीवीं ः मग ऐकेक पांचवी दो दो उरवी ः तर्ही ध्वनि न पारुंखे	४८०
तेह्णळि ऐकेक भंगी ः ऐकेक उरवी ते तन्वंगी मग ठाकलीं उगीं ः न वजतिचि	४८१
बहुतांचां मेळीं ः एकमेकेसीं उपजे कळि दोघां असतां जवळि ः गोष्टि घडे	४८२
संसार-त्रस्तु अनुतापी ः जो एकला जन्म क्षेपी तो मोक्षाचा निक्षेपीं ः संपनुं होए	४८३

१ शब्. सरूप. ग. स्वरूप. २ श. परि. ३ गद्श. वेया.  
४ द्श. संखाची. ५ द्श. तेह्णळि. ६ ग एक एक. ७ श. पखे.  
८ श. एकमेकां. ९ ग. संपन्नु. द्. संपनुं.

म्हणौनि एकाकिता निसंगीं : साधावी वीतरागीं  
गुरुत्व ए प्रसंगीं : कुंमारिचें

४८४

५२

[ २१ ] सेलारा गुरु. शयनासनभोजनीं स्मरणीं लक्ष न खंडावें.

सेलारा गुरु : केला उजारितां सरू

नेणोचि रावो सपरीवारू : द्वारें जातु

४८५

चति वीगुत्तलें सरे : म्हणौनि दुजें न स्फुरे

तयाहि निपोटारे : काई ईश्वरू—स्मरण

४८६

म्हणौनि शयनासनभोजनीं : परमेश्वरू स्मरावा मनि

लक्ष न खंडावें मुनी : सेलारेयांचेया परी

४८७

५३

[ २२ ] सर्प गुरु. आइता स्थानीं असावे

आपुला आहारू : जाणो नेदी व्यवहारू

ये अर्थि सर्पु गुरु : मियां केला

४८८

१ श. कौमा'. २ दश. °रीतां. ३ द. रा३० श. राभो.  
४ ग. नातां. ५ ग. नीपूठारें. द. निपुठारें. ६ श. इस्वर.  
द. ईश्वर. ६ द. °याच्या.

जळांतु शोधौनि <sup>१</sup> गाडैरे : लोक रचिति मंदरें <sup>२</sup>	
केह्वळि जाति शरीरें : हें जाणति ना	४८९
पाक्षये कैरांति अँविसाळे : वोळींबे वावरुळें	
मुखक करीति बीळें : बहुते कष्टें	४९०
मुंगिया रचीति धवें : खोपा सावजें सर्वें	
ऐसे व्यापारताति आघवे : जिवीत देउनि	४९१
प्रह्रारंभा लागि : हींसा आंगविजे जर्गी	
आइतां रीगिजे भुजंगी : न व्यापारतां	४९२
तैसें माहात्मा वृक्षमुळीं : असावें खांड देउळीं	
तेथ भीये तारि वाटाउवां जवळि : ग्रामप्रांतीं	४९३
आपणपे कव्हणी न लँक्षे : आपण कव्हणार्ते न देखे	
ऐसा असे सुखें : सर्पु जैसा	४९४

१ गद्. शोधुनी. २ गद्.श. मंदिरें.. ३ श. रचिति.  
 ४ गश. आर्वीं. ५ श. सावें. ६ श. रति. ७ गद्. आघवे.  
 ८ ग. गृहां. ९ श. लखे.

५४

[ २३ ] कांतीण गुरु. मायेचें सूत्र मानसीक शरीर  
. या दोहीं प्रकारीं सृष्टी रची आन संहारी

माया—सुत्राची दोरी : करुनि सृष्टी रची संहारी	
कांतिणि ज्ञेयापरी : उर्णतंतु	४९५
तिर्यां शक्ती प्रपंचु : जीउ सके रचुं	
स्वरूपांचा वेचु : जाला नेणे	४९६
सृष्टीचिये राहाटीं : वरुंती नाहीं दृष्टी	
आपणपें घालुनि हटीं : भस्मा नेलें	४९७
जीउं माया मीळणी : ये सृष्टीची करणी	
म्हणौनि मीयां कांतिणि : गुरु केलीं	४९८

५५

[ २४ ] भिंगुरुटी गुरु. भिंगुरुटीचिया परी तद्रूपता होय.

भिंगुरुटी जेणें अर्थे : मिर्यां गुरु केली येथें	
तें परियेसैं वीचारुंथेथे : निर्धारुनि	४९९

१ श. श्रुष्टी. २ दृगश. नीयां. ३ श. तेया.  
४ गदश. सरुं. ५ गदश. वरौति. ६ ग. जीव. दश. जिव.  
७ द. केला. ८ गश. मीयां. ९ गश. हसैं. १० द पंथे.

जवाळि येउनि किटकी : भींगुरुटी तियेतें डंकी	
घरांतु सुनी कवतिकी : लींपौनि सौंडी	५००
ते येउनि माघुती : खाइल मातें निरुती	
ऐसें भेण तियेतें चींती : रात्रि देवो <sup>१</sup>	५०१
ऐसें तियेतें चींतितां : कीटकीये जाली सरूपता	
तैसें परमेश्वरु स्मरतां : मुक्ती होए	५०२

## ५६

चोविसां गुंरुचा उपसंहार. मनुष्य देह गुरु.

मियां आपुलि बुंधी परियेसै : गुरु केले चोविसै	
मनुष्य-देहेंसीं पंचविसै : निर्वाळिले	५०३
मनुष्य देह गुरु : तेथिचा उघड विचारुं	
तो सांघैल कवी भास्करु : श्रोतेयांतें <sup>१०</sup>	५०४

## ५७

मनुष्यदेह गरु हें देह मासीं वैर चाळी अहर्नीसीं

परिएसै <sup>११</sup> महिपाळा ! : कव्हणी न म्हणावा आपुला	
ए अर्थां पंचविसावां : गुंरुं जाला शरीर हें	५०५

१ गश. कीटकी. २ श. सुने. ३ द. जाय. ४ गदश. मार्चैति.  
 ५ द. दिसु. गश. देओ. ६ श.मीया. ७ द. मति. ८ गश. हसै  
 ९ गश. वीचारु. १० दश. यांसि. ११ ग. हसै.  
 १२ गश. मन गुरु.

हे देह मासीं : वैर चाळी अहर्निसीं	
सवंचोर लागले आंगेसीं : ईद्रियें पै	५०६
हैं म्न चोरटें : अनुरागशक्लें तीखटें	
घोणारीति चोखाटे : मन्मथाचिये	५०७
तारुण्याचीये पाहातपटी : ईद्रियें घेति विषयांची दाराठी	
पापाचा लागु पावे सेवटीं : आत्मेयां वरि	५०८
तया बाधका : नेईजे <sup>१</sup> कुंभिपाका	
मग अनेगी जाचणुका : विचंबिजे हा	५०९
जैसे पाणि पीये घडिवटे : घाओ घालिजे जेंगटे	
तेवि ईद्रियें खाति आदटें : नरक आत्मा भोगी	५१०
माहा पापेसीं हातखोडा : घालिजे जयाचियां चाडा	
तो दाराद्य वर्गु बैराडा : एणें आत्मेनसीं	५११
एवढी कुंचळाची आटि : काढिजे जया साटिं	
तें शरीर नव्हे सेवटीं : आपुलें पै	५१२

१ श. बाळी. २ ग. पाहानं. ३. पाहांतं. ४. पाहाटं.  
 ५ श. दाराटी. ६ गद्. पाठी. ७ गश. नेइजे ८ द. अनेकीं.  
 ९ ग. पाणी. १०. पानीऐ ११ दश. आत्मा. नरक. १२ ग. नयां.  
 १३ जेयाच्या. १४ ग. दारादि. १५ श. कुळाचळाची.  
 १६ गद्. कुळाचाराचि. १७ श. \*



५८

ईश्वरा सोइरा.

म्हणौनिया चराचरा : परमेश्वरुं एकु सोयरा

जो राखे घोरंतरां : नरकांपासौनि

५१३

५३

हैं मनुष्यदेह दुर्लभ भणौनि त्याग  
संन्यास करुनि हैं जन्म ईश्वरा यावें

तरि आतां राया ! : या जिविताचिया लाह्या

हैं मनुष्य-देह वायां : तुं जाओं नेदीं

५१४

देशेदेशीं<sup>२</sup> हरिणाचे दडे : पारि कस्तुरिया मृगु न जोडे

वनोवनीं चांपेयांचीं झाडें : पारि नाहीं पार्यातकु

५१५

घरोघरीं ठीकांचीं लेणीं : पारि नाहीं चींतामणि

हाटोहाटीं विकति कांचमणी : पारि नाहीं पाची गरुडोद्गार ५१६

झाडोझाडीं फुलें असोसें : पारि नाहीं मुक्ताफळांचे घोसे

गावोगावीं उदकें बहुवसें : पारि नाहीं वोधुं गगन-गंगेचा ५१७

तैसी संसार-रंगीं करुनि रीगवणीःहा आत्मा वे नाना शरीराची आंगवणी

पारि न लँहाये सुपाणी : मनुष्य देह

५१८

१ गदा. ईश्वर. श. इस्वर. २ गदा. देसोदेशीं. ३ श. कस्तुरीमृग.

४ द. पारी के. ५ द. अणु. ६ द. अब. ७ ग. लाहीजे. द. लाहे.

विपायें कर्मभूमिचीये पेटें <sup>१</sup> : नरदेह लाघलें अवचटें	
तारि मुक्ति—रत्न घेयावें गोमटें : जवं मृत्यु पावे ना	५१९
हा कालु उघडा : जर्गी वैराडा	
येणेंसीं कांडगुंडा : कण्हणी घे ना	५२०
लपौनि चोर खांचेचां वोहळीं : वळीत—पळिताचें ताडवन घाली	
ते देखे ईद्रियांची हाडाळि : पारि हातियेरु न करी <sup>२</sup>	५२१
हाणौनि तारुण्याचिया केळी : सुंदर्यांचें कोठार जाळी	
अवचीतें घालणें घाली : अपमृत्युचें	५२२
घेउणि बळाची परतनी : प्राणा करी खोंचणी	
आयुष्याची तोडी तवनि : हळु हळु	५२३
मांहां रोगाचीं <sup>३</sup> नायकवडी : वेदुनि लागि करी <sup>४</sup> चहुकडी	
न वचतां अर्धघडी : उत्तरी शरीर—दुर्ग	५२४
मग देहां धवळियां : आंतु रीगौनि <sup>५</sup> बळिया	
विणं <sup>६</sup> सूर्या <sup>७</sup> : उसासी जीवन-कळेंतें	५२५

१ द. पेटें. २ श. घेइं. ३ द. न पवे. ४ दश. कवण्ही.  
 ५ द. उहळीं. श. वाहळी. ६ गदश. ताडवन. ७ ग. तो.  
 श. तवं. ८ श. हाथिं. ९ श. धरी. १० गदश सौदं. ११ द. महा.  
 १२ गश. रोगांवीया नाइकं. १३ श. करिती. १४ द. दिहा.  
 श. दीहा. १५ गद. धवळ्या. १६ गदश. रिगौनियां.  
 १७ द. उसासी विन. १८ दश. सुरीया. १९ द. \*

म्हणौनि दडवांदडी<sup>१</sup> : तुं<sup>२</sup> रीगें कैवल्याची पाडि  
जवं अवचीती न घली धाडि : कृतांतु हा ' ५२६

६०

रायास नीरूपण करीतां अवधूत नीघाला

पैरियेसैं भक्तशीरोमणि ! : ऐसी आईकौनि अवधुताची वाणी  
मग वैराग्य उपनलें अंतःकरणीं : नरनाथाचां ६२७

अर्चिला अभिवंदिला : अवधुतु निगाला  
एँरीकडे काई करिता जाला : आमचा पुर्वजु तो ? ५२८

६१

यदूचा त्याग, निःसगता

करुनि सकळांचा त्यागु : तो जाला निसंगु  
मग पातला योगु : परब्रह्मेसीं ५२९

६२

ऐसा त्याग करुनि ब्रह्मविद्येची जीज्ञासा करावी

म्हणौनि त्यागांजन निर्मळ : सूनि तुं<sup>३</sup> फेडीं प्रवृत्तिचें पटळ  
मग जिज्ञासेचां डोळां : देखसि माझे स्वरूप ५३०

१ दश. 'दडवीं. २ श. \* ३ गश. 'हसैं. ४ गद. 'करणीं.  
५ दश. मग'. ६ दश. \* ७ ग. भ्रांतीचें.

ठीकवर्णी पाराखि न सीके<sup>२</sup> : तरि रत्नाचे खुतले रंग केवि देखे ?  
 भ्रमैरु परिमळातें नोळखे<sup>३</sup> : तरि मालती केवि भोगी ? ५३१  
 करण-चातुर्य न पढे सुंदरी : तरि चक्रवर्तितें केवि आवरी ?  
 सराउं न किजे राजकुमरी : तरि तयां जैतें कैचें ? ५३२  
 तैसें जिज्ञासा-यंत्रें वीण : ब्रह्मविद्येची दृति काढी कवण ?  
 म्हणौनि करावें श्रवण : भक्तराया ! पै ” ५३३

६३

उद्धवदेवीं भणितलें “ जी ! तूं कर्मीक शास्त्रश्रवणे नेणीजेसी ”

तवं उद्धवदेवो म्हणे : “ जि ! तुं जाणिजसि शास्त्रश्रवणे  
 हें देवाचें बोलणें . मज प्रत्या नै<sup>१</sup> ये ५३४  
 तुं नित्य स्वयंप्रकाश : तुंतें बोलावेया देवां कैचा पैसु ?  
 तुझिये मायाशक्तिचा डोळेलांसु : लगला ब्रह्मादिकां ५३५  
 प्रमाणांचा बंबाळ दिवा : न देखे वेदांचा मादिमेळावा  
 आगमा नाही रीगावां : तुझां स्वरूपी . ५३६  
 तुझा करावेया प्रकाशु : योगशास्त्रां नाही सौरसु  
 सांख्यो लागे मोहर्पांशु : तुंतें निरूपितां ५३७

१ ग. ंणीयां. श. ठीकणियां. २ द. सीखे ३ दश. भवक.  
 ४ श. न देखे. ५ ग. जीवीत. ६ द. जिज्ञासं. ७ गद्. तुभां.  
 ८ द. देउ. ९ ग. जाणी. द. ेजेसी. १० ग. नैए. श. नैय.  
 ११ श. तुझेयां. १२ ग. सांक्षा. १३ श. मोहो.

तुझेया ज्ञानाची घर-डोईहळि : सकळ शास्त्रातें घेतली	
पैरि सृष्टिचिये पोकळी : नातुडेचि तें	५३८
म्हणौनि साधन नाहीं ऐसें : जेणें तुझे ज्ञानरत्न दीसें	
तुं जाणवीसि कृपावशें : तैचि <sup>३</sup> जाणजे ”	५३९
यात्ररि <u>नागार्जुनाचा गोसांवी</u> : ज्ञानाची बंबाळ दीवी	
कैसी उजळील ते निहाळावी : विस्तरागी <sup>१०</sup>	५४०

## ६४

श्रीकृष्ण चक्रवर्ती भणितळें “ ज्ञानाचें कार्यें, अज्ञान  
अन्यथाज्ञान नीवर्तौनिया ईश्वरी बुद्धि ”

मग म्हणे श्रीचक्रपाणि : “ आइकें भक्तशिरोमणी !	
ज्ञानतरुची पहीली चणि : ऐसीचि <sup>४</sup> होए	५४१
तुटे अज्ञानाचा पाशा : निर्वर्ते अन्यधर्माची अवदर्शां	
नवल उदैजे दशा : ब्रह्मसुखाची	५४२
परमेश्वर-ज्ञानाचां डोळां : वाळुनि देवताचक्राचा मोळा	
घेईजे टांकु तुंका आगळ : परब्रह्माचा ”	५४३

१ ग. डोळी. २ श. डहुळी. ३ ग. तरिचि.  
४ श. कैसेणि. ५ श. उजळिली. ६ दश वीत<sup>०</sup>. ७ गश. आतां.  
८ गदश ते ऐसी. ९ गदश. फिटे. १० गदश दसा.  
११ गदश. इश्वर. १२ श. तागळा.

६५

उद्धवदेवीं भणितले “ बहुतां प्रकारीं ईश्वरा समान असतां  
.देवता कां वाळिलिया ? तियाही कां ईश्वर नव्हति ? ”

तवं उद्धवदेवो<sup>१</sup> म्हणे : “ जी ! कवणें कारणें

देवता-चक्राचें नाणें : वाळलें त्यों<sup>२</sup> ५४४

तें ही नित्य शाश्वत : भववीनाश रहित

आनंदे सदोदित . शक्तिचक्र तें ५४५

त्यों आपुलेनि ईच्छाबळें : करी सृष्टि-संहाराचीं ढालें

शक्तिचक्राचि कवणें बोलें : नव्हे परब्रह्म तें ? ” ५४६

६६

सर्वज्ञें भणितलें “ देवता मोचक नव्हति भणौनि देवता व्यावृत्ति ”

तवं म्हणे वनमाळी : “ ब्रह्मवाधेचां वोरकलीं

देवता स्वरूपें कसिलीं : पुणु जालीं दळाचीं तीये ५४७

तया शक्तिचक्राचां तंगटीं : धांवांडिजे क्षुद्रानंदाची पाठी

म्हणौनि भक्तजगजेठी ! : मज सारखें दिसें ५४८

१ श. देओ. द. देओ. २ द. कवणा. ३ गद्दश. तें. ४ द. लेन.

५ द. ढाळे. ६ दश. चक्र. ७ द. न्हे. ८ गद्दश. वन.

९ दश. तकटी. १० ग धाव. द. धाव.

जैसे सगात्र सघन : होति पर्वतिचे पाषाणं	
परि लोहाचें कनक होए ते खुण : परीसींचि आति	५४९
नां तरि कर्णिकराचा झेला : पांतां वानु होय सोनेसळा	
परि परिमळाचा उमाळा : तो चांपौलांचि आति	५५०
तैसिया ऐश्वर्यादि गुणी थोरा : देवता असति अपारा	
पुंणु षडगुणाचिया भांडारा : गोसावीं मीचि ऐकु	५५१
अवीद्येचेनि काजळें : माझे स्वरूप न मैले	
देवताचक्र कवळे : अज्ञानांजनें तेंगें	५५२

## ६७

“ जीवहि मोचक नव्हति भणौनि जीव व्यावृत्ति ”

जिवाचिर्या आक्षौणी : पडिली अवीद्येची गवसणी	
म्हणौनि प्रबोध रंगी रीगवणी : नव्हे तेंयास्तव	५५३
आंधळेयांचां नगरीं : कवण कवणांतें पडिखरी ?	
बहीरीयांचां घरीं : कवण कवणां आळोंचु सांघे ?	५५४
मुंकेनि <sup>१</sup> २ मुंका : केवि कीजे बोलिका ?	
निर्दसुरे एकमेकां : चेववीति कैसे ?	५५५

१ ग. पाखाण, २ ग. आधि, द. आधी, ३ द. 'सिचि आधी.  
 ग. आधि. ४ गश. इश्वं. ५ श. परि. ६ गश. खड्. ७ द. \*  
 ८ दश. नीवां. ९ ग. आक्षोणि द. अक्षोणि. १० गदश. तेयां.  
 ११ द. यांचा १२ श. मुकीएण. द. मुकेण. १३ गश. नीदसुरेयां.

तैसी अवीघेची उकळी : जैया जिवजातांतें बुडळी	
ते केवि तारीति भवजळीं : एकमेकांतें ?	५५६
म्हणौनि उद्धवदेवा ! आणिक : जिवासी कव्हणी नव्हे मोचक	
माझे ब्रह्मस्वरूप एक : वांचैनियां ”	५५७

६८

उद्धवदेवा भाणितलें “ जीवब्रह्मां भेद नाही भणौनि  
‘ खाल्विदं ब्रह्म ’ बोलों आदरीलें ”

तव उद्धवदेवो म्हणे : “ पांतां जिवब्रह्माचीं लक्षणें	
भेदाचें नाणें : काहिं देखिजे ना	५५८
ब्रह्मचि अवीघावशें : जिवरूपें पढियासे	
जेवि अनेकधा आकाश दीसे : घटादिभेदें	५५९
नां तरि दर्पणी जैसा : उमटे मुखाचा ठसा	
प्रतिबींबुं जिवु दिसे तैसा : अवीघेचां ठाई	५६०
म्हणौनि कैवल्यनाथा ! : पांतां जीवब्रह्माची वेवस्था	
भेटु तो सर्वथा : देखिजे ना	५६१
अवधारीं सर्वज्ञ-राजा ! : तुं वांचैनि <sup>१</sup> दुजा	
कव्हणी हा भ्रमु माझा : फेडिता नाही ”	५६२

१ द.नेयां. २ दश.तारी. ३ द.कव्हणी. ४ दश.न्हवे. ५ द.वांचुं  
६ गश. काहीं. ७ गदश. बींबरूप. ८ गदश. जीउ तैसा.  
९ गदश. दिसें. १० द. व्यवस्ता. ११ द. वांचुनि.



६९

बंधमुक्ताची वेगळी लक्षणें

( १ )

तवं सर्वज्ञ-राओ म्हणे : “ आईक सावधें अंतष्करणें बंधमुक्ताची वेगळी लक्षणें : सांघैन तुज	५६३
एकाचि नित्यमुक्त नित्यबध : हें बोलणेंचि असंबध्द वरि ब्रह्म तें शुध्दबुध्द : तरि बंधु कवणासि ?	५६४
जिवब्रह्मीं अभेदु बोलतां : यूक्ती वीशेषुं नाहीं सर्वथा म्हणौनि न करीं वादकर्था : उध्दवदेवा ! तुं	५६५

( २ )

भेदाची सासने तीन

सांघें भेदुं काइ एकत्व म्हणर्त ? : किं भिन्नासि ऐक्यता ? किंवा भेदाची आभावरूपता : तो अभेदु बोलिजे ?	५६६
--	-----

( ३ )

‘ अभेद एकत्व ’ या सासनाचें व्याख्यान.

पहिलां पक्षीं आईक दुषण : जें दुजेयाचेर्यां आपेक्षां एकवचन म्हणौनि भेदाचें समर्थन : आपेसेचि जालें	५६७
---	-----

१ ग. बध्दं. २ द. द्वंद. ३ द. वेगळलि. ३ श. बंध.  
४ दश. सुधबुध. ५ गद्. विशेषु. ६ द. हे° ७ द. अभेदु.  
८ श. म्हणतां. ९ शग. पक्षीं १० द. आईक ११ द. दुजयाच्या.  
१२ गद्. अपेक्षा १३ गश ° सेयाचि.

एकवचन बहुवचन मानिसी : आणीक भट्टे न मनीसि ऐसी वीरूधोक्ति देशी : तुजाचि साजे	५६८
जरि मिन्नासि ऐक्यता : तारि तें काई विनाशु नव्हेंतां किं नाशाची उत्तरावस्था : ते ऐक्य बोलिजे ?	५६९
विनाशु नव्हेंतां ऐक्य : तारि तें बोलतां अशक्य स्वस्वरूपें वर्तमान कार्चामाणिक्यां : ऐक्य कैसें ?	५७०
ना नाशुपूर्वक ऐक्यता : तारि तै बोलों नये सर्वथा सांघें धर्मियेंचि नाहीं तेथ : ऐक्य कवणांसीं ?	५७१
म्हणौनि मिन्नैक्य अमेदु : हा दुजा पक्षु मंदु तासरा भेदाभाओ अमेदु : तो पक्षुचि नव्हे	५७२

( ४ )

सामान्य वाक्य दूषण

जारि भेदु नाहिं सीधु : तरि तयाचा कैसा निशेधु करुनि अमेदु : समर्थिसि तुं	६७३
जैसें ज्ञानाभावो अज्ञान : बोलतां वेगळें नव्हे ज्ञान तारि परम व्यावृत्ति अज्ञान : निरूपुं <sup>१</sup> नये	५७४

१ श. मनिसि २ गश. भेदु तरी. ३ द. विर ४ द. न्हवतां.  
५ श. बस्था. ६ दश. काचं. ७ ग. काचुं. ७ ग. ऐक्यत्व.  
८ द. निक्षेदु. श. णीषेदु. ९ दश. न्हवे. १० गश. नरीपुं

तैसैं भेदांगिकारें विण : कखूं नये अमेद लक्षण

म्हणौनि भेदाभाओ अमेदु ३हे न म्हण : मंत्रिपती ! तुं ५७५

न मनितां भेदाचें दळवाडें : कव्हणी वेव्हारु न घडे

म्हणौनि अमेदमत्तें सांकडें : समर्थितां ” ५७६

### ७१

तवं उद्धवदेवीं भणितलें “ अविद्यावशें ब्रह्म परिणमलें ”

तवं म्हणे भक्त—नरेश्वरु : “ जि ! घडावेया व्यवहारु

भेदाचा अंगिकारु : मियां हिं<sup>५</sup> काजे ५७७

पुणें तें अविद्यावशें : ब्रह्मचि नाना रूपें<sup>६</sup> पढियासे

म्हणौनि अद्वैत आपैसैं : सिध्द होये ” ५७८

### ७२

सर्वज्ञें भणितलें “ जीव ब्रह्मत्यासी अवीद्या

अवच्छेदक भणौनि दूषण बोलिलें ”

तवं—सर्वज्ञ राओ म्हणे “आईक : काई ब्रह्मासि अवीद्या अविच्छेदक ?

किंवा प्रतिबिंबक : दर्पणाचिया परी ? ५७९

१ द. नैय. २ श. \* ३ द. व्याव : श. व्यवहारु. ४ श. मत.

५ ग. हीं. ६ गदश. पुणु. ७ दश. \* ८ गद. अविं.

अवीद्ये निरवयेवे : जरि ब्रह्म अवछेदवे

तारि आकाश कां भिन्न न३हे : परमाणु तव ? ५८०

निराशे अज्ञानी कैसें : अमूर्त्ता ब्रह्माचें प्रतिबींब दीसे

काळु कहीं कव्हण्णी दीशे : प्रतिबिंबला नाहीं ? ५८१

म्हणौनि अविद्येचिया विणावणी : ब्रह्मां पढेंति प्रपंच रंगाची वाणि

ऐसी वीरुध चढावणी : न करीं तुं ” ५८२

बोलतां परिणाम विवर्त्तु : जियें दुषणें बोलीला अनंतु

तीयें सांघतां ठाकैल प्रस्तुतु : तत्व प्रसंगु ५८३

तार्किकांची भडषबाणें : तैसीं बोलसी परपक्ष—दुषणें

तारि सकुमारें अंतष्करणें : सीणति श्रोतेयांचीं ५८४

### ७३

जीवेश्वर भेदाचें समर्थन.

आतां असो हें खंडन : सांघैन भेदाचें समर्थन

जगदिश्वरु सोपार्ण : कैसें निरूपापिता जाला ५८५

म्हणे “ आइकें उद्धवदेवा ! : ब्रह्मासि आणिकें जिवा

स्वरूपें भेदु जाणावा : दिष्काळचिया परी ५८६

१ दश. ंथवे. २ दश. न्हवे. ३ दश. प्रमाणुस्तव .

४ दश. अमृता. ५ श कवण्णी. ६ द. पडेत. ७ दश. पडति.

७ गदश. परिणामु. ८ दश. सोपान. ९ गश. नीरुं.

१० श. भाणि.

आतां परस्परे विलक्षणैः बंध-मुक्ताचीं लक्षणैः जालीं जेणें जेणें गुणैः तैः सांघैन तुज	५८७
जेथ अवीद्येची काजळी : स्वयंभ उमटली तें जीव-स्वरूप नानां मळीं : बद्ध जाण	५८८
अज्ञानांचें लांशें <sup>१</sup> : जेथ लागलेचि न दीसे तें नित्यमुक्त असे : जाण माझें स्वरूप	५८९
मीं माया-वधुसि नातळें : प्रकृती न विटाळें मज नुपजति डोहळे : कर्म-वासनेचे	५९०
आत्मेयां मायेसीं मेळु : पुण्यपापेंसीं खेळु हा कहीं न मनी विटाळु : प्रकृति-रजश्चळेचा	५९१
तो विटाळु फीटे : ऐसी तीर्थीं नाहीं चोखटें म्हणौनि ज्ञान-सुधेचें गोमटें : या प्राश्चित्त दीजे "	

## ७४

उद्धवदेवां भणितलें " स्थूल सूक्ष्म जीव कैसा रची ? "	
तवं उद्धवदेवें म्हणितलें : " जि ! बंधाचिये सांखळे हा आत्मा आकळे : कैसेनि सांघें ?	५९३

१ ग. बाहसैं. दश. बांसैं. २ ग. नीत्य°. ३ गश. प्रकृतीसि.  
४ ग. स्वीळेचा. दश. स्वळेचा.

- नक्षत्रांचा भैरवगुंडा : केवि पाडिजे गगनीचा हुडा ?  
 चंद्रसूर्याचा हातखोडा : काळ्य कैसेनि घालिजे ? ५९४
- मु—गोळकाचा मढी : दिशा केवि कीजे दारकोंडि ?  
 काळलोहाचा दांडी : आंधारु कां घालवे ? ५९५
- तैसा प्रपंचाचा हंबरु : केवि ल्ये जिउ निराकारु  
 येवढा संसारतरु : केवि भोगी ? ” ५९६

७५

स्थूल सूक्ष्म रचणे ते अज्ञान वशे

- तवं म्हणे जगदबंधु : “ अज्ञानाचा पडे दृष्टिबंधु  
 म्हणौनि येवढा भवसींधु : उध्दवदेवा ! देख ५९७

७६

सूक्ष्म रचना, संसरण निर्वच निरोपण

- जैसी मनोर्थाचा उद्यानी : कंदर्प सुख अनुभवी कामिनी  
 मग वायांचि होए वियोगिनि : कांतेवणि ५९८

१ ग. बहीं. दश. बहिं २ दश. गगनाचा. ३ दश. आधार.  
 ४ दश. हाबरु. ५ ग. जीउ ले. दश. ले ६ गद. यवडा  
 ७ दश. मनोरथाचा.

नां तारि स्वप्निचा सुभट्टु : लोहैविण घायेवट्टु	
तैसा आत्मा भूंजे वायवट्टे : संसारु हा	५९९
माया-रंगाचेनि धरें : मोहो-तुरांचेनि गजरें	
वायांचि जिउ अनुकरे : नैचू संसृतिचा	६००
चैतन्याचिया सालें : आवगेंतें आंग निर्वाळे	
मग विश्वा येसनें आढाळ खेळे : निराधारु तो	६०१
अव्यक्ताचा वर्तु सारी : महंतत्वाची खुंलि धरी	
चोखाळले दांतिरीं : पंचभुतांची	६०२
भरी तन्मात्राची लोव : ले विषयांचें ढीव	
ते अर्वगती बरव : तोचि जाणे	६०३

## ७७

चतुर्विध कर्मफळ निर्द्वय निरोपण

फेडुनि जन्माची जवनिक : वैखरियेतें करी वादक	
मग संपादी नाटक : प्रवृत्ति-मार्गाचें	६०४
हैंतेविण अंतराळीं ब्रह्मगोळकाचें आढाळ चाळी	
चालेविण पाउलीं : कर्माचिये १ धर्ते वारी	६०५

१ गद्. स्वपणिचा. २ सपणिचा. ३ गद्. श. ंपट्टु. ३ श. णासु.  
 द्. नावु के. ४ द्. निर्धा६. ५ द्. श. खुल. ग. खल.  
 ६ श. तनुमानाचां. ७ गद्. विखं ८ गद्. श. आवं  
 ९ द्. वैखरियेतें. १० गद्. हाथे. ११ द्. वरते.

- इंद्रियै-वाद्यांचें गजराउं : करूनि स्वर्गनरकांचे बगळाउं  
 नवल खेळे जिउ : २ये भुमि-रंगि ६०६
- रसाचेनि आवेशें : या निजरूपै प्रकाशे  
 देह्वांचेचि सोआंगं नेणों कैसें : होउनि ठाके ? ६०७
- अनात्मा आत्मेयाचा अध्यासु : हाँ सर्व बंधाचा कसु  
 यावारि लागे पाशु : पुण्यपापाचा ६०८
- जैसी आपुलेनि आंगें : वेळुवादैचि आगि लागे  
 तो जाळी सर्वांगें : मुळां सकट ६०९
- तैसा आपुळियाचि कल्पना : वाउगी करी पुण्यपापैरचना  
 मग अनेकी<sup>१२</sup> नरक-यातनी : भूजे आत्मा हा ” ६१०

७८

उद्धवदेवीं भणितलें “ तूं करुणाकर  
 असतां जीवास चतुर्विध फळ कां ?”

- तवं म्हणे भक्तनरेश्वरु : “ जि ! तूं असतां करुणाकर  
 हा घोर संसारु : जिवां कैसेनि<sup>१३</sup> जाला ? ६११

१ द. इंद्रिय. २ गद. इये. ३ दश. न प्रकाशे. ४ ग. मग.  
 ५ द. स्वाग. श. सोआग. ६ श. अनात्मेयां. ७ गश. हाचि  
 ८ द. लेन. ९ द. वेळुआं अदैच. श. वेळुवादैचागि. १० द. पापा.  
 ११ ग. अन्यकी. शद. अनेगी १२ द. तर्कं १३ ग. केवि. द. कैसेन.



क्षिरसागरा ऐसा असतां सोयेरा : आणीक दुधा नाहिं संवसारा  
तारि सांधा हो जि ! अवधारा : तो बोलु कवणा लागे ? ६१२

कल्पतरु तळवटीं : असतां सुर्यकरांची उकटी  
तारि ते आंगा ये कुटि : कवणाचेया ? ६१३

चक्रवर्ती समोर : कुमारां कीजे कोंडबार  
तारि शरणागतां वज्रपंजर : तेहिं कां म्हणवावे ? ६१४

तैसा तुं असतां पीता : भवयातना होए भूतां  
तारि तो बोलु देवासि आतां : कवणें ठेवावा ? ” ६१५

## ८०

श्रीकृष्णचक्रवर्ती भणितलें : “ मीं साकारत्वे मानव—  
नट धरुन उद्धरण करी ”

तवं म्हणे येदुपाळु : “ मज सदा जिवांचा अडळुं  
मिं मोकलीं हळुहळु : यां जिव जातांतें ६१६

निर्गुणां आपणेयांवरि : साहुनि साकारपणाची कुपारि  
फुंकाचि भवसागरीं मिं<sup>१०</sup> तारीं : जिवजातांतें ” ६१७

१ गदश. \* २ ग.सूर्यं द. सूर्ये ३ दश.कोडबार. ४ द.तरि  
तिहीं. ५ द. \* ६ गश. आदळु. द. आडळु. ७ द. निर्गुणां.  
८ ग. मीं ९ श. ए १० गद. \*

८१

उद्धवदेवो भणितले “ देवास सदा उद्धरण अति, तर जीवास  
संसार कां दिसतस ? ”

तवं उद्धवदेवो म्हणे : “ जि ! देवा सदा आति<sup>२</sup> उद्धरणें  
तरि संसाराचें ठाणें : केवि वसत असे ? ६१८

तुं पुरता प्रभावे : तुज नाहिं आपुलें परावें  
तरि मुक्तीचे मोगरुसुल देवें : कां न काजे ? ” ६१९

८२

श्रीकृष्णचक्रवर्ती भणितले “ मी जें ज्ञान दे तें जीव विषयाचिया  
आवडी धाडी, भणौनि जीवांस भवदुःख होए ”

तवं म्हणे श्रीचक्रधरू : “ मि<sup>४</sup> उदारदेव दिक्षा—गुरू  
ऐसांहिं जिवांसि संसारू : तो येणेंचि कारणें ६२०

जीव आधींचि समळ : वारि विषयेसंगें होति बरळ  
म्हणौनि मीं दे ज्ञानांचें भांडवल : तें वायांचि जाये ६२१

जैसा काचाचिया आवडी : दुर्भगु हातिचा चिंतामणि सांडी  
नां तरि सांडुनि कल्पतरूची वाडी:जेवि फळें माहानिवाचीं ६२२

१ गश. देवासी. २ गदश. अथि. ३ ग. नाही. ४ गदश मी.  
५ ग. विषय. ६ द. दुर्भाग्य. श. दभाग्य. ७ ग. धाडी.  
दश. दवडी. ८ गदश. सेवि.

- तैसें त्येजुनि ज्ञानपीयुष : हा जनु सेवी वषियविष  
 म्हणौनि न चुके भवदुख : उध्वदेवा ! पै ६२३
- जैसें<sup>२</sup> बहिरियाचिये स्थानी : उपखे कोकिळांची रंगध्वनी  
 नां तरि कमळाचां उद्यानी : चंद्रकर जैसे ६२४
- भ्रमराचां क्रिडा-रंगणी : वायां जाये चांपेयांची लावणि  
 नां तरि जात्यंधाचां पाटणी : जेवि कोणें लावण्याचें ६२५
- ठीकांचा अळंकारू : लेवविलेयां केवि जाणे वानरू ?  
 चंदनें डवारिला सोरुं : तरि ते जाय वायांविण ६२६
- तैसें पात्र नव्हे बोलावेया : तरि शद्धाचें जिह्वार जाये वायां  
 म्हणौनि भलेतेया : ज्ञान प्रकाश नां ” ६२७

## ८३

उद्धवदेवीं भाणितलें “ देव पात्र विषेष जाणें तर ईश्वर  
 शान देति ते वायां ( कां ) जाय आन कर्मरहाटीचे  
 शानिये अनेक मोक्ष उपाय बोलति ते काई खरे की खोटे ?

- तवं उध्वदेवो<sup>१</sup> म्हणे : “ जि ! देवो<sup>२</sup> पात्र-विशेषु जाणे  
 मग देति ज्ञानाचें वोपणें<sup>३</sup> : तें कैसें होए ? ६२८

१ गदश. त्यजुनि. २ श. नैसा. ३ गदश. स्थानि.  
 ४ गदश. भवरांचा. ५ द. सोअर. ६ श. \* ७ गद. न्हे.  
 गदश. प्रकाशे. ८ गदश. देओ. ९ द. ७०° श. ओ°

देशकाळिचे ज्ञानिये : अनेग बोलति मोक्ष-उपाये	
तयां भितरि कवणु होए ? : तो गोसात्रीं सांघावा	६२९
काह् आवघेचि खरे : किं <sup>३</sup> कव्हणी एक चोरथरे	
किं <sup>२</sup> एकुहि न सेरे : तया मौजि "	६३०

८४

यादवकुलतिलकु भणे : " मोक्षमार्ग तो एकचि आन  
देवतांचां मोक्षमार्ग तो नव्हे "

( १ )

तवं म्हणे यादव-टीळ्कु : " मोक्षमार्गु तो एकु	
एरु चोरमोळा टांकु : पडे घरोघरीं	६३१

( २ )

तें ब्रह्मवीधेचें नाणें : मींचि पाहुं जाणें	
मजाचि पासौनि घेणें देणें : या चराचरासि	६३२
मियां ब्रह्मेयांसि पहिलें : ज्ञानाचें भांडवल दीधलें	
तेणें सुवेचपणें वेचिलें <sup>६</sup> : तें <sup>७</sup> हळु हळु	६३३
उद्धारें घातलें मनुसि : मनु दीधलें भृगवादिकांसि	
तिहिं <sup>९</sup> दीधलें विश्वासि : आंगावारी	६३४

१ द. अव. २ गश. कीं. ३ द. तेयामाक्षि. ४ द. °तिळ्कु.  
श. °तीलकु. ५ गदश. ब्रह्मयासि. ६ शग. नासिलें. ७ नासिलें.  
७ गदश. \* ८ गदश. उधारे ९ ग. दीधलें. १० ग. तेहीं न पातं.

मग वालु वालु ज्ञान—भांगारा : एक कर्म—कथिलाचा खुरा	
आटुनि टाकु पाडिला चोरथरा : ब्रह्मवीधेचा	६३५
रजस्तमाचिये सांजवेळे : फळ—श्रुतीचेनि भाषां बोले	
ते निवृत्ति—मार्ग चोरमोळे : सारिले मन्वादिकां	६३६

## ( ३ )

म्हणौनि लय लक्ष धारें ज्ञानें : नव्हति मोक्ष—साधनें	
आणिकेहिं मंत्रयंत्रध्यानें : आरौतीचि जाण	६३७
तीये मुक्तिचां राउळीं : वेधवतिये वोळग वारिली	
तेथ रीगों न लहाये हाउळि : सिल्पविद्याची	६३८
इष्टापुर्ता दारवंठा वारिजे : तपाचां माथां कांबि वाजे	
तेथचा ( अ )वसरूं न लहाईजे : आगम—धर्मी	६३९
तीर्थी <sup>१</sup> व्रतां अवाडु : जप—होमाचा नाही पाडु	
तेथिचा नुगवे कैवाडु : धर्मजातांसि	६४०
ये प्रवृत्ती धर्मानुष्ठानें : होति स्वर्गादि फळें—साधनें	
पारि मोक्षु तो माझेनि ज्ञानें : वांचौनि नाही	६४१

१ ग. भाखा. २ श. लक्षाधारें. ३ गद्दश. न्हवति. ४ ग. आरुती.  
 ५ श. अवस्वर. गद्द. अवसर. ६ दश. तीर्थव्रतां. ७ श. फळें.  
 ८ ग. वांचूनि. द. वांचनि.

८५

उद्धदेवीं भणितले “ जी तुझिया स्वरूपींचें ज्ञान निरोपावें”

तवें म्हणितलें उद्धवदेवें : “ जि ! जें मोक्ष—साधन निरूपिलें देवें

तें मज ज्ञान होआवें : तुझेया स्वरूपाचें ६४२

मिं<sup>१</sup> द्विडिनलां अनेग देश : ढांडोळिले स्वर्ग एकवीस

परि माझी पुरवी भडस : ऐसा कव्हणी देखें ना ६४३

ब्रह्मादिकांचां आंगीं : आति देवपणाची जिगिमीगि

परि कैवल्याचे पडप त्यागी : ते हि नव्हति ६४४

जैसा अंबाडापुरिचा बोरL; होए सगाव सेंदुरा

परि उद्धातया रंगाचे हीर : ते मानकुळाचि आति ६४५

नां तरि कांतीचिया कसमसा : सुधाकरेंसीं सरि करी आरिसा

परि चकोराची फेडी अवदशा : ऐसा चंद्रचि होए ६४६

कर्दपकथे रसिका : होति सुखं सारिखीं

परि पंचमालापीं बोलिका : कोकीळ<sup>१</sup> वांचौनि<sup>२</sup> नाहिं ६४७

तेजस्विया प्रकाशकु : होए नक्षत्रांचा देशकु

परि अंधकारु धाडी तडकु : रविरा<sup>३</sup>जुचि ६४८

१ गद. मी २ द. ढांडो. ३ दश. आधि. ४ द. \*

५ गद. न्हवति. ६ श. तैया. द. तैया. ७ दश. माणिकुलाचि आधि

ग. आधि. ८ दश. कथा. ग कथा. ९ द. सुकु. गश. सुक.

१० गदश. सारिका. ११ गदश. कोकिल्ल. १२ द. वांचुनि.

१३ दश. एकु. ग ऐसा.

तैसिया असति देवतांचिया आस्थानी : परि कैवल्याचा पडपदानि जर्गी तुं येकु वांचौनि : आणीकु नाही	६४२
जेसनांचि मागता : तेसनाचि दाता हें आंकणें अनंता ! : एंका तुजचि साजे	६५०
तरि आइकें सर्वज्ञ—राजा ! : स्वरूप निर्धारु जाणावा तुझा हा मनोरथु माझा : तुवां पुरवावा "	६५१

## ८६

आतां देवाचें बालणें : जीव देवता व्यावृत्ति : केवळ  
ईश्वर—स्वरूपाचा निर्बच

तव म्हणे सर्वज्ञ—रौओ : " आइक माझेया स्वरूपाचा प्रभाओ तेथ भाओ आभाओ : ये दोन्ही नाही	६५२
तें संत ना असंत : निर्गुण ना गुणवंत अरूप ना रूपवंत : जाण स्वरूप माझे	६५३
तें <sup>५</sup> कतें ना अकतें : भोक्तें ना अभोक्तें देखतें ना अदेखतें : तेथ काहीं म्हणों नैये	६५४
ऐसे विरूध—धर्म केवि घडति ? : तेथ हेचि उपपति जें मी वीचीत्र शक्ति : म्हणौनियां	६५५

१ द. आंकणें. २ श. \*. ३ द. ॐ. ४ दश. \*.  
५ गद. \*. ६ गद. नैये.

अवीद्येचें बीरडे <sup>१</sup> :	जेथ कहींचि न पडे	
तें मुक्तस्वभाव चोखडें :	जाण माझे स्वरूप	६५६
जीयेचिये रोमरंध्रशाळें :	हारपति ब्रह्मगोळकाचीं ढिसाळें	
तिथें शक्तिचे तरळजैति डोळे :	तें रूप पातां	६५७
चंद्रसूर्याचां मापीं :	न रीगे काळाचें उमाणें जिये रूपां	
तें न सँमाय दाहीं दासांचां दीपीं :	ब्रह्मस्वरूप	६५८
गगनाची मेखळा :	जिया मोटकी पुरे अर्धागुळा	
तिर्यां रूपांचिया चुळा :	न पुरे आवणोंदके	६५९
तया ब्रह्मकास्मिराचां बुडीं :	न पुरे चैतन्याची पींडि	
तें न माये करंडीं :	शक्तिचक्राचां	६६०
तें मुक्तीचें भांडवल :	षड्गुणांचें वेलाउळ	
आनंदरसाचें जौळ :	परब्रह्म तें	६६१
तें जिवाचें जिह्वार :	ब्रह्मवीद्येचें कुल्हार	
सर्व सुखाचें मळये—पांचौर :	जाण माझे स्वरूप	६६२
ऐसें परमेश्वर <sup>२</sup> रूपा माझे :	सकळांचेनि निषेधे <sup>३</sup> जाणिजे	
हेंचि परज्ञान बोलिजे :	मोक्ष साधन	६६३

१ द. बिरीडे. २ द. स्वरूप माझे. ३ द. तरळजैति गश. तरळैले. ४ द. नियेचां. ५ श. माय. गद. माये. ६ ग दाहां. ७ गदश तया. ८ द. अवणों ९ गदश. इस्वर. १० गदश. स्वरूप, ११ ग. निषेधे.



८७

सर्वकालीं ईश्वरीं वेंच असतां जीवांचे सकळ बंध तुटति

म्हणौनि अहर्नासीं : माझां स्वरूपीं मन आवेशीं

ईतुलेन मुंचसी : भवबंधासि तुं<sup>२</sup> ६६४

तोडौनि<sup>३</sup> विषयाचाँ वागुर : माझां रूपीं मन होए स्थीर

हेंचि ज्ञानयोगाचें जिह्वार : उद्धवदेवा ! पै ६६५

मियां पुर्वीं सनकादिकां : हाचि सांघितला योगाचा यावांका

जें स्थिर<sup>४</sup> करावी चित्त-कर्णिका : माझां ठाई " ६६६

८८

उद्धवदेवीं भणितलें " तुवां सनकादिकां ज्ञान

कवणें रूपें दीधलें ? "

तवं उद्धवदेवो म्हणे : " सनकादिकां ज्ञानाचें वोपणें

तुवां दीधलें रूपें जेणें : तें सांघावें मज ६६७

तर्या आधींचि ज्ञानाचा ठसा : वरि पीतां ब्रह्मेयां ऐसा

तारि तुझेया उपदेशा : ते वीषो<sup>१०</sup> केवि जाले ? " ६६८

१ दश. येतुं. २ श. \*. ३ गदश. तोडुनि. ४ दश. ंची  
ग. ंख्यांची. ५ दश. स्थीर ६ दश. स्थिर. ७ द. दे३.  
श. देओ. ८ गद. तैयां. ९ द. पिता. १० ग. विखो.

८९

चक्रवर्ती भणितले “ सनकादिकीं ब्रह्मयासि प्रभु केला  
‘ गुणाचित्ताची वेणी कवणा उकले ? ’

- तवं म्हणे वन्नमाळी : “ सनकादिक कव्हणी एकी वेळीं  
चैतुर्मुखाचिये पाळखती जवळि : बैसले होते ६६९
- तिहीं<sup>३</sup> पुसिली योगाची वाहाणी : ‘ ताता ! हें गुणचिंताची वेणी  
उकले परी कवणी : मुमुक्षुसि ? ’ ६७०
- तवं कर्म-मार्गाचिया धुंवाठी : आंधारली ब्रह्मेयांची दीठि<sup>६</sup>  
ते<sup>१</sup> पुढां ने<sup>२</sup> देखे कसवटी : प्रस्नोत्तराची ६७१
- जैसा कस्तुरियेचा निकरा : नोळखवे पामरां  
त्या जाणति कुमर : चक्रवर्तिचे ६७२
- नां तरि केतकीचेया पारिमळा : नेणे कर्कसु काउळा  
तेथ भुजंगु येकला : भ्रमरूचि होए ६७३
- गात्राराचां हातीं : दीजे कलंज—तुकतें मोतीं  
तो नेणे तिये रत्न—जाती : जाणे ठीकवणियां ६७४
- तैसा सारासार—वस्तु वीवेकु : नेणे कर्मजडु लोकु  
तया जगीं जाणे एकु : योगिश्चरू ६७५

१ श. कवणी. २ श. ‘मुखां’ ३ गश. तेहीं. ४ ग. वाणी.  
द. वाहाणि. ५ गदश. धुआटीं. ६ द. दृष्टि. ७ द. तेया.  
ग. ते ८ गश. भुंगकु. द. भुंगकु. ९ द. भवरुचि.  
१० ग. योगी. द. योगैस्वरु. ११ गद. तो. १२ ग. नेदळे.

म्हणौनि ब्रह्मेयांचिया मती : नव्हेचि प्रस्नोत्तराची निरुंती  
मग मातें चीती : ध्याइलें तेणें

६७६

९०

तेवेळीं हंसरूपे तिये स्थानीं ( मियां ) बीजे करुनि स्मरण  
विहिले एणें गुणचीत्त वेगळें हाति.

तेहळि तिरै आस्थानी : मीं आलां हंसाचें रूप धरुनि  
तवं क्षोभले मातें दैखौनि : सनकादिक

६७७

तेहीं<sup>१</sup> पुसिलें मातें : ' कवण तुम्हीं येथें ? '

तवं मियां म्हणितलें तैयांतें : ' कवणांतें पुसतें असा ? ६७८

पुसतें असा देहातें : तारि आम्हा तुम्हा सरिसीं भुतें

म्हणौनि कां न पुसा आपणयांतें : तुम्ही कवण ? ६७९

नां आत्मेयांतें पुंसत असा : तारि तुमचा प्रस्नु घडे कैसा ?

तो चीटपु एकु सरिसा : आम्हां तुम्हासि ' ६८०

तेहळि तेहीं मातें : बोळखिलें<sup>१०</sup> निरुतें

मग घालुनि दंडवतें : प्रस्नु पुसिला तो ६८१

१ द. °चिये. ग. चीए. २ गश. नोगुति. ३ द. तियेचि.  
४ ग. स्थानी. दश. स्थानि. ५ द. तिहीं. ६ गद. तेयातें.  
७ दश.पुसतसा. ८ गद.आम्हां तुम्हां. ९ गदश. आम्हां तुम्हांसि.  
१० द. उळ.

- ‘ चित्त गुणी प्रवेशे : गुण चीत्तीं असति समरस्ये  
यांचें बीरडे<sup>३</sup> फीटे ऐसें : होए कवणी परीं ? ’ ६८२
- तवं मियां म्हणितलें : ‘ फेडावया गुण-चित्ताचें टाळें  
माझेया स्मरणांचें उटाळें : वांचौनि आन नाहीं ६८३
- सकळां पासौनि मन काढे ? : माझां स्वरूपीं जडे  
येतुलेनि आपैसेयाचि भवबंधु विघडे : गुण-चित्ताचा ’ ६८४
- ऐसें बोलौनि योगाचें सार : सनकादिक केले निरुत्तर  
मग बीजें केलें वेगवत्तर : मियां निजधामासि ६८५
- म्हणौनि परमेश्वर-ध्यानाचिया चोळा : मना काले दीजति वेळोवेळां  
हाचि ज्ञानयोगाचा निर्वाळा : उद्धवदेवा ! पै ६८६

९१

ध्यानस्थिता योगियासि सिद्धी विघ्नरूपा होऊनि उपजति  
पर तो सेवी नां.

- ऐसिया ध्यानस्थिता : सीध्दी<sup>११</sup> उ ( प ) जति<sup>१२</sup> अनंता  
तिया केतुळिया एकी प्रस्तुता : सांघैन तुज ६८७

१ द्दग. चित्त. २ गदश. रसें. ३ द. बिरीडे. ४ गदश. मीयां.  
५ द्द वांचुनि. ६ दश. निरोत्तर. ७ ग. मीयां. ८ दश. इश्वर.  
९ द्द. दिजेति. १० गदश. 'स्त्रीता. ११ दश. सीधी.  
१२ गदश. उपजती.

आणिमा गीरिमा : प्रकाया—प्रवेशि लघिमा	
या आदिकरूनि आत्मारामा : विघ्नरूपा जाण	६८८
या सीद्धींचा फळभारू : न भोगी तो योगीश्वरू	
जैसा चारा नेघे चकोरू : कमळ—नळांचा	६८९
नां तारि नळनी जाति तन्वंगी : जो अहर्नासीं भोगी	
तो कांतु न रमे भृभंगी : ग्रामवधुचां	६९०
मंदाकीनीचेनि तरंगे : झेंपावति हंस—तलगे	
ते० न खेळति डागे : चीखले—वाहाळचिये	६९१
तैसा ब्रह्मानंदे दुळे : आत्मारामु होउनि खेळे	
तो विषयांचेनि मृगजळें : कहीं चुळु न भरी ”	६९२

## ९२

उद्धवदेवाचा विभूति—प्रश्न

तंव म्हणे भक्तचक्रवर्ति : “ जि ! तुझिया विभुती	
कवणी तीया श्रीपती ! : सांघाविया मज ”	६९३

## ९३

विभूति निरूपण

तर श्रीकृष्णराओ बोलिला : “ उद्धवदेवा ! कुरुक्षेत्रिचां खळां	
हाचि प्रस्तु पुर्वी अर्जुनें केला : जुझां आंतु	६९४

- १ दश. प्रवेसु २ श. आत्मयां. ६. आत्म्यां. ३ श. योगेश्वर.  
 ४ दश. अहिं. ५ द. भ्रुं. ग. भ्रू. ६ द. प्राम्यां. श. प्रामो.  
 ७ दश. तिये. ८ गशद्. चिखळं. ९ द. जुझां. ग. जुझां.

तयाप्रति थोरु : केला विभुति—विस्तारु	
तेयाचा सारोधारु : आतां आइक तुं	६९५
भुतांचिये सेजे <sup>३</sup> : वसंवले <sup>*</sup> चैतन्य देखिजे	
हेचि मुख्य मॉज्ञे बोलिजे : विभुति—स्वरूप	६९६
देव गंधर्व किन्नर : हरी हर ब्रह्मां पुरंधरं	
यां माजि जे जे मूर्ति सुंदर : तो माझा अंशु	६९७
आंतु सातांहि पाताळां : जिया देखसि इश्वरकळा	
तिया वासुगी परमुख्य सकळा : जाण माझे रूप	६९८
असाधारणा शक्ती : जिया भर्त्यलोकीं दीसति	
ते <sup>२</sup> भुपाळ-चक्रवर्ति ! : जाण माझिया विभुती	६९९
किंबहुना चरांचेराचेनि मीषे : फडतरेले चीदृप पदियासे	
म्हणौनि मीं नेंहे ऐसें : काहींचि नाहीं "	७००

९४

“ तया विभूतीतें कवणें पुण्ये पावीजे ? ”

तवं म्हणितले भक्तराजे : “ ये<sup>१</sup> विभुति—मंडळाचीये सेजे  
कवणें पुण्यें बैसिजे : तें सांघें सर्वज्ञनाथा ! ” ७०१

- १ गदश. तेया<sup>०</sup> २ ग. भूतां<sup>०</sup>. ३ ग हृदयेसेजे दश. हृदयसेजे.  
४ गदश. विसं<sup>०</sup>. ५ श \* . ६ द. ब्रम्ह गश. ब्रह्म.  
७ गद. पुरंदर. ८ द. प्रमुख ९ गद. स्वरूप १० गद. आसाधा<sup>०</sup>.  
११ गदश. मृत्यं<sup>०</sup>. १२ श. तीया. १३ द. चैन.  
१४ द. तरले. १५ द. न्हे. १६ दश या. १७ द. पुण्य.

९५

“ आश्रमधर्मे विचित्रि क्रीया पाविजे ”

- तवं सर्वज्ञ-राओ म्हणे : “ आश्रम-धर्मचेनि आचरणें  
कीजे उपेणें : या विभूति-मंडळीं ७०२
- आपुलालेनि स्वधर्मे : कीजति नित्य-नैमीत्यकें कर्म  
येचि<sup>१</sup> वोळख निरुतीं वर्मै : प्रवृत्ति-मार्गाचीं ७०३
- विचित्रि क्रीया-कळापें : वोइरिजति पुण्याचीं रोपें  
बारि ब्रह्मसुखाचें जाउपें : दुभे स्वर्गसुख ७०४

९६

उद्धवदेवें पुसिलें “ ईश्वरचिया मोक्षाचे धर्म देवें नीरूपावें ”

- तवं उद्धवदेवो पुसे : “ जि ! मोक्षधर्म ते कैसे  
हैं तुवां परावरेशें : निरूपावें मज ७०५
- विशाळे गगणागणी : चाउरी घाली तरणी  
तैचि<sup>१</sup> अंधकाराची गवसणी : फीटे<sup>२</sup> चराचराची ७०६
- झाडांचिया खोळीं : तैचि भारिजति परिमळ  
जै वसंताचा उमाळा : होये विळसैवनांतु ७०७

१ द. ७०. २ द. °चेण. ३ गद्. ये. ४ श. मंडळासि.  
५ ग. आपुलेति. ६ श. ये. ७ गश. वोरि°. द. ओरी°.  
८ श. तैचि. ९ द. आधारचि श. आधारचि. १० गद्. फिटे.  
११ श. °ला. १२ द. विशाल°. श. विलाश°.

तैसें कर्मभुमिचिये दानशाळे : तुवां बीजे कीजे कैवल्यपाळे  
तैचि आवारिव होए भले : मोक्षधर्माचें ” ७०८

९७

श्रीकृष्णचक्रवर्ती भणितले “ हाचि प्रश्न युधिष्ठिरें गांगयाप्रति  
केला : भणौनि संपूर्ण असभिधान असतां पर नीरूपिले ”

मग नागार्जुनाचेनि दातारें : म्हणितलें श्रीचक्रधरें  
हाचि प्रस्तु पुर्वी यूधीष्ठिरें : केला गांगयोप्रति ७०९  
भारथें सरलें : ज्ञाति-गोत्राचें कदन जालें  
मग शोकाकुळें रायें पुसिलें : मोक्षधर्म ७१०  
तेथ देवव्रता : मोक्षधर्म निरूपिता  
मियां आईकिले ते आतां : सांघैन तुज ७११  
ईषणैत्रयाचा त्यागु : विषयांचा विरागु  
होआवां अनुरागु : माझां स्वरूपी ७१२  
जगा देखावी अनीत्यर्ता : जैसी चंचळ विद्युलता  
नां तरि गंगातरंग वाताहृतें : जेवि दीसति ७१३  
अथवा मनोरथ-माळी : जैसिया दीसति चंचळी  
ना तरि कांता-कटाक्षु चळबळी : जेवि होए ७१४

१ श. कैवल्य. २श. अवक. ३ श. आवार. ४ श. \*. ५ श. गांगेया.  
६ श. भारव. ६ गश. पितां ७ श. इषणां. ८ श. अनित्येता.  
९ श. वाहार्ता. १० श. ंल.



दीप-कळिकेचे अंकुर : जैसे क्षेणभंगुर  
 तैसें जग जाणावें स्त्रीर : भक्तराया ! पै ७१५  
 होआवी देहदमनी आंगवण : निवृत्ति-धर्माचें आवरण  
 करावें क्षेमेचें<sup>२</sup> पुरतेपण : जैसें भिक्षुसि होते " ७१६

९८

उद्धवदेवां प्रश्न केला " कवणें भूषणें क्षमा अंगिकारिली ? "  
 तव उद्धवदेवो<sup>३</sup> म्हणे " तो कवणु ? : कवणिये गांविचा ब्राह्मणु  
 क्षेमेसि कंठ-भुषणु : तो कैसेनि जाला ? " ७१७

९९

मुरारी बोलिला " लुब्धपाणीची राउळी संपत्ती सर्व नेलिया  
 क्षमा अंगिकारिली "  
 तव बोले मुरारी : " उद्धवदेवा ! अवंती म्हणीपें नगरी  
 तेथचेयां ब्राह्मणा माझारि : नांव लुब्धपाणी ७१८  
 तो संपती मेरुतें जीणे : कुबेरा आणी उणें  
 परि आळुकेया आंगवणें : होउनि ठेलां ७१९  
 तो कृपिणा शिरोमाणि : कदर्या तरणी  
 दारीद्रियां लागि : ब्राह्मणु तो ७२०

१ गद्दश. क्षण. २श. क्षमेचें. ३द्. ३०. श. भो. ४ द्. तोथि'.  
 श. चीया. ५ द्. असे. ६ गद्दश. कृपणा. ७ श. दत्तयां.

संपति आइकौनि तयाची :	पात्रें येति देशोदेशिचीं	
पुणु तंयां वेळु कवडेयाची :	तीये जाति प्राङ्मुखें	७२१
गजाचें दान आइकौनि :	भवरांचें कापडीक ए टाकौनि	
ऐसां हिं <sup>१</sup> पेठवी कान झाडुनि :	तारि हानि कैवणांसि ?	७२२
नां तारि सांडौनि आणिकी धुरा :	चातकु ए मेघांचेर्या द्वारा	
ऐसां तो चुके अवसरा :	तारि तंयाचें काइ उरे ?	७२३
म्हणौनि गातीं वार्तीं :	पढतीं बोलतीं	
न घडावीं मागौती <sup>२</sup> :	संपतिमंतीं	७२४
पुणु तो लुब्धपाणि :	घरीं पीयो <sup>३</sup> न सुये पाणी	
कुटुंबा वरोची विनवणी :	एर काइ सांघों ?	७२५
बाधकें ठेउनि नंढतीं :	राउळें नेली सर्व संपति	
मग उपनली विरक्ति :	जाल्य त्रिदंडि तो	७२६
अनेग देश नगरें :	तो एकाकी विचरे	
ऐसां कव्हणी एकी अवसरें :	पातला प्रळंबपुरें	७२७

१ गश. तेया न ल्हाति वेळ . २ ग. कवडे यायकार्ची.  
 ३ द. प्रान्मुले. श. परान्मुले. ४ ग. हीं. दश. \* ५ गद. पाठवी.  
 ६ दश. तै. ७ गदश. सांडुनि. ८ द. मेघाच्या. ९ ग तेयांचें.  
 द. ल्याचें. १० ग. मागुति. दश. माघौती. ११ द. पिउ.  
 श. पेओं. १२ दश. नंढति. १३ गश. अवस्वरें. १४ गद. प्रळंभ.  
 श. परलंब.

तेथ दुर्जनी : परामविला परी आननी	
परि विचाराची वज्रांगी लेउनि : राहिली तो	७२८
म्हणे ' सुखदुःखदेता : हा जनु नव्हे निरुता	
नव्हति काळदेवता : कर्म आदि करुनि	७२९
मनाचें करुनि आळें : मिचि लावीं पुण्यपापांचीं वेळें	
तियां होति ये फळें : सुखदुःखाचीं	७३०
<u>आपुलिये दाढे : आपुलीचि जीभ रगडे</u>	
<u>तारि कोपें दगडगुंडे : धेयावे कवणांवारि ?</u>	७३१
नां तारि कव्हणी एकी परी : आपुलाचि घाओ लागे कोंपरीं <sup>१</sup>	
तारि तेथ कवणांवारि : आवेशु कीजे ?	७३२
<u>म्हणौनि मिचि आपणें आपण : होतें<sup>२</sup> असें सुखदुःखा कारण</u>	
या जना काईसें दुषण : हा मज कांहीं न करी	७३३
ऐसेनि विचार—बळें : भिक्षु पराभव साहिले	
म्हणौनि घेयावे क्षेमोचिये खोळे : बोल दुर्जनाचे	७३४

१००

मोक्षधर्म निरूपण

आइकें भक्तचक्रवर्ती ! : हे संक्षपोक्ति<sup>३</sup>

मोक्ष—धर्म प्रस्तुती : सांघैन तुज " ७३५

१ द. परीं. २ द. आनानी. ३ द. साहिलें तें. गश. साहिला तो.  
 ४ गद. दुखातें. ५ गदश. न्हे. ६ श. पुण्ये पापाचें.  
 ७ गदश. तेया. ८ द. ध्यावे. ९ श. आपुलें. १० द. होतसें.  
 ११ श. कांहीं. १२ श. संक्षे .

१०१

उद्धवदेवीं प्रश्न केला “ मोक्षमार्गं जाणितले, बाणले असतां  
विषयाची उर्मि न धरे हें केवि घडे ? ”

तवं म्हणे मंत्रिपती : “ ऐसे मोक्षधर्म जाणितति  
ऐसांहीं न धरे विषयांची उति : ते केवि सांघें ? ७३६  
जैयां विषय पियुषं निवडे : सांडुनि अमृताचे घडे  
महुरें घाली दाढे : ऐसे केवि होए ? ” ७३७

१०२

चक्रवर्ती भणितलें “ रजोगुणाचां उधाळा ज्ञानिया योगीयासि  
डोळा पडिलेबावर घाली असासीत ”

तवं श्रीकृष्णरांओ बोलिला : “ हा रजोगुणाचा उधळीं  
पडे ज्ञानीयांचां डोळां : योगियांसि ७३८  
येतुलेनि कामाचां सरजाळीं : काहीं न संभाळी  
विषयांवारि घाली : असांसीत ७३९  
योचि अर्थां उद्धवदेवा ! : तुज इतीहासु सांघैन नीचनर्वां  
जो विरहीं बोलिला पुरिरवा : उर्वसियेर्वां ७४०

१ श. मंत्रपती. २ गदश. जेया. ३ द. विषपियुखं. ४ श. सांडुनि.  
५ द. ३०. ६ दश. उधाळा. ७ श. ज्ञानाचां. ८. ज्ञानायाचां.  
९ द. सरां. १० द. आसां. ११ ग. उर्वसीयसी.

शापातव उर्वसी : आली मर्त्यलोकासि	
मग तयौ चक्रवर्तीसि : जाली अर्धांग ते	७४१
कव्हणी येकी अँवसरी : शापांतु जाला तिये सुंदरी	
सर्वेचि रायाते सेजारी : सांडुनि निगाली	७४२
नरनाथु विवस्तु तैसाचि : पाठी धाविनला सर्वेचि	
तवं ते <sup>१</sup> वळधली माळी गगनाची : देखिली ते	७४३
ते वास न पाहे माघुति : तन्हीं पाठी धांवे तो नृपचक्रवर्ति	
यां विषयांचिये आर्त्ती : कवणु के <sup>२</sup> धांवे ना ?	७४४
मग म्हणे तो कांते : ' परंरूप परंरूप माते	
बोलु एकु पुसैन <sup>३</sup> तुते : मागिला पुढाराचा	७४५
येव्हवीं जाणजे कौळिक : बोळखिजे वैसीक <sup>३</sup>	
तेथ सीह्वाणे लोक : बोलें लाजति	७४६
मन मोडें : स्नेह वीघडे	
ते <sup>४</sup> मैत्र माघौते न घडे : धात्रेयास्तव '	७४७
आपणेयां आपण एकला : राओ बोले <sup>५</sup> मुलला	
तवं दुरि <sup>६</sup> पातली ते अबळा : जात देखेचि नां	७४८

१ गद्. श्रापां. २ द्. मृत्यु ° ३ गद् तेया. ४ श. स्वरी.  
 ५ गद्श. \* ६ ग. घेत. द्. घति. ७ गद्श. माघौती.  
 ८ ग. चीए. श. चिया. ९ गद्. \* १० ग. पाख्ख. ११ द्. पुसेन.  
 १२ ग. बैशीख. १३ द्. सेहाणे. १४ द्. तै मंत्र. १५ द्. बोलें.  
 १६ श. द्रि.

- सर्वेचि विरुहानलें : सर्वांग केवळलें  
 चैतन्य मुसावैलें : प्राणकळे आंतु ७४९
- मग म्हणे तो राँजन्य-मौळि : ' जव्हों सर्वस्वें अनुसरली  
 तव्हों छि एकि आपुली : कव्हणीं न म्हणावी ७५०
- वैसिकाँचां पाशीं : हे बांधैनि उसासी  
 म्हणौनि छियांचा विश्वातु मानसीं : कँव्हणीं न धरावा ७५१
- पाहा पां कैसी : न बोलतं मासी  
 निगाली उर्वसी : एकें वेळें ७५२
- आधीं पढिलेपणें<sup>१</sup> : नागवी अर्थेप्राणें  
 सेवटीं घेउनि जाये वोपणें : धर्ममोक्षाचें ७५३
- येसि<sup>२</sup> काइसा बोलु : मोंचि गेलां बरळु  
 जें इयेचा मस्तकु-तळु : पाँयेंचि ना ७५४
- हे कपटाची कँस( व )टी : अनृत्याँची माहावटी  
 नां हे उँकँलली पुटी : क्रोध-भुजंगाची ७५५
- हे पापाची उत्तरवेंठ : नरकांची रौजवाट  
 मुक्तिचें वज्रकपाट : कामीनि हे ७५६

१ श. 'नलें २ श. 'ललें. ३ द. मुसा'. ४ श. राजन्ये.  
 ५ द. कवण्ही. ६ गद् वैशि'. श. वैस'. ७ दश. कवण्ही.  
 ग. कव्हणे. ८ गद्दश. करावा, ९ श. बोलतां मासी.  
 १० गद्दश. पढिलें. ११ दश. इयेसि. १२ गद्दश. पाहें. १३ गद्दश  
 'वटी. १४ दश. अनृताची. १५ द. उकलति, १६ गद्दश वट.

- दुर्गाधिचिये टांकेसाळे : अम्येध्याचें पाँहेलें मोप पडिलें  
 तेंया नांव जर्गी ठेविलें : खि ऐसें ७५७
- थैवथतिवा मांसा : घातला चामाचा भोकसा ५  
 किं तेथ भाओ उपजे कैसा : विषयरूप ७५८
- शिरांजाळें सरिसा : गुंफौनि अस्थींचा पाशा  
 शिव ! शिव !! खियेचेनि<sup>१</sup>रूपें कैसा : रचिला प्राणियांसि ७५९
- मांसा पींडा भवतीं : बोखारिलीं फाटकिया कैती  
 किं कैसें जग ठकिलें धुतीं : तें रूप वाणुनिया ! ७६०
- अस्तींचा पुंजा : गुंडाळिला मज्जा  
 मग काढिला<sup>२</sup> बोजां : श्रोणिताचां ७६१
- तीये खियेची घडणी : केली मळमुत्राची पुंरणी  
 तीये नाव ठेउनि रमणी : लोकु भोगीतुं<sup>३</sup> असे ७६२
- कीबहुना मुखरूपें नसुधा : आस्वादिजे श्लेषमेयांचा बांधा  
 बापु कुसुमायुर्धा ! कैसें जग विडंबिलें<sup>४</sup> !! ' ७६३
- ऐसां कूर्त्तविळासीं : खि विचारिली मानसीं  
 मग राओ उर्वसीयेसि : विरावर्ला तो ७६४

१ श. °धाचिये. २ दश. °शाले. ३ द. °द्याचें. ४ गद. \*  
 ५ गदश. तेया. ६ गदश. °वीता. ७ ग. °जाळीं. ८ ग व्रीचेण.  
 श. खियेचें. ९ दश. मांस. १० ग. °रीली. द. भोकां. श. भोखां.  
 ११ दश. काती. १२ शग. अस्थींचा. १३ श. बोझां.  
 १४ द. परणि. श. पुरवणि. १५ द. भोगितुखें. १६ द. °वाळिया.  
 १७ गदश. विटं १८ द. विक्ति, श. युक्ति. १९ श. विरां गद. विरमळा

निवर्तली वीरहव्यथा : पुरिरवा राहिला आत्मसंस्था  
 म्हणौनि रजाचिया अवस्था : ज्ञानियां ऐसें होए ७६५  
 या कारणें उद्धवदेवा ! : सत्वाचिया वांठिवा  
 रजोगुण्य जिणावा : भेलेतिया परी " ७६६

१०३

उद्धवदेव प्रश्न केल " संसाराची नाव कवणें परी उतरसी ? "

तव म्हणे भौगवत-टीळकु : " तुं मंत्र-मंडळिचा नायकु  
 तरि संसाराचा काळडंकु : उत्तरीसि कवणी परी ? ७६७  
 पांतां ए चराचरीं : भव-भुजंगाचें विषं उत्तरी  
 ऐसा कव्हण्णी न देखें पांचाखरी : तुं वांचुनि ७६८  
 जैसी समुद्रा सरोवरां : मांजि अमृताची वरो कीजे<sup>१</sup> अमरां  
 हे हातसुटी क्षिरसागरा : वांचौनि नाहीं ७६९  
 आं तरि नदनदी होति दळवाडीं : परि चातकाची सांकडि  
 देखत खेवो<sup>२</sup> फेडी : ऐसा जळधरूचि होए ७७०  
 तैसें भव-भूजंगाचेनि गरळें : हें भुंतेजात घारैलें  
 तें ज्ञानाचेनि सुधाजळें : विनविर्ता तुंचि एकु " ७७१

१ द. अवस्ता २ श. भलेते<sup>३</sup> ३ श. तिळकु. ४ ग. वीख.  
 ५ द. कोण्ही. ६ श. नेदखें. द. नेदेखें. ७ दश. माझि.  
 ८ दश. दिजे. ग. दीजे. ९ दश. वांचुनि. १० द. खेउचि.  
 ११ दश. जीव<sup>४</sup>. १२ दश. जीव.



## १०४

श्रीकृष्णचक्रवर्ती : ङंक प्रकरण नीरूपण

मग म्हणे श्रीचक्रपाणि :	“ आइकैं भक्त—शिरोमणी !	
तुज सांघैन धावणी :	या संसार—भुजंगाची	७७२
मि <sup>२</sup> होडेचा पांचाखरी :	पैरा—वाचेचा बिजाखरी	
पाचारुनि दाटि उभारी :	जिवात्मेयांची	७७३
लाउनि निर्वेदाची वाटी :	पायें त्रिषयांची कसवटी	
तव्रं अंतरात्मेयां जाळु उठी :	त्रिषये—वासनेची	७७४
तेह्वाळि घालुनि सन्निधानाची उत्तरी :	बांधें कृपादृष्टिचि भारदोरी	
तांगा बंधु भलेयारपी :	घालीं ब्रह्मवासनेचा	७७५
करुनि कर्मत्यागाची झाडणी :	बांधें वैराग्याचा रक्षामणी	
मग भारुनि दे पाणी :	विचार—शास्त्राचें	७७६
अन्यथा-ज्ञानांचिया लहरी :	श्रवण ज्ञानाचेनि संकेतें धरी	
मोहाचा पाहरा चुकविति परि :	मीचि जाणें	७७७
ब्रह्मसाक्षात्काराचा कसा :	बांधें सरिसा	
तेह्वाळि करावा भरवसा :	वांचलेपणाचा	७७८

१ श. भगत°. २ गद्. मी. ३ श. परि° द. पर° ४ द. विजाक्षरीं  
 ५ श. बीषाची. ६ ग. विखयं श बिषया ७ द. गागा°  
 ८ श. त्यागां ९ द. भलिया. श. तेया, ग तीया. १० श. ज्ञानाची.  
 १० द. चेण.

करूणेचां रा रा करीं : ठाऊनि अविद्या-विष उतरीं	
मीं राखें दाटि यापरी : जिवात्मेयांची	७७२
<u>मग समुद्रेंसी सरिसा : गंगेचा बोधु मीळे जैसा</u>	
<u>हा आत्मा एकवटे तैसा : ब्रह्मस्वरूपेंसी</u>	७८०
<u>हें सौंडुनि सकळ दृश्य : जिवां होए ब्रह्मेंसी सामरस्य</u>	
<u>हेंचि मोक्षाचें रहस्य : उद्धवदेवा ! पै "</u>	७८१

१०५

ब्रह्मां मेद देखिला भणौनि उद्धवदेवां प्रश्न केला.

तवं म्हणितलें भक्तराजें : " जिं ! येकां त्वं मुक्ति बोलिजे	
तरि तीये आंधाराचीए सेजे : मज रीगवे ना	७८२
जीये <sup>१</sup> मुक्तिचां पेजां : आनंदरसु नाहीं तुझा	
तैया मोक्षाचा अवज्ञा : आपणपेयां कवण लवी ?	७८३
औणीक एक : <u>ब्रह्म तें तवं नपुंसक</u>	
म्हणौनि तैयाचिए मळिनी सुख : ते तवं घडेचि ना	७८४

१ दश. जीवां. २ दश. ७७षु. ३ ग. सांडौनि.  
 ४ गदश. सकळै. ५ ग. जिवा आणि ब्रह्मेंसी होए. ६. जीवासि.  
 ६ ग. सम. श. रस्ये. ७ श. रहस्ये ८ श. भगत.  
 ९ गदश. जी. १० श. एकत्व. ११ श. जिए. १२ गदश. तेया.  
 १३ द. आणिकहि. १४ द. तेयाचेणि सुख. श. तेयां.  
 १५ दश. घडेही. ग. अथिचि.

दांप-कळिकेचे अंकुर : जैसे क्षेणभंगुर  
 तैसें जग जाणावें स्त्रीर : भक्तराया ! पै ७१५  
 होआवी देहदमनी आंगवण : निवृत्ति-धर्माचें आवरण  
 करावें क्षेमेचें<sup>२</sup> पुरतेपण : जैसे भिक्षुसि होतें ” ७१६

९८

उद्धवदेवां प्रश्न केला “ कवणें भूषणें क्षमा अंगिकारिली ? ”  
 तव उद्धवदेवो<sup>३</sup> म्हणे “ तो कवणु ? : कवणिये गांविचा ब्राह्मणु  
 क्षेमेसि कंठ-भुषणु : तो कैसेनि जाला ? ” ७१७

९९

मुरारी बोलिला “ लुब्धपाणींची राउळीं संपत्ती सर्व नेलिया  
 क्षमा अंगिकारिली ”  
 तव बोले मुरारी : “ उद्धवदेवा ! अवंती म्हणीपें नगरी  
 तेथचेर्यां ब्राह्मणा माझारि : नांव लुब्धपाणी ७१८  
 तो संपती मेरुतें जीणे : कुबेरा आणी उणें  
 परि आळुकेया आंगवणें : होउनि ठेलां ७१९  
 तो कृंपिणा शिरोमाणि : कदर्या तरणी  
 दारीद्रियां लागि : ब्राह्मणु तो ७२०

१ गदश. क्षण. २श. क्षमेचें. ३द. ७०. श. ओ. ४ द. तेथि.  
 श. चीया. ५ द. असे. ६ गदश. कृपणा. ७ श. दत्तयां.

- संपति आइकौनि तयाची : पात्रें येति देशोदेशिचीं  
 पुणु तंयां वेळु कवडेयाची : तीये जाति प्राङ्मुखें ७२१
- गजाचें दान आइकौनि : भवरांचें कापडीक ए टाकौनि  
 ऐसां हिं<sup>१</sup> पेठवी कान झाडुनि : तारि हानि कैवणांसि ? ७२२
- नां तारि सांडौनि आणिकी धुरा : चातकु ए मेघांचेर्या द्वारा  
 ऐसां तो चुके अवसरा : तारि तंयाचें काइ उरे ? ७२३
- म्हणौनि गातीं वातीं : पढतीं बोलतीं  
 न धडावीं मागौती<sup>२</sup> : संपतिमतीं ७२४
- पुणु तो लुब्धपाणि : घरीं पीयो<sup>३</sup> न सुये पाणी  
 कुटुंबा वरोची विनवणी : एर काइ सांघों ? ७२५
- बाधकें ठेउनि नव्हतीं : राउळें नेली सर्व संपति  
 मग उपनली विरक्ति : जाला त्रिदंडि तो ७२६
- अनेग देश नगरें : तो एकाकी विचरे  
 ऐसां कव्हणी एकी अवसरें : पातला प्रळंबपुरें ७२७

१ गश. तेया न ल्हाति वेळ . २ ग. कवडे यायकाचीं.  
 ३ द. प्रान्मुळे. श. परान्मुळे. ४ ग. हीं. दश. \* ५ गद. पाठवी.  
 ६ दश. ते. ७ गदश. सांडुनि. ८ द. मेघाच्या. ९ ग तेयांचें.  
 द. त्याचें. १० ग. मागुति. दश. माघौती. ११ द. पिउ.  
 श. पेओं. १२ दश. नव्हति. १३ गश. अवसरें. १४ गद. प्रळंब.  
 श. परलंब.

तेथ दुर्जनी : पराभविला परी आननी	
परि विचाराची वज्रांगी लेउनि : राहिलौ तो	७२८
म्हणे ' सुखदुःखदेता : हा जनु नव्हे निरुता	
नव्हति काळदेवता : कर्म आदि करुनि	७२९
मनाचें करुनि आळें : मिचि लावीं पुण्यपार्पाचीं वेळें	
तिथीं होति ये फळें : सुखदुःखाचीं	७३०
<u>आपुलिथे दाढे : आपुलीचि जीम रगडे</u>	
<u>तारि कोपें दगडगुंडे : घेयावे कवणांवारि ?</u>	७३१
नां तारि कव्हणी एकी परी : आपुलाचि घाओ लागे कोंपरीं <sup>१</sup>	
तारि तेथ कवणांवारि : आवेशु कीजे ?	७३२
म्हणौनि मिचि आपणेयां आपण : होतें <sup>२</sup> असें सुखदुःखा कारण	
या जना काईसें दुषण : हा मज कांहीं न करी	७३३
ऐसेनि विचार—बळें : भिक्षु पराभव साहिले	
म्हणौनि घेयावे क्षेमोचिये खोळे : बोल दुर्जनाचे	७३४

१००

मोक्षधर्म निरूपण

आइकें भक्तचक्रवर्ती ! : हे संक्षपोक्ति<sup>३</sup>

मोक्ष—धर्म प्रस्तुती : सांघैन तुज "

७३५

१ द. परीं. २ द. आनानी. ३ द. साहिलें तेणें. गश. साहिला तो.  
 ४ गद. 'दुखातें. ५ गदश. न्हे. ६ श. पुण्ये पापाचें.  
 ७ गदश. तेया. ८ द. घ्यावे. ९ श. आपुलें. १० द. होतसें.  
 ११ श. कांहीं. १२ श. संक्षे .

१०१

उद्धवदेवीं प्रश्न केला “ मोक्षमार्ग जाणीतले, बाणले असतां  
विषयाची उर्मि न धरे हे केवि घडे ? ”

तवं म्हणे मंत्रिपती : “ ऐसे मोक्षधर्म जाणिजति  
ऐसांहि न धरे विषयांची उति : ते केवि सांघें ? ७३६  
जैयां विषय पियुष निवडे : सांडुनि अमृताचे घडे  
महुरें घाली दाढे : ऐसे केवि होए ? ” ७३७

१०२

चक्रवर्ती भणितलें “ रजोगुणाचां उधाळा ज्ञानिया योगियासि  
डोळा पडिलेबावर घाली असासीत ”

तवं श्रीकृष्णराँओ बोलिला : “ हा रजोगुणाचा उधळ  
पडे ज्ञानीयाँचां डोळां : योगियांसि ७३८  
येतुलेनि कामाचां सरजाळीं : काहीं न संभाळी  
विषयांवारि घाली : असाँसीतु ७३९  
योचि अर्थाँ उद्धवदेवा ! : तुज इतीहासु सांघैन नीचनर्वाँ  
जो विरहीं बोलिला पुरिरवा : उर्वसियेचाँ ७४०

१ श. मंत्रपती. २ गदश. जेया. ३ द. विषपियुखं. ४ श. सांडुनि.  
५ द. ०७. ६ दश. उधाळ. ७ श. ज्ञानाचां. ८. ज्ञानायाचां.  
९ द. सरां. १० दश. निचं ११ ग. उर्वसीयसी.

शापातव उर्वसी : आली मर्त्यलोकासि	
मग तयौ चक्रवर्तीसि : जाली अर्धांग ते	७४१
कल्हणी येकी अँवसरी : शापांतु जाला तिये सुंदरी	
सर्वेचि रायाते सेजारी : सांडुनि निगाली	७४२
नरनाथु विवस्त्रु तैसाचि : पाठीं धाविनला सर्वेचि	
तवं ते <sup>१</sup> वळधली माळी गगनाची : देखिली ते	७४३
ते वास न पाहे माँघुति : तज्हीं पाठीं धांवे तो नृपचक्रवर्ति	
यां विषयांचिये आर्ती : कवणु केँ धांवे ना ?	७४४
मग म्हणे तो कांते : ' पारूष पारूष माते	
बोलु एकु पुसैर्न <sup>२</sup> तुते : मागिला पुढाराचा	७४५
येज्हीं जाणजे कौळिक : वोळखिजे वैसीर्क <sup>३</sup>	
तेथ सीर्हाणे लोक : बोलें लाजति	७४६
मन मोडें : स्नेह वीघडे	
ते <sup>४</sup> मैत्र माघौतेँ न घडे : धात्रेयास्तव '	७४७
आपणेयां आपण एकला : राओ बोले <sup>५</sup> मुलला	
तवं दुरि <sup>६</sup> पातली ते अबळा : जात देखेचि नां	७४८

१ गद्. श्वापां. २ द्. मृत्यु ° ३ गद्. तेया. ४ श. स्वरी.  
 ५ गद्.श. \* ६ ग. °घेत. द्. °घति. ७ गद्.श. माघौती.  
 ८ ग. °चीए. श. °चिया. ९ गद्. \* १० ग. पारूष. ११ द्. पुसेन.  
 १२ ग. वैसीख. १३ द्. सेहाणे. १४ द्. तै मंत्र. १५ द्. बोलें.  
 १६ श. दुरि.

सर्वेचि विरुहानलें : सर्वांग कैवळलें	
चैतन्य मुसावैलें : प्राणकळे आंतु	७४९
मग म्हणे तो रौंजन्य-मौळि : ' जव्हों सर्वस्वें अनुसरली	
तव्हों छि एकि आपुली : कव्हर्णी न म्हणावी	७५०
वैसिकांचां पाशीं : हे बांधैनि उसासी	
म्हणौनि छियांचा विश्वासु मानसीं : कव्हर्णी न धरावा	७५१
पाहा पां कैसी : न बोलतें मासी	
निगाली उर्वसी : एकें वेळें	७५२
आधीं पढिलेपणें <sup>१</sup> : नागवी अर्थेप्राणें	
सेवटीं घेउनि जाये वोपणें : धर्ममोक्षाचें	७५३
येसि <sup>२</sup> काइसा बोलु : मोंचि गेलां बरळु	
जें इयेचा मस्तकु-तळु : पांथोचि ना	७५४
हे कपटाची कैस( व )टी : अनृत्यांची माहावटी <sup>३</sup>	
नां हे उकलली पुटी : क्रोध-भुजंगाची	७५५
हे पापाची उत्तरवेठ : नरकांची रौंजवाट <sup>४</sup>	
मुक्तिचें वज्रकपाट : कामीनि हे	७५६

१ श. 'नळें २ श. 'लळें. ३ द. मुर्सा'. ४ श. राजन्ये.  
 ५ द. कवण्ही. ६ गद वैशि'. श. वेस'. ७ दश. कवण्ही.  
 ग. कव्हणें. ८ गदश. करावा, ९ श. बोलतां मासीं.  
 १० गदश. पढिले'. ११ दश. इयेसि. १२ गदश. पाहें. १३ गदश  
 'वटी. १४ दश. अनृताची. १५ द. उकलति, १६ गदश वट.



- दुर्गाधिचिये टांकेसाळे : अम्येध्याचें पाँहेलें मोप पडिले  
 तया नांव जर्गी ठेविलें : खि ऐसें ७५७
- थैवथतिवा मांसा : घातला चामाचा भोकसा ५  
 किं तेथ भाओ उपजे कैसा : विषयरूप ७५८
- शिंरांजाळें सरिसा : गुंफौनि अस्थींचा पाशा  
 शिव ! शिव !! खियेचेनि<sup>१</sup>रूपें कैसा : रचिला प्राण्यांसि ७५९
- मांसा पींडा भवतीं : बोखारिलीं फाटकिया<sup>२</sup> कांती  
 किं कैसें जग ठकिलें धुतीं : तें रूप वाणुनिया ! ७६०
- अंस्तींचा पुंजा : गुंडाळिला मजा  
 मग काढिला<sup>३</sup> बोजां : श्रोणिताचां ७६१
- तीये खियेची घडणी : केली मळमुत्राची पुंरणी  
 तीये नाव ठेउनि रमणी : लोकु भोगीतुं<sup>४</sup> असे ७६२
- कीबहुना मुखरूपें नसुधा : आस्वादिजे श्लेष्मेयांचा बांधा  
 बापु कुसुमायुर्धा ! कैसें जग विडंबिलें<sup>५</sup> !! ' ७६३
- ऐसां कूक्तिविळासीं : खि विचारिली मानसीं  
 मग राओ उर्वसीयेसि : विरावर्ला तो ७६४

१ श. °धाचिये. २ दश. °शाले. ३ द. °धाचें. ४ गद. \*  
 ५ गदश. तेया. ६ गदश. °वीता. ७ ग. °नाळीं. ८ ग लीचेण.  
 श. खियेचें. ९ दश. मांस. १० ग. °रीली. द. भोका°. श. भोखां.  
 ११ दश. काती. १२ शग. अस्थींचा. १३ श. बोझां.  
 १४ द. परणि. श. पुरवणि. १५ द. भोगितुखें. १६ द. °वाळिया.  
 १७ गदश. विटं १८ द. विक्ति. श. युक्ति. १९ श. विरां गद. विरमळा

निवर्तली वीरहव्यथा : पुरिरवा राहिला आत्मसंस्था	
म्हणौनि रजाचिया अवस्था : ज्ञानियां ऐसें होए	७६५
या कारणें उद्धवदेवा ! : सत्वाचिया वांठिवा	
रजोगुणु जिणावा : भैलेतिया परी "	७६६

१०३

उद्धवदेव प्रश्न केल " संसाराची नाव कवणें परी उतरली ? "

तवं म्हणे भौगवत-टीळकु :	" तुं मंत्र-मंडळिचा नायकु	
तरि संसाराचा काळडंकु :	उत्तरीसि कवणी परी ?	७६७
पांतां ए चराचरीं :	भव-भुजंगाचें विषें उत्तरी	
ऐसा कव्हणी न देखें पांचाखरी :	तुं वांचुनि	७६८
जैसी समुद्रा सरोवरां :	मांजि अमृताची वरो कीजे अमरां	
हे हातसुटी क्षिरसागरा :	वांचौनि नाहीं	७६९
भां तारि नदनदी होति दळवाडीं :	परि चातकाची सांकडि	
देखत खेवो <sup>१</sup> फेडी :	ऐसा जळधरूचि होए	७७०
तैसें भव-भूजंगाचेनि गरळें :	हें भुंजतात घारैलें	
तें ज्ञानाचेनि सुधाजळें :	विनविर्ता तुंचि एकु "	७७१

१ द. अवस्ता २ श. भलेते ३ श. तिळकु. ४ ग. वीख.  
 ५ द. कोण्ही. ६ श. नेदलें. द. नेदेखें. ७ दश. माझि.  
 ८ दश. दिजे. ग. दीजे. ९ दश. वांचुनि. १० द. खेअचि.  
 ११ दश. नीव. १२ दश. जीव.

१०४

श्रीकृष्णचक्रवर्ती : डंक प्रकरण नीरूपण

मग म्हणे श्रीचक्रपाणि :	“ आइकैं भक्त—शिरोमणी !	
तुज सांघैन धावणी :	या संसार—भुजंगाची	७७२
मि <sup>२</sup> होडेचा पांचाखरी :	पैरा—वाचेचां बिजाखरीं	
पाचारूनि दाटि उमारी :	जिवात्मेयांची	७७३
लाउनि निर्वेदाची वाटी :	पायें त्रिषयांची कसवटी	
तवं अंतरात्मेयां जाळु उठी :	त्रिषये—वासनेचां	७७४
तेह्वाळि घालुनि सन्निधानाची उत्तरी :	बांधें कृपादृष्टिचि भारदोरी	
तौंगा बंधु भलेयारिरी :	घालीं ब्रह्मवासनेचा	७७५
करूनि कर्मत्यागाची झाडणी :	बांधें वैराग्याचा रक्षामणी	
मग भाखुनि दें पाणी :	विचार—शास्त्राचें	७७६
अन्यथा-ज्ञानांचिया लहरी :	श्रवण ज्ञानाचेनि संकेतें धरीं	
मोहाचा पाहरा चुकविति परि :	मीचि जाणें	७७७
ब्रह्मसाक्षात्काराचा कसा :	बांधें सरिसा	
तेह्वाळि करावा भरवसा :	वांचलेपणाचा	७७८

१ श. भगत°. २ गद्. मी. ३ श. परि° द्. पर° ४ द्. बिजाक्षरीं  
 ५ श. बीषाची. ६ ग. विखयं श. बिषया ७ द्. णागा°  
 ८ श. त्यागां ९ द्. भलिया. श. तेयां, ग तीया. ११ श. ज्ञानाची.  
 १० द्. ंचेण.

करुणेचां रा रा करीं : ठाऊनि अविद्या-विष उतरीं	
मीं राखें दाटि यापरी : जिवात्म्यांची	७७२
<u>मग समुद्रेंसीं सरिसा : गंगेचा वोधु मीळे जैसा</u>	
<u>हा आत्मा एकवटे तैसा : ब्रह्मस्वरूपेंसीं</u>	७८०
<u>हें सांडुनि सकळ दृश्य : जिवां होए ब्रह्मेंसीं सामरस्य</u>	
<u>हेंचि मोक्षाचें रहस्य : उद्धवदेवा ! पै "</u>	७८१

१०५

ब्रह्मीं मेद देखिला भगौनि उद्धवदेवां प्रश्न केला.

तवं म्हणितलें भक्तराजें : " जिं ! येकार्त्वं मुक्ति बोलिजे	
तरि तीये आंधाराचीए सेजे : मज रीगत्रे ना	७८२
जीये <sup>१</sup> मुक्तिचां पेजां : आनंदरसु नाहीं तुझा	
तया मोक्षाचा अवज्ञा : आपणपेयां कवण लावी ?	७८३
आणीक एक : <u>ब्रह्म तें तवं नपुंसक</u>	
म्हणौनि तयाचिए मळिनी सुख : ते तवं <sup>१</sup> घडेचि ना	७८४

१ दश. जीवां. २ दश. उधु. ३ ग. सांडौनि.  
 ४ गदश. सकळै. ५ ग. जिवा आणि ब्रह्मेंसीं होए. ६. जीवासि.  
 ६ ग. समं. श. रस्ये. ७ श. रहस्ये ८ श. भगत.  
 ९ गदश. जी. १० श. एकत्व. ११ श. जिए. १२ गदश. तेया.  
 १३ द. आणिकहि. १४ द. तेयाचेणि सुख. श. तेयां.  
 १५ दश. घडेही. ग. अथिचि.

म्हणौनि आत्मस्वरूपांचां सेजारीं : आनंदु भोगिजे निरंतरीं  
ते भक्ति कैसी सुंदरी<sup>१</sup> : ते सांघें सर्वज्ञनाथा ! ” ७८५

## १०६

भक्तांचें साध्य साधन नीर्बचन

तवं म्हणे कैवल्यपति : “ द्विधं माझी भक्ति  
तरि सगुण ते प्रस्तुतीं : आइंक तुं ७८६  
आराधनीं अनंतीं : भजिजे माझिये मूर्ती  
अनेगीं स्तोत्रीं स्तुतीं : स्तवन कीजे ७८७  
कर्म—कुसुमाची लाखौली : वावी माझां चरण—कमलीं  
दीपवति उजळावी भली : भाव—रत्नांची ७८८  
तपाचां ताटीं : ध्यानाची बोना-वाटी  
विस्तारुनि सेवटीं : मज अर्पावी ७८९  
किंबहुना यज्ञदानें व्रतें : आराधावें मातें  
पारि कव्हर्णी फळांची चाड ते : करावी ना ७९०  
आईकें प्रीयोत्तमा ! : या भक्ति—दृमा  
जाणें माझे प्रेम : फळरूप तें ७९१

१ द. अत्मं २ द. अनंदु. ३ दश. सुंदरी. ४ दश. द्विधा.  
५ दश. दिपं ६ श. रत्नांची. ७ गद. दानव्रतें. ८ श. कव्हणा.  
९ द. चिये चाढेतें. १० दश. आईकें. ११ श. तें जाण.

जैथं मन पांगुळैजे : वेदु बोवडैजे	
तें बोलीं केवि सांघिजे : प्रेम-स्वरूप	७९२
तें सांघतां दुआड : आईकतां अवघड	
त-हीं अळुमाळ उघड : सांघैन तुज	७९३
आत्मेयांची जिवाळी : मिं कृपाकटाक्षें निहाळिं	
सवेंचि दिसे डीरैली <sup>३</sup> : प्रेम-लत्ता तेथें	७९४
तर्यां प्रेमाचा मद्दुरु : शांभवसुखापासि मधुरू	
तो गोडिया घे उपरू : ब्रह्मविद्येतें	७९५
तर्यां अनुरांगाचेया चोळे : रापें ईद्रियांचें मैळें <sup>७</sup>	
ते चैतन्य-रत्नांपासि उजाळें : अधीक दीसे	७९६
आत्मां सुरंगु होए ऐसा : मुक्तीचा अंगरंगु नव्हे <sup>१२</sup> सारिसा	
कीं बोझां काढिला जैसा : आनंद-रतीचा	७९७
प्रेम-समुद्राचें भरितें जैसें : आनंदांअश्रु येति तैसे	
किं सुखा डीर फुटले मीषे <sup>१५</sup> : पुलुकांचेनि	७९८

१ श. एथ. २ श. अळुमाळ. ३ दश. डिरैली. ४ गद. ते.  
 ५ गदश. तेया. ६ ग. ंचीए. दश. ंचिए.  
 ७ श. मेळे. ८ द. तै. ९ ग. ंरंगा पासाव १० ग. अनुरागु.  
 द. अंगुं ११ द. न्हे. १२ ग. सागराचें. १३ द. आनंदाश्रु.  
 श. आनंदश्रु एतिसे. १४ दश. मीसें. ग. तैसे : मिझे पुलिका.  
 १५ दश. पुलकां श पुलं

- आनंदा पाङ्गरू फुटला : तैसा स्वेदु ये कपोळा  
 उरूकें दाटतुं दिसे उमाळा : कंपादि भावांचा ७९९
- अहर्निशीं माझें रूपडें : वांचैनि<sup>२</sup> डोळेयां आन नावडे  
 वांचेसि आरोचकें पडे : आनीं बोलणेयांचें ८००
- कथामृतौ लंपटें : निःहा होति कर्णपुटें  
 पुजाबंध गोमटे : हस्त-पल्लवीं ८०१
- माझें सन्निधान : तेंचि एक जिवन  
 न ऱ्हाति मियांविण प्राण : तर्थाचे घडीभरी ८०२
- आईकें उद्धवदेवा ! : माझें दास्य सेवा  
 तोचि जिवाळा निचनवा : तैथासि होये ८०३
- परियेसैं प्रीयोत्तमा ! : मिचि भक्ताचा आत्मा  
 म्हणौनि मज आत्मारामा : पुंण पढिये तो ८०४
- पांतां ब्रह्मशंकरेसीं : मज प्रीति नाहीं तैसीं  
 तो अनुरागु नाहीं लक्ष्मीसि : येरांचा पाडु काईसा? ८०५
- किंबहुना सहसा : आपुला स्नेहो नाहीं तैसा  
 उद्धवदेवा ! मज कां जैसा : तूं पढियोसि ८०६

१ श. दाटतसे. २ दश वांचुनि. ३ ग. वाचे. ४ गप. अरो.  
 ५ द् भाण बोलचें. ६ ग. मृतं श. मृतें. ७ ग. गद. करीं  
 ८ गदश. तैसा. ९ श दास्ये. १० गदश. पुण.  
 ११ गदश. तैसा. १२ ग. पाहातां. १३ गद. प्रीति. १४ द. \*

भक्तार्ते आंगेसी : मि धरी अहर्नीसी केह्वाळि तयासि : ३ विसंभे नां	८०७
सर्वे.सर्वे पाठी : करी सन्निधानाची घरटी संसारेंसी परजीं सेवटी : मीचि तयांलागि	८०८
तो भक्त—चक्रचुडु : मियां केला लळेवडु म्हणौनि तयांसि नाहीं कव्हणाचा पाडु : चराचरीं	८०९
तयो नाहीं क्षुत्पिपासा : निवर्ते द्वंद्वांची अवदशा समुळीं तुटे पाशा : विकल्पाचा	८१०
तयो वैराग्याचें बैसणें : शांभव सुखाचें पायें-पुसणें उत्तरिजति निंबलणें : अष्टमहासीध्दींचीं	८११
म्हणौनि ए संसारिं : जयांतें माझी भक्ति—श्री आळंकरी तोचि एकछत्रं राणिवं कसी : आनंद—मंडळिची	८१२

१०७

मागील प्रथाचा उपसहार

आईकें भक्तचक्रवर्ती ! : १० हे वैराग्य—ज्ञान—भक्ति मियां गोप्य अती प्रीतीं : निरूपिलें तुज	८१३
--	-----

१ ग. केव्हाळींही. २ गदश. तेयां ३ श. विसंबे. ४ श. क्षुधा-  
पीपासा. ५ ग. 'महा' श. अष्टमासिध्दिचीं. ६ गदश. जेयातें.  
७ श. एकछत्रि. ८ ग. राणीव. ९ गश. 'ळीची. १० श. हें.



१०८

मागील सकळ निरोपणाचा भद्रिमा ' तुझा संदेह फिटला  
( की ) नाहीं ' ऐसा प्रश्न

हैं सार सकळ शाखांचें : रहस्य सर्व धर्मांचें  
जिह्वार कैवल्याचें : निरूपण हैं ८१४

तुझेया हृदय—पथा : हे आली निरूपण—कथा  
' किं काहिं असे संदेह—व्यथो : मनामाजि ? ' ८१५

१०९

उध्दवदेवां भणितलें " देवा ! तूं निरोपिता : माझा संदेह  
फिटला : तूं सांगसी ते करीन "

तवं म्हणे उद्धवदेवो<sup>१</sup> : " जि<sup>२</sup> ! तूं निरूपिता सर्वज्ञराओ<sup>३</sup>  
तेथ संदेहा वाओ<sup>४</sup> : केवि होइल ? ८१६

तुझेनि वाचा-सुधाकरें : फिटे अज्ञानांचें आंधरें  
म्हणौनि तुझे वचन सर्व प्रकारें : मज करणें आति ८१७

१११

तवं श्रीकृष्णराओ भणे " अयोग्यासीं हें नेदावें "

तवं श्रीकृष्णराओ म्हणे " उध्दवदेवा ! : हा ज्ञानरत्नाचा ठेवा  
भलेतेयां ह्मीतीं नेदावा : अधिकारेंविण ८१८

१ गश. कीं. २ श. व्येथा. ३ द. °माझी. श. °माझी.  
४ गश. देओ द. देओ. ५ श. जी ६ द. राओ. ७ द. वाओ  
८ गद. आधि. ९ श. रत्नांचा. १० ग. हाथीं.

हैं निरूपण न संग्रहें नास्तिकां : न बोलवें दांभिकां  
आइको नैदावें निदकां : विशेषतां ८१९

१११

“ योग्यासी शास्त्र नीरोपावें ”

माझेयां शरणागतां : निरूपावें भागवतां  
ममुक्षुं विरक्तां : बहुत करूनि ८२०  
या संवादा होय निरूपकु : तो माझेयां ज्ञान—शक्तिचां चाळकु  
म्हणौनि अलौकीकु : मज पढिये तो ८२१  
हे ज्ञान—सुधा गोमटी : जे पान करीती कर्णपुटी  
तयां कहीं नाहीं कामाठी : जन्ममरणाची ” ८२२

११२

उद्धवदेव बदरिकाश्रमासि पाठविले

मग नागार्जुनाचेनि दातारें ; तेणें श्रीचक्रधरें  
उद्धवदेवो<sup>१</sup> पाठविले उत्तरे : बदरिकाश्रमासि ८२३

१ ग. संघावें. २ दश. शरणांगतां. ३ श. भगतां. ४ ग. मुख्य.  
द. मुक्षु. ५ द. किरगतां. ६ दश. माक्षिये. ग. माक्षीए.  
७ दश छत्तिचा. ८ गश. देओ. ९ द. °काश्रमा.

## ११३

ग्रंथकर्त्याची रंकवृत्ति : आन मागील ग्रंथाची मांडणी.

- हा संवादु श्रीकृष्णोद्धवाचा : मियां बोलिला प्राकृता वाचा  
 पारि वोडौ<sup>१</sup> सुकोक्तीचा : ठाकों नेदीं<sup>२</sup> ८२४
- प्राहुनि तें तें प्रकरण : जें<sup>३</sup> बोलिलें भक्ति-ज्ञान-वैराग्य लक्षण  
 तें पांतु वीचक्षण : ग्रंथवेते ८२५
- एकादशेंसीं सरिंसीं : भाजुनि साहित्य देशी.  
 मियां आवाळूं केलें जगासि : ज्ञानं-अमृताचें ८२६
- या आईकतां उद्धवगीता : प्रबोधु उपजे श्रेतेयांचिर्या चित्ता  
 परब्रह्मेसीं होये सायोज्यतां : म्हणे कवी भास्करू ८२७



१ दश. उडौ. २ ग. शुकों श. सुखों ३ द. नेदिचि.  
 श. नेदिचि. ग नेदीचि ४ श. \* द. म्यां. ग. मियां.  
 ५ गद्. ज्ञानभक्तीं ६ श. वेते. द. वते. ७ गद्. ज्ञानामृं  
 श. ज्ञानामृं ८ दश. यांचेमा. ९ श. सायूं द. सायुज्येता.  
 ग. सायु-

टिपणी

---

अभ्यासूनीं प्रथम शब्दकोशाच्या साह्याने ओव्यांचा अर्थ लावण्याचा प्रयत्न करावा व नंतर टीपांचें साह्य घ्यावें. केवळ शब्दकोश पाहून ज्यांचा अर्थ सहज लागू शकेल अशा ओव्यांवर टीपा दिलेल्या नाहींत. जेथे अन्वयार्थ लावणे विशेष कठिण जाईल असे वाटले त्याच ठिकाणी स्पष्टीकरणात्मक टीपा दिलेल्या आहेत.

---

## प्र० १ ते ५.

१—५. या प्रकरणांत, महानुभावांच्या पंचकृष्णांपैकीं भीदत्तात्रय, भीकृष्ण व श्रीचक्रधर या तिघांना व नागदेवाचार्यांना कवीनें वंदन केले आहे. पंचकृष्णांपैकीं राहिलेले श्रीचक्रपाणी व श्रीगोविंदप्रभु यांचा उल्लेख येथें कां नाहीं कांहीं कळत नाहीं. शिशुपालवधाच्या प्रारंभी मात्र या सर्वांना वंदन केलेले आहे.

१. **सैह्याचळ**—माहूर येथील दत्तात्रेयाच्या डोंगरास 'सिंहाचळ' किंवा 'सैह्याद्रि' असे नांव आहे. महानुभावांच्या ग्रंथांतून तर याचा उल्लेख आहेच, (पदाः—'जैसैं सैह्याद्री श्रीदत्तात्रय प्रभु'—श्रीसिद्ध, पृष्ठ १) पण तदितर काव्यांतून देखील ह्या नांवाचा उल्लेख आढळतो. पदाः—'श्री सिंहाद्रीपर्वतिं दत्तात्रय अत्री । सह अनुसूया पूजिति द्विज वेदमंत्रि' (वि. क. १४)

४. **तवनी**—भाताची पेज. शा.प्र. २७ मधील 'तवनी' या शब्दावर टीपकारानें 'धावनकर्ती' अशी टीप दिली आहे. या वरून, तवनी=आजान्याला बरे करण्यासाठीं देतात ती पेज, शुभ्रूषा, साह्य; असा अर्थ. ब्रह्मविद्या हीच तवनी, ती पुरविणारा (देणारा) नागार्जुन.

५. **विवेकरूपी** रथ हाकणारा, वैराग्यरूपी बालकें खेळविणारा व कैवल्यमार्गावरील प्राण्यांना मार्ग दाखविणारा वाटाड्या (भाघाओ, सं. अग्रायः पासून) असा नागदेव.

## प्र० ६.

६. नागार्जुनाचा उपदेश असल्यामुळेच ओवी प्रबंधांत शांत रसाचें वर्णन करण्यास भास्कर कवीला आवड—अभिलाषा (अथवा योग्यता) उत्पन्न झाली. **सौरसु** म्हणजे सहवास असा अर्थ टीपकारानें दिला आहे तो योग्य वाटत नाहीं. हाच शब्द पुढें ओवी ३९ व ५३७ मध्ये आलेला आहे. ज्ञानेश्वरींत अ. १०—६, अ. ११—१०० व ६०८ इत्यादि ठिकाणीं केलेला या शब्दाचा उपयोग अभ्यासूर्ती पहावा. त्यावरून सौरस=कृपा, आवड, योग्यता इ० अर्थच प्रशस्त वाटतात.

९. **उचका** ऐवजीं **उचकाना** हाच पाठ प्रशस्त वाटतो. प्रस्तुत आवृत्तीसाठीं उपयोगांत आणलेल्या प्रतीव्यतिरिक्त इतर प्रतींत तोच पाठ

आहे. ' उच्चकाणा=कान नाहींति : डोळेनिचि आइकति : भावें उच्च काना =डुळें=कर्णांची छिद्रें: एवं तयासि कानों चापीं ( पाळा ) नाहींति. एवं नमुधेनि छिद्रोंचि आइकति ' ( टीप ). यावरून उच्छिन्न ( कापलेले ) आहेत कान ज्याचे, अशी व्युत्पत्ति संभवते. अथवा 'उच्चकान=कर्णरंध्र; उच्चकाना=( केवळ ) कर्णरंध्रे असलेला. पण यांपैक्षां 'उच्च ( उंच=तीक्ष्ण ) आहेत कान ( श्रवणोद्द्रिय ) ज्याचे ' ही व्युत्पत्ति अधिक समर्पक होईल. सापाचा शब्दप्रहणतत्परतेचा गुण प्रसिद्ध आहे. इतर प्राणी देखील कानोसा घेतांना कान उंच करतातच.

११. पुराणांचे समूह रस, अलंकार इत्यादींनी युक्त व साधेभोळे असल्यामुळे त्यांतून तत्त्वज्ञानाचे सिद्धांत कलाविदांना निवडून काढतां येत नाहींत. प्रमेयांपेक्षां साहित्याचीच बूज त्यांत अधिक आहे.

### प्र० ७.

१४. तळहातांत लांचद्रव्य घेऊन भ्रमरांचा सन्मान केला काय ? लांच देऊन बोलावले काय ? **नेसों दीधळें** = नेसायला भूषणवस्त्र देण्याचें आमिष दाखवून पाचारण केले काय ?

### प्र० ८.

१७. **द्रावक गोटा**—लोहकांत. पहा "मग खेडभटीं प्रस्तु केला 'लोहो-बंध-बांधा जडीला असे : तो उडे ऐसें कांहीं असे ?' भटोवार्सी म्हणितले 'हो असे : द्रावकु भेटे : तरि लोहासि झरा फुटे'" (ना. स्मृ. १५४)

१९. **नवरसः** शृंगारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्सान्द्रतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥

निर्वेदस्थायिभावोस्ति शान्तोपि नवमो रसः ॥

२०-२१. सामर्थ्याच्या टोकानें छिद्रें पाडून मालेत गुंफलेलीं मोर्त्यें जशीं सम्राटाचें कंठभूषण व्हावयास योग्य असतात त्याप्रमाणें रसज्ञांच्या समूहाकडून ज्यांचा अंतर्भाग शुद्ध केला गेला आहे—पारखून घेतला गेला आहे अशा शब्दमौक्तिकांचे अलंकार कवितायुवतीच्या अंगावर शोभून दिसतील.

## प्र० ९.

२५. सौंदर्याच्या बाबतीत ती रतीच्या भूलतेवर चढाई करते, अर्थात् रतीच्या भूलतासौंदर्यापेक्षां कवितेचें सौंदर्य अधिक आहे. **चातुर्य**—सौंदर्य. **अंगरामाचें पडप**—आपल्या अंगांतील (अंतःकरणांतील) शृंगारादि रसरंगांनीं रंगवलेलें भूषावल्ल. (कवितेनें संधेला दिलेलें आहे.) सायंकाळीं संध्यादेवी धारण करीत असलेलें आरक्त वर्णांकित वस्त्र तिचें स्वतःचें नसून तें तिला कवीच्या कवितारमणीनें अर्पण केलें आहे असा अभिप्राय.

२६. **स्यामा**: शीते सुखोष्णसर्वांगी ग्रीष्मे या सुखशीतला ।

तप्तकांचनवर्णाभा सा स्त्री श्यामेति कथ्यते ॥

३१. **ब्रह्मविद्या**—परमेश्वराविषयींचें ज्ञान; अध्यात्मविद्या. महानुभाव महंत आपल्या शास्त्राला 'ब्रह्मविद्याशास्त्र' असे संबोधतात.

३२. **कां न लवावि**—अंगाला कां लावूं नये ?

३४. अध्यात्मशास्त्राच्या तत्त्वांची शृंगाराला जर फौडणी दिली तर—; केवळ रूक्ष नव्हे तर शृंगारादि साहित्यानें युक्त असलेले तत्त्वज्ञान कोणाला आवडणार नाही ? **दीप्ते** = दीजे.

३५. **राहाण**—ज्याच्या अंगांत देवतादि गणांचा संचार होतो असा भगत. **अक्षतरण**—देवता वगैरे अंगांत येणें, वारें. साहित्यरूपी भगताच्या अंगांत शांतिरसांच वारें संचरविणारी कवीची वाणी कोण ऐकणार नाही ? म्हणजेच परमेश्वरज्ञानाच्या सिद्धांतांनीं उचंबळून आलेले रसालंकारयुक्त वाङ्मय सर्वांना प्रिय होईल, हेंच रूपक भास्करानें शिशुपालवधांतही वापरलेलें आहे. पहा—'परिमळाचां राहाणी : अनंगा अवतरौनि आणी' (८१३)

## प्र० १०.

३९. अध्यात्मज्ञानाची गोडी—आवड तर मला नाहीच, उलट अज्ञानाचें दृष्टिबंधन माझ्यावर पडलेले आहे; अज्ञानानें आपला पगडा माझ्यावर बसवलेला आहे.

४०. श्रीकृष्णोद्धवसंवांदांतील एका अक्षरानेही हा संसार पाश चुकवितां येणें (जन्म मरणाच्या फेऱ्यांतून मुक्त होणें) शक्य आहे म्हणून—,



### प्र० ११.

४२. अष्टभोगः सुगंधवनितावल्लं गीतताम्बूलभोजनं ।

शय्या च भुवनं चैव अष्टभोगाः प्रकीर्तिताः ॥

४६. उपनिषद्—वेदांच्या ब्राह्मण ग्रंथांना जोडून असणारा वेदांत-पर भाग. ईश, केन, कठ, प्रश्न, सुंड, मांडुक्य, तित्तिर, ऐतरेय, छांदोग्य व बृहदारण्यक हीं दहा प्रमुख उपनिषदे होत.

४७. विज्ञानः 'तैसी जाणीव जेथ न रिधे । विचार मागुता पाउळीं निधे। तर्कु आयणी नेधे । आंगीं जयाच्या ॥ अर्जुना तेया नांव ज्ञान । येरु प्रपंचु हे विज्ञान' (ज्ञाने अ. ७।५-६). योगः पातंजळ योगाचा अनुयायी, योगी.

### प्र० १३

५३. यदुवंशरूपी वेळूंचीं वनें (अजून) जाळावयाचीं होतीं.

५५. धारसा—एकदा मनुष्य नदीच्या धारेंत (प्रवाहांत) सांगडला म्हणजे त्याला ती धार चुकवितां येत नाही त्याप्रमाणें ब्राह्मणाचा शापही चुकवितां येत नाही. ब्राह्मणाचा शापः नारद विश्वामित्रादि ऋषी व सर्व यादव पिंडारक क्षेत्रास गेले असतांना तेथे ऋषींची थडा करण्याच्या उद्देशानें यादवांनीं सांगला स्त्रीविष देऊन ऋषींच्या समोर नेले. व विचारलें कीं—'हे गर्भवती । पुत्रकाम असे वांछिती । काय निश्चितीं प्रसवेठ ?' कपट जाणोनिशां साचार । थोर कोपले ऋषीश्वर । मग तिहीं काय वागवज्र । अति अनिवार सोडिलें ॥ 'अरे हे प्रसवेल जें बाळ । तें होईल सकळ कुळा काळ । निखळ लोहाचें मुसळ । देखाल सकळ मंदभाग्यें' ॥ (ए. भा. १-३५८, ६७, ६८).

### प्र० १४

या प्रकरणाला आधार भागवत. अ. ६ श्लोक ४२.

६१. पहा—'अन्तःकलिं यदुकुलस्य विधाय वेणुस्तम्बस्य वह्निमिव शान्तमुपैमि धाम' भाग. १।४. यदुवंशवंशजाळी । बाढली श्रीकृष्णकृपाजळी । तेथे अवकृपेची हंगळी । ऋषिशापमेळीं कपटें पडिली ॥ (ए. भा. १-२३२)

६२. पुढें ६६ ओवी पहा.

६३. जेथें प्रत्यक्ष कालाला उबारवच्यापर्यंत देखील येऊ दिलें जात नाहीं.

### प्र० १५

भागवत. अ. ७ मधील पाहिल्या ३ श्लोकांवरील ही टीका होय.

६७. पुढे ऐवजा कग प्रतींतील फुडें(स्फुटम्)हाच पाठ योग्य दिसतो.

६९. मी गेल्यानंतर या पृथ्वीवर किती एक गोष्टी होतील != अनेक उलथापालथी होतील.

### प्र० १६

७१. उद्धव जरी अत्यंत विवेकी पुरुष होता तरी कृष्णविरहाच्या कल्पनेने मात्र तो तात्काळ मूर्च्छित झाला. विरहकल्पनेला विवेकाचें बंधन घालूं शकला नाहीं.

### प्र० १७

या प्रकरणाला भागवत ६ व्या अध्यायांतील ४३ ते ५० या सहाच श्लोकांचा आधार आहे. भास्करानें उद्धवदेवाचा शोक थोडा अतिशयोक्तीनें वर्णन केला आहे हें खरें, पण त्यावरून त्याच्या स्वतंत्र काव्यशक्तीची चांगली जाणीव होते.

७८. सेवेप्रीत्यर्थ मला पुढें पाठवावें.

७९. देवक=देवासंबंधीचें, देवक्रिया=देवाच्या; आपुलेपन= आपुलकी, आप्तपणा.

८२. भाक्तिरुपी वाज (तडा गेलें काशाचें भांडें). माझ्या भाक्तिरुपी भांड्याला अगोदरच तडा गेलेला आहे. तशांत माझा आत्माच असलेला जो तूं त्या तुझ्या विरहाग्नीची अकाल-वीज जर त्या भांड्यावर पडली तर ती मी कशी सहन करूं शकेन ?

८३. या जगांत मला केवळ तूंच एक आवडता असल्यामुळें तुझ्या विरहाच्या कल्पनेनेंही माझा हा असा शेवट ( मृत्यु ) होऊं पाहत आहे. पण परमेश्वरा ! तुझ्या विरहानें कुणाच्या हृदयाच्या ठिकच्या उडणार नाहींत ? ( माझेंच काय पण सर्वांचेंच हृदयें फुटून जातील ! )

१९. शृंगार रसांतील खरा रस नाहीसा ( निर्यास ) झाला,

१०१. **सनकः** ब्रह्मदेवाच्या चार मानसपुत्रांपैकी एक.

१०३. जीवांच्या व्यापाराचें; सामान्य जीवाप्रमाणें आचरण करणें सोडून जे मुक्तितीर्थाची यात्रा करतील त्यांचें रक्षण कोण करील ?

१०७. जंबुद्वीपाच्या सीमाप्रांतांत येऊन अधर्म ( जंबुद्वीपाला ) वेढा घालील, जंबुद्वीपांतील कर्मभूमि अधर्माच्या पाशांत गोंवली जाईल. तेव्हां धर्मरक्षणाची जबाबदारी आपल्या शिरावर घेऊन ( धर्माची कड घेऊन ) अधर्मरुपी शत्रूशी, भीकृष्णा ! तूं गेल्यावर कोण भांडणार ?

१०९. कलियुग हीच एक, तीन रस्ते जेथून फुटतात अथवा जेथें मिळतात अशी जागा. वध्य व्यक्तीला अशा ठिकाणी बसविण्याची प्रथा पूर्वी असावी. कलियुगरुपी तिवटण्यावर केविलवाण्या धर्माला कां बरें बसविलें? एखाद्या वध्य व्यक्तीप्रमाणें कलियुगांत धर्माची स्थिति होईल हा भाव. उत्तरार्ध. **उगाणा**—द्विशेष करून एखाद्याचा नीट निकाल लावणें. आचारांचा द्विशेष वगैरे करून ते तुम्हीं कुणाच्या स्वाधीन केले ? कलियुगांत आचारांवर बरीच धाड येणार असल्यामुळे तुम्हीं प्रयाण करण्यापूर्वीच त्यांची योग्यरीतीनें मोजदाद करून संरक्षणासाठीं त्यांना कुणाच्या तरी हवाली करा असा उद्भवचा भावार्थ.

१११ **केळि**—(१) केळीचें झाड (२) क्रीडा. करुणारुपी केळीला (कदलीला) तुम्हीं कां हाणलें ? करुणारुपी केळीच्या झाडावर घाव कां मारले ? अथवा, करुणा—क्रीडेल कां मारलें ? श्रीकृष्ण निजधामाला गेल्यानंतर त्याच्या कारुण्याच्या लीला पुन्हा होणार नाहीत. कारुण्य—लीला मरून पडतील हा भाव. **हालि**=हाणलेंत

११२ ब्रह्मशाप हेंच स्मशान, त्यांत यदुवंशरुपी वेळी जाळली जाणार.

११४ पहाः—कटकटा घातया । कैसैं जाहलें अनुग्रहा यया.

( ज्ञाने. १२-४०० )

**देवकिया**—देवकीनें. तिच्या कुशीत तरवार भोसकून तिच्या जवळचें

कैवल्यरत्न अशा रीतीने ( काळाला ) कां हिरावून न्यावयाला संगितछेस ?

११६. त्यांनीं कुंतीच्या पोटीं जन्म घेतलेला असला तरी ते सर्वस्वी तुझ्याच मांडीवर घातले गेलेले आहेत—ते तुझेच पुत्र आहेत; त्यांच्या संरक्षणाची-जवाबदारी तुझ्यावर आहे.

११७. धर्माला संकट पडलें म्हणजे त्यानें तुझे स्मरण करतांच तूं याच्या संरक्षणार्थ मोठ्या अभिमानानें धांवून जातोस. सज्जा—अभिमाना.

११८. पैजा म्हांडोनिः' न धरीं शस्त्र करीं मी गोष्ठी सांगेन युक्तिच्या चार' अशी श्रीकृष्णाची प्रतिज्ञा होती. पण 'कृष्णाला हातांत शस्त्र धरावयास लावीनच' अशी प्रतिज्ञा केलेल्या भीष्मानें अर्जुनाला मृतप्राय करून टाकलें असतां त्याच्या संरक्षणासाठीं श्रीकृष्णानें आपली प्रतिज्ञा मोडून हातांत सुदर्शनचक्र धारण केलें; हा प्रसंग येथें लक्ष्य आहे. हावसिलें ऐवजीं हातवसिलें ( कग. प्रती)हाच मूल पाठ असावा. ओव्या २४० व ४४५ पहा.

११९. नाट् जाणें अथवा येणें—to omit to render the service or aid promised or expected (मोत्सवर्थ) यावरून नाटि=संरक्षणाचें अंगीकृत कार्य, असा अर्थ करावयास हरकत दिसत नाहीं.

१२०. तिचा जिवंत राहण्याचा मार्गच तुम्ही नाहींसा करीत आहां !

१२१. लोभाला अपर (पलीकडचा)=लोभशून्य. विरहाग्नीचे० =विरहाग्नि हेंच एक पांच रंगाचें वस्त्र. अग्नि हा पांच वर्णांचा आहे असें मानतात. म्हणूनच त्यास 'चित्रभानु' असें एक नांव आहे.

१२. पाटेकुटे-पाटे (सं. पट्टे)=उंची वस्त्र-शेला; फुटा=फंटा, पागोटें (पहा मू० प्र० १९४७) पाटेकुटे=शेलापागोटें. जीवांचा उद्धार करण्याचें शेलापागोटें कुणाला दिलें ? हा मान कुणाला दिला ? यापुढें जीवोद्धारणाचें काम कुणावर सोंपविलें ?

६. ५. 'सेश-अभिंशेष प्रतिष्ठेचा एवं मानाचा' चौक कवणा भरिला ? (मुक्तिसाम्राज्यावर कुणाला अधिष्ठित केलें ? ) असा अर्थ टीपकार देतो. पण सेश=अभिषेक-प्रतिष्ठा असा अर्थ घ्यावयास आधार सांपडत नाहीं. यापेक्षां

**सेश=मळवट** अर्थ घेणें प्रशस्त वाटतें, 'सम्राट्पदाचा मळवट कुणाला लावला व सम्राट्पदाची रत्नमाला कुणाला अर्पण केली ?'

१२४ विज्ञाना (चौदा विद्यादि शास्त्रा—) पासून उत्पन्न होणाऱ्या निबिड आनंदाचा स्वामी—नायक कुणाला कलें ?

१२५ **षड्गुणः** 'समः सर्व स्वतंत्रस्य निरापेक्षस्य निर्गुणः । सर्वज्ञः तृप्तिकामस्य षडैते गुण ईश्वरः' असा, व्याकरणदृष्ट्या फार अशुद्ध श्लोक टीपकार दतो, त्यावरून ईश्वराच षड्गुण लक्षांत येतीलच. एकनाथांनीं भागवतांत 'यश, श्री, वैराग्य, ज्ञान । एश्वर्य, औदार्य, ह षड्गुण । नित्य वसती परिपूर्ण । तो मी नारायण भगवंत' असा षड्गुणांचा निर्देश केला आहे.

१२६ पुढें ३८६ ओःवीवरील टीपा पहा. 'विज्ञानासाठीं कोणतें नशीब राखून ठेवले आहे !' अथवा विज्ञानाला कोणता प्रकार केला; त्यासाठीं कोणती योजना करून ठेवली ?

१२९ **मोडिलें** हाच पाठ प्रशस्त दिसतो.

१३० **अरळ** शब्दाचा कोमल असाच अर्थ बहुतेक कोशकारांनीं दिलेला आहे. या शब्दाचा केवळ विशेषणाप्रमाणेंच उपयोग होतो असें त्यांचें मत दिसतें. पण या ओवींत त्याचा नामाप्रमाणेंच उपयोग केलेला आहे. मुक्ते. सभा. अ. १५—१६८ यांतही त्याचा नामाप्रमाणेंच उपयोग आलेला आहे. त्या सर्वांवरून 'आच्छादन, पुष्पशय्या'—हाच त्याचा अर्थ करणें इष्ट वाटतें

१३० **रवणा** (रमण्यांत, ऋडागृहांत) सारीपाटाचा खेळ चालूं अस-  
तांना आनंद (आनंद उत्पन्न करणारे फासे) कवण सारील ! (फासे कोण टाकील ?) परमेश्वरा ! तू गेल्यावर सागठ्या कुणाशीं खेळावयाच्या ? हा भावार्थ; **जिणा**—जिकलेल द्रव्य.

१३२ आतांपर्यंत ब्रह्मादि देवतांना दूर ढकलून मी तुझीच सेवा करीत होतो. पण तू गेल्यावर मी कोणाची सेवा करूं ? **ताट फाढणें**=उच्छिष्ट सावडणें, सेवा करणें.

१३३. पहा: 'ऐसें वाउनी भयाचें भोज । एथ काय निपजवूं पाह-

तासि काज' (ज्ञा. ११-३६५)

१३४. साचासु: दोन्ही टीपग्रंथांत साचासु असाच हा शब्द असल्यामुळें ग प्रतीतील पाठ घेणें इष्ट आहे.

१३८. मी फांका करून दिल्याशिवाय आपण लिंबूही खात नव्हतां !

१४३. तुझा विरह झाला म्हणजे मी प्राणाची बोळवण करावी—प्राणत्याग करावा.

१४४. जीविताची (जिवंत राहिल्याची) कुटी (खोटेंपण—दूषण) आपणेत्या नाणावी (आपल्यावर येऊं देऊं नये).

१४५. पुढें केव्हां तरी तुला संनिधान देऊं अशी उधार गोष्ट सांगू नये; संनिधानाच्या उधार देण्यापेक्षां आतांच तुझा वियोग होऊं देऊं नकोस.

१४८. षट्चक्र: योगशास्त्रानुसार मनुष्याच्या पिंडांत ( भ्रूमध्याच्या खालच्या भागांत) एकावर एक (उत्तरडी) अशी सहा चक्रे मानिलीं आहेत, तीं येण प्रमाणें, (१) गदस्थानीं मूलाधारचक्र (२) लिंगस्थानीं स्वाधिष्ठानचक्र (३) नाभिस्थानीं मणिपुरचक्र (४) हृदयस्थानीं अनाहतचक्र (५) कंठस्थानीं विशुद्धचक्र (६) भ्रूमध्यस्थानीं अग्नि (अथवा आज्ञा) चक्र. मेरुशिखर—वर वर्णन केलेल्या षट्चक्राच्याही वर मेरूच्या वरती अधर असें 'सहस्रदलकमळ' नांवाचें सातवें चक्र आहे. त्यासच मेरू (अथवा त्रिकुट) शिखर म्हणतात. ईडा—नाभिचक्रांतून निघून उजव्या नाकपुडींतून वाहणारी एक नाडी. पिंगळा—इडे प्रमाणेंच पण शरीराच्या डाव्या भागांतून वाहणारी नाडी.

१४९. ब्रह्मरंध्र: मस्तकाचें छिद्र जेथें पाठीच्या कण्याच्या वरच्या अंगास टेकल्यासारखें होतें तें ब्रह्मरंध्र.

१५२. मी स्वतःला (आपणें) डौलानें मिरवीन—मी जिवंत राहीन, हीच अश्लाघ्यता .

प्र० १८

१५४. प्रवृत्ति विशेषु—आचार विशेष, मी उपदेशिलेल्या विशिष्ट

आचार-नियमांची तू सेवा कर, माझ्यामागे त्याप्रमाणे आपली वागणूक ठेव.

१५५. मार्लीं-माझ्याशी

प्र० १९

१५७. तुझ्या सुगुटावरील निर्माल्यमाला जर मला मिळाल्या तर; तुझा प्रसाद मिळाला तर;

१५८. महामोहाला दाव्याने बांधतो; अथवा, त्याला गाठोळ्यांत बांधतो (त्याची गठडी वळतो).

१५९. तुझ्यासाठी उटणे तयार करित असतांना, साहाणेवर चंदनावरोबर अहंकारालाही मी घोळतो. भुअरी-भोवरी, वर्तुलाकार गति, त्यावरून भुअरी=वर्तुलाकार गतीने उगाळण्याची क्रिया.

१६५. टाकुनि: 'टाकणे'चे प्रथम पुरुषी अनेकवचनी क्रियापद प्रेमाच्या शस्त्राने (अथवा प्रेमाचा वेदा घालून) आम्ही प्राप्त करूं.

१६७. मी मायाशक्तीला नांगवे (न+आंगवे)-प्राप्त होत नाही, तिला मी आटोपत नाही, तिच्या बंधनांत मी सांपडत नाही; तिच्याशी झुज घ्यावयला मी समर्थ आहे पण तुझी विरहव्यथा मात्र माझ्याकडून सहन होणे शक्य नाही.

प्र० २०

१७१. शरीररूपी फुटके भांडे देऊन त्याच्या बदला कैवल्यरूपी बोनेवाटी मिळत असली तर, विरहव्यथारूपी बाजारांत ही अदलाबदल अवश्य करून घ्यावी.

१७२. अवस्थेचेनि कडलेखें: कडलेख=लगतचा प्रांत. अवस्थेच्या (परमेश्वराशी तदाकारवृत्ति, तन्मयता; तिच्या) जवळपास नेहमी राहून उरलेले दिवस घालीव.

१७५. विषयसुख त्याला तिडका उठवितात, स्वर्गसुखे चडफडावयास लावतात.

१७६. शांभव वेध: ब्रह्मानंद. आत्यंतिक आनंद; पुण्य फळांचे पीक देखील डोक्यांत बसते (कटाळा आणते).

१७८. **सैया पाळितां:** “कोणी एक शय्यापालना नाम ब्राह्मणी पतिवृता असे: ती शास्त्रद्वारां आपुलिया पतीच्या धर्मी वर्ते: आपुलिया पती-चिया सेजे आणिकीसी रिगो नेदी: आपण कवणाची वास न पाहे: तियेचिया देखोदेखीं तियेतें पुसपुसो संजा शुद्री असे तीही तैधीच वर्ते: तरि जे गति तियेसी होय तेच गती तियेसी होय ” ( दृष्टांत प्रमेय, असन्निधान धर्म. १ ) या शय्यापालने प्रमाणेंच भक्तानें परमेश्वराशीं अनन्य भावानें वर्तावें.

१७९. पहा: न वस्तव्यं त्वयैवेह मया त्यक्ते महितले । जनोऽधर्मरुचिर्भद्र भविष्यति कलैयुगे(भाग.७-५)सर्व जग अधर्माच्या पाशांत कवळलें जाईल.

१८०. विषयांची चाहुळ लागल्याबरोबर जेथे शृंगाररूपी भूताचा अंगांत संचार होतो.

१८१. “ तीर्थ, क्षेत्र, व्रत, दान ये चारी असति : तथा गांवातें पुर एसें म्हणिजे : क्षत्र नाही आन एरें तीन्हीं असति : तथा गांवातें पाटण एसें म्हणिजे : तीर्थ आहे आन एरें तीन्हीं नाहीति : तथा गांवातें नगर एसें बोलीजे.

१८२. **उपभोग**—विषय हीच चोरवस्ती. **भोगभुवन** पाठ अधिक प्रशस्त. टीपग्रंथांत तोच पाठ आहे. = क्रीडागृह.

१८५. **गवांदि:** ‘ तीळ ओव्या हुरडा एकत्र करीत : भावें सरकत: ’ ( टीप. ) तीळ हुरड्याप्रमाणें निंदा स्तुतीचें मिश्रण होय. अथवा, गवांदि—अन्नसत्र, अनेक मुनि एक ठिकाणीं जमले म्हणजे तेथें निंदास्तुतीचें जणुं कांहीं अन्नसत्रच उघडते.

१९०. ज्ञान दुर्गावरील हुडा ( बुरुज ) जो टाकी ( प्रात करून घेतो, जिंकतो ) तोही.

१९५. ‘ चोरवाट जैसी थोडीचि : परी आवघड असे : तैसें दोन बोटे गोड वाटे : एवं दोनिचि बोटे रसना अधीष्ठान : तल्लक्षणे चोर-वाट : तेथ चोर उभे राहाति : तल्लक्षण पदार्थ परतें गोडी तेचि दांगटे= कोळी, चोरटे आझोडिति ” दोनच बोटे रंद परंतु जिंकावयास अत्यंत कठिण



अशी जिव्हा हीच चोरवाट. तथे माधुर्यरूपी चोर उभे राहतात व ते धैर्याला बडबितात. जिव्हेच्या माधुर्यलोलुपतपुढे, तिला जिकण्यासाठी अंगी आणलेले धैर्य तेव्हांच गडबडते, हा भाव.

१९७. वाजौटी: आवाज करणारी काठी अथवा भाला. रात्री प्रवास करतांना जीवजिवाणूना पळवून लावण्यासाठी घुंगरे लावलेल्या काठ्यांचा अजूनही उपयोग करतात. निराश्रयता हीच वाजौटी, तिने रसनेद्रियाला जितके दडपण्याचे यत्न करावे;—

१९९. संयमाच्या बेडीत गुंतवून रसनेला जर बंदिखान्यांत घातले तर,—

२००. संन्याश्याने विचाररूपी कड्यावर (पर्वतावर) वैराग्यरूपी उडी घालावी. विरक्त होऊन विवेकाचा आश्रय करावा व नंतर उपोषणादिकांनी शरीराची कोरडी करावी—शरीर वाळवावे.

२०१. योगी कसा प्रेताप्रमाणे दिसावयाला लागतो ते तुला सांगतो.

२०५. दोन्ही बाहू काढले जातात, निखळून काढल्यासारखे दिले होतात.

२०९. झणे भवासि—भ्रमण करू नकोस.

२११. आत्मा हाच लोहदर्पण, त्यावर ईश्वर ध्यानरूपी राख ठवून तो स्वच्छ उटावा म्हणजे मग शेवटी—ध्यान संपल्यानंतर, हृदयांत ईश्वर-मूर्तीचे प्रतिबिंब स्पष्ट उमटेल. ब्रह्म रसे (कृपापूर्वक) वधैल, पुढे ओवी २४५ पहा.

२१४. आचाराच्या या दुर्गम किल्यावर माझ्याकडून राहवले जाणे अशक्य आहे.

२२८. पहा: त्यागोऽयं दुष्करो भूमन् कामानां विषयात्मभिः ।

सुतरां त्वयिसर्वात्मनभक्तैरिति मे मतिः ॥ भाग ७-१५

२२९. त्याग आचारावयाचा चांगला मार्ग (साजिरी धरोपरी) घरांतच (गृहस्थाश्रमांत राहूनच सहजसाध्य) असतां या संसारांत (जगांत) कदन्न हीच विवसी—जखीण, तिच्या ताब्यांत जावयाचे कोणी कबूल करणार नाही (उपाशी राहून किंवा कदन्न खाऊन संन्यासाश्रमाचे आचरण करावयाला कोणीच तयार होणार नाही.)

२३०. सींहासी दखील एकदम गांठ घेतां यईल, त्याचाही तात्काळ नाश करतां येईल.

२३१. कुलाचलः महेंद्रो मलयः सद्यः शुक्तिमान् ऋक्षपवतः । विंध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः ॥ कुलपर्वताचे कडे (घाटे) मुर्ध्नीं (करपुटे)चूर्ण करता येतील पण, विषयवज्र ज्याला तुटे(जो तोडी)असा कोणाच पाहिला नाही.

२३२. प्राणायानः शरीरांतील दोन प्रकारचे वायु. 'द्वादि प्राणो गुदेऽपानः'

२३४. मी आळिलां=आवळला गेलों; ममतेच्या विव्द्याने गाडला गेले

२३७. 'निरूपण तेषु रंगः तथा अंगणः अचल=काष्ठ रश्मिती तौ त्याग लक्षणं आढाल वेळुवाचे; तथा गाळ चाळिती हातावरः तथा गाडेवाचे वगाड' (टीप) डोंबाच्याच्या खेळांत कमरेला खोवलेल्या वेळूवर अथवा गाडीवरील खांबावर डोंबारी चढून तथे तोल सांभाळण्यासाठी हातांत वेळू घेऊन निरनिराळे खेळ खेळतात त्याचे या ठिकाणी रूपक केले आहे.

## प्र० २४

२४०. त्रिजय मिळविण्याची इच्छा असली तर मुहूर्त सांगणाऱ्या ज्योतिष्यावर तरवार चालवू नये, सरवदा—डाकुलता, ब्राह्मण वाप व गवळीण आई यांपासून जन्मलेला. या वर्गाचे काम भविष्य सांगण्याचे असते म्हणून सरवदा = भविष्यवादी; ज्योतिषी.

२४२. नाचों ( नाचवितां ) नय ( नए ). संन्यासलक्षण त्याग हेच राज्य, तुझ्या ऐवजी मला नाचवितां येत नाहीं; मी त्याचे आचरण करून उपयोग नाहीं. मोक्षार्थी तू असल्यामुळे, संन्यासही तूच केला पाहिजे.

२४३. महामाई हा ब्रह्मविद्येचा पाठलाग करीत आहे, या मोहाचा मार्ग शोधून काढून त्याला ब्रह्मविद्येचा पाठलाग करणे सोडून द्यावयाला लावणारा त्याग; अथवा, मोहरूपी तस्कराचा माग काढून, त्याजवळ असलेला ब्रह्मविद्येचा लाग ( लाभ, पळविलेले धन ) त्याला सांडावयास ( टाकून द्यावयास ) लावणारा त्याग.

२४५. तत्त्वाचे पारखी ( परीक्षक ) लोक; तत्त्व ओळखणारे लोक; अथवा, लोको-तत्त्व ( जगत्तत्त्व, जग काय आहे, वगैरे ) पारखणारे. ( मुनि )

२४७. सृष्टी हीच एक टांकसाळ. तेथे देहरूपी अनेक नाणी पाडली जातात. पण भरदेहाशिवाय इतर कोणतीच नाणी ( मोक्षाच्या बाजारांत ) चालत नाहीत. चोरमोळा—पुसटलेला; जास्त हाताळले गेल्यामुळे चोपडे झालेले नाणे बाजारांत चालत नाही हे प्रसिद्धच आहे.

२४८. मनुष्यदेह प्राप्त झालेल्या ज्ञात्या पुरुषांनी ज्ञानाच्या साह्याने संसाराचा अस्त केला—संसारबंधन तोडले.

### प्र० २६-३१

२५२. ज्ञानाचा निडारू-ज्ञानाने निडारलेला, परिपक्वदशेस आलेला.

२५८. संसाररूपा दाटवृक्षांचीं वनें ज्यानें एकदम जाळिलीं असा.

२६०. तूं आंगवणा ( पराक्रमाने ) पुरता ( पूर्ण, बलाढ्य ) ओईस

२६२. जनेषु देह्यमानेषु कामलेभदवाग्निना ।

न तप्यतेऽग्निना मुक्तो गंगाम्भस्थ इव द्विपः ॥ भाग ७-२९

२६६. यापुढील यदुअवधूत संवादाचीं प्रकरणे ( चोवीस गुरुंचे वर्णन ) भागदत्त अ. ७, ८ व ९ च्या साह्याने लिहिलेली आहेत. तीं अभ्यासूनीं पहावीं.

२७०. एकेकापासून एकेक गुण मी घेतला असल्यामुळेच हे माझे गुरु म्हणून संबोधिले जातात. एरव्हीं ज्ञानमार्गावरील खरा गुरु ईश्वरच आहे.

### प्र० ३२

२७६. रसः कटु, आम्ल, मधुर, लवण, तिक्त आणि कषाय हे षड्रस.

२७७. प्राणु-प्राणवायु. हाच वायु शरीर-स्थितिला कारण असतो.

२७८. जर आहार घेतला नाही तर ते देहनाशाला कारण होईल (पण ईश्वरस्मरणासाठीं देह तर जातां कामा नये) आणि अधिक आहार घेतला तर धर्माच्या ठिकाणीं निर्वृत्त्व प्राप्त होतें ( धर्मकार्याकडे लक्ष राहत नाहीं ) म्हणून योग्यानें 'ज्ञानधारणा न ढळे । इंद्रिये नव्हतीं विकले । तैसा आहार युक्तिवले । सेविजे निजधैर्ये ॥' ( ए. भा. ७-४१३ )

## प्र० ३३

२८०. पहा—तेजोऽवन्नमयैर्भैर्वैर्मेघाद्यैर्वायुनेरितैः ।

न स्पृश्यते नभस्तद्वत्कालसृष्टैर्गुणैः पुमान् ॥ भा. ७-४३  
मेघांच्या आश्रयानें आकाश झांकोळले जात नाही अथवा मेघाच्या वृष्टीनें तें ओलें होत नाही.

## प्र० ३४

२८२. आपल्या सात्त्विक आचरणाने योग्याला पावित्र्य प्राप्त झालेलें असल्यामुळे त्याला (उदकाप्रमाणें) तीर्थस्त्र सहजच येतें. प्रमेय (अध्यात्म-ज्ञानाचे सिद्धांत) बोलौनि (सांगितल्यामुळे) तो अमृता धरू (आधार) ज.ला. पाणी जसें अमृताप्रमाणें गोड असतें तसें योग्याचें प्रमेय-प्रवचन मधुर असल्याकारणानें तोही अमृताचा आधार (अमृताशय) मानिला आहे.

## प्र० ३५

२८५. तापसपणे, (अंगांतील प्रखर तेजामुळे पहा: 'तेजस्वी तपसा दीप्तो दुर्धर्षः' भाग ७-४) निलाग (संबंध ठेवतां न येण्यासारखा, हातांत न धरला जाणारा) अग्नि हा असळगु (सुगम-धरायला सोपा)नाहीं; तर तो दुर्धर्ष होय, म्हणून त्याच्याकडे कोणी जात नाही.

२९०. भजनें (यज्ञयागादिकांनीं) आदृष्ट (स्वर्गमोक्षादि फळे कालांतराने प्राप्त होतात म्हणून तीं अदृष्ट) जोडे; प्रगट झालेल्या अग्निवर पाकनिष्पत्ति होणे हें दृष्ट—तात्कालिक फळ होय.

२९३. महानुभावांच्या मते जीव नित्य आहे. पहा 'नियत्रगीं जीवः देवताः परमेश्वरः उरेति' (भांसिस्त्र-संहार. १०) तसेंच 'नित्यः केवलः अनादि अविद्यायुक्त वस्तु एकु आति ते जीव शब्दे बोलिजे' (महावाक्य २)

२९४. शरीराची चंद्रकलांशी व जीवाची चंद्राशी तुलना केलेली आहे. त्या कलांप्रमाणें जन्म, स्थिति, वृद्धि, त्रिपरिणमन, क्षय व मृत्यु हे षड्विकार देहालाच लागू आहेत, जीवाला नाहीत. पहा-जन्मनाशादि षड्विकार । हे देहासी व साचार आत्मा अविनाशी निर्विकार । अनंत अपार स्वरूपत्वे ॥ (ए. भा. ७-५१३)

२९७. घरोघरीं कोट्यवाधि दिवे जळत असले तरी सर्व मनुष्यांना (अथवा, त्या सर्व दिव्यांच्या साहायाने देखील) अंधकारांत आपले व्यवहार चालवतां येत नाहींत.

२९८. अंतर (अंतःकरणपूर्वक) भजन व बाह्य (टाळ मृदंगादि बाह्य देखाव्याने युक्त) भजन, केवळ भक्तीने नव्हे तर ज्ञानपूर्व भक्तीनेच मोक्ष मिळू शकतो हा महानुभावांचा सिद्धांत या ठिकाणी लक्षांत घेतला पाहिजे.

३००. आपल्या नेत्रांच्या ठिकाणी सूर्य-देवतेचे अधिष्ठान असते. अशी कल्पना आहे. जगांतील यच्चयावत् प्राणीमात्राच्या नेत्रांत अंशरूपाने सूर्य-देव-तेचे अधिष्ठान असले तरी ती संपूर्ण रूपाने मात्र स्वतःच्याच ठिकाणी असते.

३०२. या ओवीचा वाच्यार्थ स्पष्टच आहे. टीपकाराचा निराळा अर्थ काढण्याचा प्रयत्न योग्य वाटत नाही ती टीप अशी 'आत्मा=संलग्नः कां इंद्रिया मनाते चेष्टनीता आत्मा : जैसे कां ज्विन=वांचणे : सुर्येकरी=सुर्ये रस्मीकरूनि सकळ वनस्पत्या वाढति : दुसरे : जीवन=उदकः ते वनस्पत्याचा मुळां पावे : सुर्येकरी=सुर्याची रस्मी तपे : तेणे : तैसे ईश्वरी सकळ ज्ञाने जाणावी : कां ब्रह्मविद्या सकळांही विद्या अनुषंगीका म्हणितले म्हणौनि : '

### प्र० ३८

या प्रकरणाला आधार भागवत अ. ७ श्लोक ५२ ते ७४.

३०७. 'अविद्येच्ची—जैसी अविद्या आन जीव तैसी तीये ' (टीप)

३०८. त्या दोघांचे परस्परवरील प्रेम म्हणजे अहंकाराचे मूर्तिमंत दास्यच; किंवा, ममतेचे मूर्तिमंत जोडपेच; किंवा, अभिलाषाचा मूर्तिमंत बहरच.

३१०. हावभाव विलासस्थिति । येरयेरांकडे पाहती (ए.भा ७-५५५)

३११. चा०ल ऐवर्जा पाउल हा पाठ मूळ असावा मागाहून पहावयास मिळालेल्या प्रतीत ' पाउल ' हाच पाठ आढळतो. पहा : 'स्त्रियेसी सांड्दनि दूरी । पाऊल न घाली बाहेरी ' (ए.भा. ७-५५८)

३२०. अर्थाच्या दृष्टीने वजतां हा गद्य प्रतीतील पाठ चांगला आहे.

३२२. जि३नकळा उसासिर्ला : जीवज्योति वाहेर टाकली गेली—मोठी झाली. ( दुःखाचा उमाळा बाहेर पडला ) अथवा, आईची

दृष्टिभेद ज्ञाल्याबरोबर त्यांचे प्राण खोंचले गेले, हृदयांत भाला टोंचल्या-  
प्रमाणे त्यांना फार दुःख झाले.

३२९. बंधी असें असावेसे वाटते. मोहाचा पाश कोणाला  
बांधीत. नाही ? अथवा, कोणाला बाधत नाही—पीडा देत नाही ?

३३१. असकतां : आसक्त.

प्र० ३९

३३५. सयमु—संयमी, योगी; देही सत्वक्षेमुः शरीराच्या ठिकाणी  
सत्वसंपन्नता-पराक्रम असतो. सर्पाप्रमाणेच योगीही शरीरबलसंपन्न असतो.  
हे शरीर—बलच धर्मानुष्ठानास उपयोगी पडते. पहा: ' ओजःसहोबलयुतं '  
भाग. ८-४ तसेंच ' शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ' कुमार. ५-३३

प्र० ४०

३३८. पहा : समृद्धकामो हीनो वा नारायणपरो मुनिः । नोत्सर्पेत  
न शुष्येत सरिद्धिरिव सागरः ॥ ( भाग ८।६ ) ' नारायण-शेषशय्या :  
तयाचनि योगे : क्षीरसिंधुसि आगाधत्व आले : अगाध=अंत न कळे :  
तथा गहनता : ऐसें वैभव आले : तैसा स्मरणे करुनि ईश्वर हृदई  
साठवीला म्हणौनि ब्रह्मवीदासि आगाधत्व आले ' ( टीप ).

प्र० ४१

३४१. पंखांनीं ज्वाला—ज्योत ( जालु ) आलिंगतो.

३४२. ' भुररें—भुलि : जैसी ब्रह्मप्रकाशिका ( ? ) : यथा कानफटे  
स्त्रीयवरि रक्षा टाकीति आन भुले ' ( टीप ).

३४३. अंधःकाराप्रमाणे असणारे ( दृष्टीला अंध करणारे ) विषय  
( कामोपभोगादि ), त्यांची धूळ अंगावर उडाली असतां काहींच सुचत नाहीं,  
विवेक राहत नाहीं. हस्तस्पर्शाला, हा मनुष्य आपला, हा दुसऱ्याचा, हे  
ओळखतां येत नाहीं. विषयांध मनुष्य, आपली परावी याचा विचार न करतां  
कोणत्याही स्त्रीला स्पर्श करतो.

३४५. सत्वाला निद्रा-समय होतो—क्षोष लागते. सत्त्व गुण लोपतो.

## प्र० ४२

३४८. एकाच घरां नेहर्मी भिक्षा मागितल्याने विरक्तीचा नाश होतो, आसाकी उत्पन्न होते.

३५०-५३. पहा—भ्रमरु रिघोनि पुष्यामर्घी । फूल तरी कुचंबोर्नदी ।  
आपुली करी अर्थदिद्री । चोखट बुद्धि भ्रमराची ॥ तैसीच योगियांची परी ।  
आसमात्र घरोघरी । भिक्षा करानि उदर भरी । पीडा न करी गृहस्थां ॥  
ए. मा. ८-९२, ९३. )

३५४. भ्रमर ज्या प्रमाणे निरनिराळ्या फुलांतून मध गोळा करतो त्या-  
प्रमाणे ब्रह्मविद पुरुष वेदविद्यादिकांचे मंथन करून तेथील सिद्धांत ग्रहण करतो.

## प्र० ४३

३५८. शौर्य शब्द शूर पुरुष या अर्थाने वापरलेला आहे.  
बल—बलवान् पुरुष. 'शूर पुरुषासमोर तटाप्रमाणे ताठ उभा राहणारा व  
बलवान्पुढे न हटणारा'. अथवा शौर्य, बल यांचे वाच्यार्थ घेतले तर  
'शौर्याच्या योगाने ताडून उभा राहणारा व बल नें कधीही न हटणारा.'

३५९. तो जुझारां ( वीर योद्धयांशीं) गडे (युद्ध करण्यांत तल्लीन-  
धुंद होतो), पायांत मोठमोठ्या शृंखला घालण्याचा यत्न केला तर त्या काढतो  
(तोडतो) अथवा मोठ्या शृंखला नुसत्या पायांनी ओढीत नेतो. एवढा बल-  
वान् पण तो जर करिणीच्या ताब्यांत सांपडला (स्त्रीपंग करीत असला) तर  
दाओ न घरी (घरावयास आलेल्यांचा हल्ला त्याला थांबवतां येत नाही). अथवा  
विषयाचा हल्ला—मदनवेग आवरतां न आल्यामुळे तो बंधनांत सांपडतो.)

३६०. 'प्रमदा लक्षणें भडखंबा=भडखंडीमध्ये (रणभूर्मात अथवा  
देवडीजवळ) सेंदूर लाउनि पुतळी आकारानि अंधारी मनुष्य देखुनि दचकेः  
भावें भडखंबा=अंधारी चीरा ( पाषाण ) उभा देखिजे: तथा सुळ ? '(टीप)  
भडखंबा: विजयस्तंभ, यावर स्त्रियांचीं वगैरे चित्रें काढलेलीं असतात.  
विजयस्तंभ या अर्थाने हा शब्द अजून प्रचलित आहे.

३६३. अपस्मार-फॅपरें आलें असतां माणसाच्या तोंडांतून फेस गळून खुरं खुरं असा आवाज होतो.

३६४. ब्रह्मविद्येचा फोळ (गहाण पडलेला माल) आडाये (अडवून ठेवते.) ऋणकोला कर्ज फेडतां आलें नाहीं म्हणजे धनको त्याचा माल अडवून ठेवतो-जत करतो. स्त्री जणुं कांहीं विरक्त पुरुषाला अंगसंग देऊन त्या कर्जाची फेड त्याच्याकडून न झाल्यामुळें त्याची ब्रह्मविद्या जत करते, तासर्थ मनुष्य स्त्रीच्या पाशांत सांपडला म्हणजे त्याचें अध्यात्मज्ञान, विचार वगैरे सर्व नाहींसें होतें.

### प्र० ४४

३६९. मन स्मरणीं दक्ष. नव्हे; संग्रहींचि लक्ष. ओवी ३७५ पहा.

### प्र० ४५

३७०. मागल्या बाजूनें अंगावर अकस्मात् बंधन पडतें.

३७१. पडितां हा पाठ घेणे चांगलें. एखादें पान, किंवा खडा पडला तरी वाफडे (दचकतो). भीतीनें (भिणारे) त्याच्या सारखें दुसरें सावजच नाहीं.

### प्र० ४७

३७६. सामान्य रमणी : वेश्या. Public woman.

३८४. ' जाइली-लॉवाळ : आन पांढरी तथा बंदरी स्वान ' (टीप) अंधारांत एखादें कंसाळ कुत्रें जरी दिसलें तरी कुण्यातरी विलासी पुरुषाचा सेवक आपल्याकडे आला आंहे असा तिला भास होई. जाइली-जाउळ=केस.

३८८. पहा : अहो मे मोढविततिं पश्यताविजितात्मन : ।

या कान्तादसतः कामं कामथे येन बालिशः ॥ भाग ८--२९.

३९३. वरील टीप पहा. ' ज्याच्या अंगाच्या उष्णतेनें ( घामानें ) कामी स्त्रियांचा शृंगार विटतो असा गंवार ( गबाळ्या ) पति. '

३९४. पहा : यदस्थिभिर्निमित्तवंशवश्यस्थूर्णं त्वचारोगमनखैः पिनद्धम् । क्षरन्नवद्वारमगारमेतद्विष्मन्नपूर्णे मदुपैति काऽन्या ॥ भा. ८-३२

३९६ ज्या हातापायांच्या ( हाडांच्या ) मोळीचा संबंध अमेध्याशी (रक्त मांस मज्जदिकांशी) पडलेला-झालेला आहे त्यालाच मनुष्य म्हणतात.



३९६. खांद्यावर पखाल वाहून नेत असतां ती जशी गळते तसा शरीरांतून धाम गळतो. शरीर हणजे श्लेष्मादिकांचा चिखल वाहून नेणारे गटार होय; अपान—त्रायु बाहेर टाकणारा हा एक चामड्याचा भाता आहे.

३९८. हें मळमूत्राचें भाडें असल्यामुळें खरोखर याच्या जवळही जाऊं नये. पण असें असूनही आतां पर्यंत मी याला कवटाळीत होतें; या सारखें ( दुसऱ्याचा घाणेरडा देह कवटाळण्या सारखें ) दुसरें पापच नाही. ( घाणेरडें कृत्यच नाही )

३९९. आपली दृष्टी ( निहारू ) याचा ( शरीराचा ) अंतर्भाग पाहणें सहन करूं शकत नाही, इतका तो घाणेरडा आहे. निहारू —याहाळून पाहण्याची क्रिया.

४०४. कवडे : कवड्या प्रमाणें क्षुद्र पैसा. मोल—पैसा, द्रव्य.

४०६. ' सींगवटी—सीळें मांस असे: तें विक्रावेया पशु मारुनि सीर तेथ ठेविति : तें तें बीके : तैसें शृंगार तलक्षेण सींगवटी करुनि जीये ' ( टीप ). मांस शिळें असलें तरी तें ताजेंच आहे असें भासविण्यासाठीं एखाद्या नुकत्याच मारलेल्या पशूचें शिंग शिळ्या मांसाजवळ ठेवतात त्या प्रमाणें वयातति असली तरी मी तरुण आहे असें भासविण्यासाठीं वेश्येनें केलेली शृंगाररचना म्हणजेच सींगवटी; पोळ्याच्या वेळीं बैलांच्या शिंगांना केलेल्या शृंगाराला देखील सींगवटी म्हणतात. ( रंग रंगोटी शिंग शिंगोटी ) यावरून सामान्य अर्थ—शृंगाररचना.

४०७. 'कडेचे लेख ते कडलेख' मुख्य द्रव्य गेलें मग शेष उरलें तें' टीप.

४०८. पैज लावून (मुद्दाम) विषयांच्या मार्गे धांदाधाव करण्यांत.

४१०. याचिया अवस्था : याच कारणासाठीं; परमेश्वरप्राप्तीसाठीं

४११. चर्या ऐवजी परीया हा द् प्रतीतिील पाठ मूळ अर्थावा. सकळ लिपींत प चा संकेत च व च चा संकेत प आहे. त्यामुळें असा घोटाळा झाला असावा. परीया = परीनें, मार्गानें, रीतीनें.

४१२. पहा: ग्रस्तं कालाहिनाऽऽत्मानं कोऽन्यस्त्रातुमधीश्वरः । भाग८-४०

४१३. ' विषय रम्यता = विषयाचा ठाडू रमण—रूपता होती : ते विचारीली = तयाची वीवंचना केली ' विषय खरंखर रम्य आदित काय या संबंधी विचार केला. कांतासा : इंद्रियोपभागासाठी एखादा विलासी पुरुष आपल्याकडे यावा अशी तिच्या मनांतील इच्छा.

४१४. निराश्रया ऐवजीं नैराश्य हाच पाठ प्रशस्त आहे. पदा : आशा हि परमं दुःखं नैराश्यं परमं सुखम् । यथा सांच्छद्य कान्ताशां सुखं सुष्वाप पिंगला ॥ भाग. ८-४३.

### प्र० ४८

या प्रकरणांतील ऋष्यशृंगाची कथा भागवतांत एकाच श्लोकांत (अ. ८-१८) असून, गायन ऐकल्याने प्राणी कसा न कळत बांधला जातो हे दाखवणाऱ्या 'कृष्णसार' गुरूच्या प्रकरणांत ती आलेली आहे; व त्याच ठिकाणी ती शोभून दिसते. भास्कराने ती कथा तेथून काढून येथे कां घातली, कांहीं कळत नाही. ऋष्यशृंगाला, चौवीस गुल्पैकीं एखाद्याचें स्वतंत्र स्थान नाही हे लक्षांत ठेवावें. ही कथा येथे सविस्तर वर्णिलेली असल्यामुळे ती वरून भास्कराचें स्वतंत्र प्रतिभाशालित्व मात्र चांगलें नजरेसे येते.

४१५. ऋषीशृंग : ऋष्यशृंग; कश्यपवंशीय विभांडक ऋषीचा पुत्र. विभांडकाचें रेत एका हरिणीनें भक्षिल्यामुळे तिला हा पुत्र झाला. याच्या डोक्यावर एक हरिणाचें शिंग होतें म्हणून त्याला ऋष्यशृंग हें नांव पडलें. याच्या वडिलांनीं बरेच दिवस याला स्त्रीचें दर्शन सुद्धा होऊ दिलें नाही. रामविजय. अध्याय ३ रा पहा.

४२०. ऋष्यशृंगाला बोलावण्यासाठीं बधुजनातें पाठविलें.

४२१. पात्रकळिका हें त्या नाथिकेचें नांव. मदनबाण मारण्यांत ती श्रेष्ठ (गोसाविणि) होती. अथवा, मदनाच्या अनेक शस्त्रां (मारांकां) मध्ये, पात्रकळिका ही श्रेष्ठ (गोसा०) होती पात्रकळिका म्हणजे मदनाचें अगोप शस्त्रच.

४२२. चंद्रकिरणांतील संगीता (मधुरता—गानमाधुर्य) पात्र कळिकेच्या रूपानेंच जणुं मूर्त झाली. अथवा, स्वच्छ चांदणे पडलें आहे, त्यांत कुणा

तर्फी गीतनृत्यवादन (संगीत) करीत आहे. चंद्राकीरणाच्या वृष्टीमुळे ज्यांना विशेष मनोहारित्व प्राप्त झाले अशा त्या तिन्ही कला (अथवा संगीत) त्या नायिकेच्या रूपाने जणुं मूर्तिमंत झाल्या, असा भाव.

४२३. श्रृंगार हेच एक देवालय, तेथील माहाकाळी (अधिष्ठात्री देवता).

४२५. गणांचे (अनुयायांचे, सैन्याचे) चक्र (समूह); घन=दाट, चक्र=समूह ' टीप.

४२६. मलयानिल या वाटाड्याने आम्रवृक्षांची राई (जेथे ऋष्यशृंग होता ती) दाखविण्यानंतर (मदनाने) ऋतुराज वसंताला तेथे पुढे पाठविले.

४२७. प्रथम त्याने ( वसंताने ) स्वतःसाठी तेथे केतकीचा एक सुंदर मंडप केला. केवड्याच्या पानांना परिमलाची पुढे देऊन त्यांची छपरावरील गवताच्या ठिकाणी योजनाकेली. त्या छपराला केतकीच्या बुंध्याचे टेके देऊन तो केतकी-मंडप वसंताने शृंगारला. (सेइले-शाकारले भावे शृंगारले )

४२८. ' नंतर, चंद्र हाच ज्योतिषी त्याने सांगितलेल्या बळाने (मुहूर्तावर) वसंताने त्या तपोवनावर चाल केली ( वाइले ). वसंत त्या वनांत आला त्यावेळेस त्याला चंद्रबलही अनुकूल होते, चंद्र आकाशांत पूर्ण कलानीं विहार करीत होता. चंद्रप्रकाश कामोत्तेजक असतो हे येथे लक्षांत घ्यावे. ऋतुराज आल्याबरोबर त्या तपोवनांत (सर्वांनी) हातांनी कालवाकालव केली; ' वसंत आला, वसंत आला ' असे आनंदाने हात उचलून जो तो म्हणुं लागला, त्यामुळे जिकडे तिकडे गोड गजबजाट झाला.

४३०. ' मदनाचे पांच बाण ते कवण : जारण १ : मारण २ : उच्चाटण ३ : मोहन ४ : स्तंभन ५ : जारण हृदई : मारण स्तनद्रई : उच्चारण नेत्री : मोहन मुखी : स्तंभन वैश्यकरण ते मुख्य इंद्रिये (स्मरमंदिर) टीप. कुसुमाकर-वसंत, त्याच्या तारुण्याने (तो यौवनांत असतां) कोण ठाकणार (त्याला वश) होणार नाही ?

४३२. कमळवनाच्या घाटाकडे जेव्हां मदनाच्या सैन्याचा हल्ला झाला तेव्हां तीं कमळे इतकीं डोळू लागलीं कीं तीं पाहून, हीं कमळे नसून कामिनी-कवचे आहेत व तीं ऋषींच्या मार्गे लागलीं आहेत असे वाटले.

४३३. भुरुरे : पुष्पपरागरूपी व्रशीकरणाची रक्षा; वणे : निवारू शके.

४३४. कोकिळांची घाडी ( टोळी ) हीच वसंताची नाइकवडी (आघाडीचे सैन्य); त्या खांचिती (हल्ला चढवितात). खांचिती हाच पाठ प्रशस्त आहे. खांचणे=ठांसणे; अथवा, वसंताच्या सेनेचे जे नाथक होणे त्यांनी प्रथम कोकिळांच्या टोळीचा हल्ला चढविला.

४३६. वसंताने मारलेल्या मकरंदाच्या पिचकान्या संयमार्ते नागवृत्ति.

४३७. या पुष्पावरून त्या पुष्पावर धुमाळीने उडगान्या भुंग्यांच्या योगाने पुष्पपरागाची जी धूळ उडाली तिने विचारावर हल्ला चढवतां व (आक्षोडितां) त्याला (विचाराला) आघोळि जाली, शोके (आंदोल) मिळाले. विचार शोके खाऊं लागला—दोलायमान झाला; गडबडला. आघोळे हाच पाठ चांगला आहे. ' आघोळि ' घेतल्यास ' ल ' ' ड ' मध्ये अभेद मानावा.

४३८. मग कामिनी जन, मृगीसुताचे जुझार (ऋष्यशृंगाकडील शोद्धयावर—तपस्व्यावर)वाति(चालून गेले.) पहा; तेणे रीतु—राये बाईले. ४२८.

४३९. हीरवा : त्याच्या ब्रम्हचर्याचा भंग न करतां ( टीप).

४४०. यक्षकर्दम : कुंकुमागुरुकस्तूरी कर्पूर चंदनं तथा ।

महासुगंधमित्युक्तं नामतो यक्षकर्दमः ॥

४४१. चुचुक हेच चर ( लहान वाटोळीं भांडीं ) त्यांच्या ठिकाणी (चर्या); गुढीपाडव्याच्या दिवशीं एका लांब दांज्यावर खग व त्यावर उबडा चर ठेवून त्याला माळा घालतात; बकुलांच्या माला ह्याच गुड्या; पालेयाविया (चोळीच्या पदरांच्या) पालवसातिया (पताका) झळवति (फडफडतात).

४४२. झाडुनि : ' सरिसे करानि : ' ' तासुनि ' ( टीप ); पहा : ' कादुनि प्रलयविजुवीं जुवाडे । मग पानासिले गगनाचे हुडे ' ( ज्ञाने ११-३५८ ) ' मेललेचे मणी ह्याच भैरव (भयंकर) टेंकुळिया (टेंकुळिया—युद्धाची भांडी, टीप ); मार्ध. ' किर्येक प्रतीति टेंकुळिया ऐवजों टेंकुळिया असा फोठ आढळतो. टीप ग्रंथांत तोच पाठ आहे. टेंकुळिया=तोका डागत्या-साठी उभारलले मोर्वे; पर्यायानें तोका वगैरे. संदर्भानें, ' रणवाये ' हा अर्थ योग्य वाटतो.

४४३. केसांत खोचलेलीं केवड्याचीं पानें ' तयाचे बांधारे-आडवे मोर्चे बांधले : वरि-मस्तकीं शीसकुल, चंद्ररेव तथा ताइतादिक अलंकार : तल्लक्षण शस्त्रां '

४४४. धैर्य-घडकु-मूर्तिमंत धैर्याला देखील घडक (भीति) लावणारा.

४४५. तिने मदनाचें शस्त्र परजल्यावर, तिच्याशीं युद्ध करण्याची कोण्या विरक्ताची ( विषयाचा वीर; त्रिषय जिंकणारा ) छाती होती ? आणि एकदम, सरिधी (श्रेष्ठत्व) पाडी-जिकी, ऐसा कवणु असे ?

४४७. आपल्या शरीररूपी बाणांनीं त्याचें अंतःकरण भेदल्यावर.

४५१. पुष्पांजुळि-उजवा हात सर्गशीर्ष करून त्याच्या तळहातावर ढाव्या हाताचीं बोटे चिकटवून ठेवलीं म्हणजे त्या हातास पुष्पपुट (पुष्पांजलि) म्हणतात; ( भा. ना. पृ. ६१ ) असा पुष्पांजुळि हस्त मनगटाच्या ठिकाणीं लैबंग करित-वरखालीं वांकवीत वांकवीत, पात्रकळिका नृत्य करूं लागली.

४५२. तेरा अंगतुकाविया-नृत्यांत, कमरेपासून कंठापर्यंत हलणाऱ्या अंगाचे १३ प्रकार आहेत. त्यांचीं नांवे अशीं- (१) क्षाम (२) खल्ल (३) पूर्ण (४) नत (५) उन्नत (६) प्रसारित (७) विवर्तित (८) अपसृत (९) सम (१०) निर्भुम (११) आभुम (१२) प्रकम्पित व (१३) उद्वाहित पैकीं पहिल्या तीन अवस्था उदराच्या असून, त्या पुढील पांच, उदराच्या-वरील भागाच्या व शेवटच्या पांच, वक्षस्थळाच्या आहेत. यांचीं सविस्तर वर्णनें भारतीय नाट्यशास्त्रांत पहावीं. ( भा. ना. पृ. ५२-५३ )

४५३. 'आभिन्नवि जाणवी: भावें सन्मुख होउन प्रकट करी' टीप. सस्तीसदृष्टी-दृष्टीचे छत्तीस प्रकार भरतमुनीने सांगितले आहेत. त्यांत ८ रस, ८ स्थायी व २० संचारिणी दृष्टींचा समावेश होतो. त्यांचीं नांवे-रस-दृष्टी-कांता, भयानका, हास्या, करुणा, अद्भुता, वीरा, बीभत्सा, व शांता. स्थायीदृष्टी: स्निग्धा, हृष्टा, दीना, क्रुद्धा, दीप्ता, भयान्विता, जुगुप्सिता व विस्मिता. संचारिणी दृष्टी: शून्या, लज्जिता, म्लाना, विषण्णा, शंकिता, मुकुला, कुंचिता, जिह्वा, अभितप्ता, ललिता, वितर्किता, अर्धमुकुला, विभ्रंता, विप्लुता, आक्रेकरा, विकसिता, मध्यममदा, अधममदा त्रस्ता व (?) भा.ना.पृ. १८९-

टीपकारानें निराळ्याच ३६ दृष्टी दिल्या आहेत. त्या देऊन जगा अडविण्यांत अर्थ नाही. 'आटी-हातापायांत नीगौनिः शरीराची घडी करी. मावे आटी= तापसांचो सर्वांगे आटोनि पीळा करीः तथा आटी=मूर्छित करी'( टीप).

. ४५४. हस्तकांचा धिवरू-हाताचे प्रकार एकूण २४ आहेत. ४५५ ते ४५७ पर्यंतच्या ओव्यांत आलेले प्रकार नृत्यांतील हस्तक्रियेचेच आहेत. त्यांचीं लक्षणे पुढे येतीलच.

४५५. पताका-हाताचीं सर्व बोटें सरळ पसरून आंगठा किंचित् आखडणें (भा. ना. ५६ ) त्रिपताका-पताक हात वर करून त्यांतील अनामिका (करंगळी जवळचें बोट) वांकवली म्हणजे त्रिपताका हात होतो. (भा. ना. पृ. ५६ )

४५६. खट्कामुख हा गदश प्रतीतील पाठच योग्य आहे. मूळ संस्कृत नांव हेंच आहे. पांच बोटांपैकीं फक्त मध्यमा तळहातापर्यंत वाकवून, करंगळी व अनामिका किंचित् वक्र करून, उभ्या आंगळ्या भोवतीं तर्जनी विळखा घाटून ठेवली म्हणजे 'खट्कामुख' होतो. सुचिमुखः खट्का मुखांतील तर्जनी आंगळ्या भोवतीं न फिरवतां समोर करून ठेवावी म्हणजे ती सुई ( सुचि ) प्रमाणें दिसते.

४५७. मृगीसुरू (मगशीर्षक )-हाताचा पसा करून हात उभा ठेवला म्हणजे सर्पशीर्ष हस्त होतो. वरील स्थितीतच आंगठा व करंगळी बाजूस करून सरळ उंच पसरवीत आणि मधलीं तीन बोटें खाली वाकवावीं म्हणजे अंगठा व करंगळी हरिणाच्या शिंगाप्रमाणें दिसतात. हाच 'मृगीसुरू' हात. आरळुः ( सं. अराल ) आंगठा आकुंचित करून तर्जनी धनुष्याकाराप्रमाणें मधेच वांकवून बाकीचीं बोटें सरळ पसरवून ठेवावीं. मुष्टिकु-सर्व बोटें मिटून तळहातास चिटकवून त्यांवर आंगठा ठेवावा ( वस्तु लपवायची असली म्हणजे मूठ जशी घट्ट धळून ठेवतात तसा )

४५८. सयत-हस्तक-शेन्ही हातांनी मिळून करावयाच्या क्रियेस संयुतहस्त क्रिया म्हणतात. (वर आतांपर्यंत वर्णिलेल्या क्रिया असंयुत-हस्त-

काच्या, अर्थात एका हातानें करावयाच्या. त्याचे प्रकार २४ ) याचे प्रकार १३. अंजलि, कपोतक, कर्कटक, स्वस्तिक, वर्धमानक, उत्संग, निषध, दोलाहस्त, पुष्पपुट, मकर, गजदन्त, अवहित्य व वर्धमान (भा. ना.पृ. ६०) पहा. ' संयुत-दोन्ही हातांचे युक्तत्व : दुसरें : पायें नाचणें : मुखें पदें म्हणणें : हातें आर्थ दाखवणें : ' असा दुसरा अर्थ टीपकार देतो. **आठ आंगाचा**-हात, पाय, कटिप्रदेश, वक्षस्थळ, मान, मुख, नेत्र व मस्तक (टीप) **हंसपक्ष** : आंगठ्याशिवाय सर्व बोटे खाली वांकवून आंगठा वांकडा करून कोणत्याही बोटास न चिकटवितां दूर ठेवावा. **नितंबक**-दोन्ही हात ' पताक ' हस्ता प्रमाणें करून ते स्वस्तिकाकार करावे. डावा हात उजव्या खांद्यावर व उजवा डाव्यावर ठेवून दोन्ही हातांची बोटे खांद्याबाहेर घ्यावीं. अथवा, दोन्ही भुज डोक्यावर ठेवून त्यांचे पंजे व हातांची बोटे समोरासमोर येतील असे ठेवावे व मांडया हालवाव्या व पायांचे स्वस्तिक करावे (भा. ना.पृ. ९३)

४५९. **छत्रभवरी**-पाय अतिक्रांत ( आकुंचित करून एकदम वर उचलणें व परत उंच करून खाली टाकणें ) करून मग सम करावा व कमरेखालील भाग वळवून दुसऱ्या पायावर गिरणी घ्यावी. यास भ्रमरी म्हणतात. **अलग भवरी**-अप्रतल पायावर नीट उभे राहून उंच उडी मारून परत उभे राहणें, व अशीच क्रिया वारंवार करणें यास एलकाक्रीडित म्हणतात. वरील दोन्ही नांवे ज्या संस्कृत शब्दापासून अपभ्रष्ट झालेलीं आम्हांस वाटतात त्यांचीच वर लक्षणें दिलेलीं आहेत. 'मोटका (चांगल्या रीतीनें) कळासीत (वाद्ये आन गायन आन नृत्याचा एकवळा : एसा एक घोस) करी (दाखवी)' अथवा 'मोटका-नेटका : कळा सीतकरी-मुखें हातें ६४ कळा दाखवी' असे तिसऱ्या चरणाचे दोन अर्थ टीपकार देतो. त्या प्रमाणें या चरणातील पदच्छंद करून घ्यावा. दोन्ही अर्थात 'मोटका' शब्दाचें रूप व्याकरणाच्या दृष्टीनें चुकीचें आहे.

४६०. **रूपक** (धिक् धिक् धाकड धौ-टीप) नांवाच्या चांगल्या तालावर.

४६१. **घन स्नान म्हणणें** 'धोडेंचि पद म्हणणें : आन : पायें नाचणें तेवींचि भोवरी माजीं अर्थ सांपणें' **मारबाई देणें** 'उच्च स्वरें आलाप घेणें. उठणें आन बैसणें' ( टीप ) जसजसा आवाज होत होता तसतसे विरक्तांच्या

भोवतों जणुं विषयाचे पीळ-बळसे पडत होते. आरबाइंच पाठ घ्यावा, टीप ग्रंथांत तोच आहे.

४६१. धर-भ्रुति, स्वरसमूह, त्यांच्या साह्याने जती नाचणें=ललित म्हणत म्हणत नाचणें. उचितीं=योग्य अशा. काळासाचां=‘गणें, नाचणें आन वाद्याचां श्रेष्ठ;’ त्यामुळे त्या ठिकाणीं जणुं काय मूर्तिमंत अवतरलेल्या नादग्रज्ञानें ऋष्यशृंगाचें दान पात्रकळिकेला दिलें.

४६२. एकतालावर गाहल्या जाणाऱ्या अभंगावर-गायनावर ती तन्वंगी राहिली. एकसारखी अभंग नामधेय गायन म्हणत होती, तिनें नाच थांबवला व शेवटों नुसतें एकतालावरील गीत ती गाऊं लागली.

४६५. स्त्रियांच्या गणतींत (लेखा) जो येत नाही; त्यांच्या पाशांत जो सांपडत नाही असा.

### प्र० ४९ ते ५१

४६७. कुरू-पाण्यांत बुडी देउन मासा घेउन आकाशांत जाणारा.

४७२. मानापमान हा पाठ चांगला.पहा-न मे मानावमानौ स्तो न चिंता गेहपुत्रिणाम् । आत्मक्रीड आत्मरतिर्विचरामीह बालवत् ॥ 'भाग९-३.

४७३. लवघु-लुब्ध.

४७६. घरचे लोक-आईबाप, दारिद्र्याच्या संकटामुळे बाहेर हिंडावयास (भिक्षान्न मागावयास किंवा उद्योगासाठीं) गेले होते. हिंडी (नाम); पाटपीढी-बाजारहाट, शाकभाजी प्रमाणें पाट+पीढी' हा शब्द. या सामासिक शब्दांतील दोन्ही अवयव एकाच अर्थाचे आहेत.

४७७. सरूपें (स्वरूप) उदंडी-रूपानें फार चांगली होती.

४८३. मोक्षरूपी निक्षेप (सांठवून ठेवलेलें द्रव्य) त्यानें संपन्न होतो. मोक्षाचा ठेवा त्याच्या हातीं येतो.

### प्र० ५२

४८६. तयाहि (त्यापेक्षां, यःकश्चित् बाणापेक्षां) ईश्वर स्मरण कमी प्रतीचें (निपोटारें) आहे काय ? अर्थात् नाही.बाण सरळ करतांना तो(सेलारा)



जितका गढून गेला होता तितका परमेश्वरस्मरण करण्यांत मनुष्य गढून जाईल तर किती बरे होईल !

प्र० ५३

४८८. सर्प आपला आहार आणि व्यवहार (आचार) इतरांच्या लक्षांत येऊं देत नाही. पहा—‘अलक्ष्यमाण आचारैर्मुनिरेकोऽल्पभाषणः’ भाग ९-१४

४८९. लोक कधी कधी पाण्यांत पाया घालूनही (अत्यंत कष्ट सहन करून) मांदरे रचिती.

४९२. हीसा आंगविजे—हिसेचा स्वीकार करतात. पाया भरतांना कित्येकदां प्राण्यांचा बळा देतात हे प्रसिद्धच आहे.

प्र० ५४

४९५-४९६. ऊर्णंतु कांतिणि ज्याप्रमाणे मायाशक्तिरूपी दारी करून, ( तंतु काढून ) आपल्या स्वतःसाठीं एक जग निर्माण करते वगैरे. कांतिणीने कातलेले तंतु हे तंतु नसून मूर्तिमंत मायासूत्रेच (मायाशक्तीच) असतात अशी कल्पना, कारण ते तंतु तयार करावयास तिला ईश्वराने दिसेली मायाशक्ति खर्च करावी लागते. त्याचप्रमाणे जीव देखील, तिया शक्ती ( त्याच, आपल्यामार्गे लागलेल्या मायाशक्तीच्या साहाय्याने ) प्रपंच निर्माण करतो. महानुभावांचा हा एक सिद्धांत आहे. ‘ मायासृष्टि जीवः जीवसृष्टि प्रपंचु’ ॥७॥; ‘मग जीवु प्रपंचाते रची ॥१६॥ कां रची : जे अधमति : अधमति : अवरति : म्हणौनि रची ॥ १७ ॥’ इत्यादि श्रीसिद्ध, मधील संसरणप्रकरणांतील सूत्रे व त्यावरील टीपा पहा.

४९७. भस्मा नेले—सृष्टी निर्माण करण्याच्या इष्टास पेटून जीव स्वतःची राख ( नाश ) करून घेतो—मातीत मिसळतो—म्हणजेच ‘ मृत्तिका पथेत मैले; ’ महानुभावीय तत्त्वज्ञानांत जीव हा शुद्ध मानलेला आहे. पण केवळ सृष्टीरचनेच्या इच्छेने परमेश्वराने जीवाच्या मार्गे अनेक ‘ मळ ’ लाविले आहेत. जीव जन्माला येतांबरोबर त्याला ‘आदिमळ’ लागलेलाच असतो. पुढे निरनिराळ्या देवतांच्या कक्षेत तो जसजसा येतो तसतसे त्याला निरनिराळे ‘ मळ ’ लागतात. शेवटी त्याला ‘ मृत्तिका मळ ’ लागला

म्हणजे तो प्रपंचाच्या पूर्णपणे पाशांत सांपडतो, हे ' मळ ' उजळण्यांतच त्याची मुक्ति आहे. पहा : " जन्मलासातां जीव क्षणपर्यंत सुध असे : मग मैळे ॥ १२ ॥ चैतन्य मृत्तीकापर्यंत मैळे ॥ १३ ॥ " इत्यादि (संसरण. प्रकरण\* १६ वें.) असा हा शोडकपांत सिद्धांत आहे. विशेष स्पष्टीकरणासाठीं जिज्ञासूंनीं श्रीसिसू मधील 'संसरण' प्रकरण व त्यावरील टीका पहाव्या.

४२८. जीव हा मायेच्या आधीन असतो ( 'जीव मायेसि आधीन होए कां प्रपंचासि : ' संसरण ११ ) व तिच्याच प्रेरणेनें तो प्रपंचरचना करतो ' मायाशक्तीच्या सामर्थ्यानें ज्याप्रमाणे कांतीण सृष्टी रचते त्याप्रमाणे जीव देखील मायेच्या साहाय्यानेंच प्रपंचरचना करतो ' हे मी कांतिणी जवळून शिकलों, म्हणून तिला गुरु केलें.

### प्र० ५७

५०७. मदनाच्या चोररस्त्यावर मन हाच चोर लपून बसतो व प्रेमाच्या तीक्ष्ण शस्त्राच्या साहाय्यानें तो जीवांना खाली लोळवतो—घायाळ करतो.

५०८. इंद्रियेच आपणहून विषयोपभोगांवर तुटून पडतात, शेवटी त्या पापाचा लेप ( लाग-संबंध ) आत्म्यावर (जीवाला) पावे (लागतो); दाराठी—दारवठा; दारवठा, उंबरा असाही अर्थ घेतां येणे शक्य आहे.

५१०. घटियंत्राच्या व्यवस्थेंत, पाण्यानें भरलेल्या मोठ्या भांड्यांत एक सच्छिद्र घट ठेवलेला असतो. खालील छिद्राच्या द्वारे त्या घटांत पाणी येते. तो घट पूर्ण भरून बुडला म्हणजे एक घटिका झाली हे दाखवण्यास तास (जेंगट) वाढवितात. या क्रियेंत ज्याप्रमाणे पाणी घटाला प्यावयास मिळते पण मार मात्र जेंगटाला बसतो त्याप्रमाणे मनुष्याचीं इंद्रिये पापें करतात पण त्यांचें फळ मात्र त्याच्या आत्म्याला भोगावें लागते, असा भावार्थ.

५१२. ज्या शरीरासाठीं कुटुंबरुची पर्वताची थातायात (कुटुंबाचे पर्वताएवढें दुःख) सहन केली.

### प्र० ५९

हे प्रकरण भाग ९-२९ या एकाच श्लोकाच्या आधारे लिहिलें आहे.

५१४. जिविताच्या लाह्या-जिविताची ( जिवंत अठण्याची )

लाहा ( आशा) जोपर्यंत आहे तोपर्यंत; मृत्यु येण्यापूर्वीच या मनुष्यदेहाचा योग्य तो उपयोग करून घे.

५१८. वृक्षसर्पादि चौऱ्यांयशी लक्ष योर्नामध्ने मनुष्यदेह हा सर्व भेष्ट होय. भाग. अ. ९ श्लोक २८ पहा.

५२१. प्राण कंठाच्या ठिकाणी असतात, म्हणून काळ जणुं कांहीं खोरखाचरूपी लवणांत लपून बसतो व वळितपळित हेंच ताडवून, तें घाली (पालः घालून तांब्यांत घेतो, आपली—मृत्युची कळा त्यावर पसरवितो) पण इंद्रियरूपी पिशाच्चावर मात्र हल्ला करीत नाही. सारांश, मनुष्य म्हातारा झाल्यावरही त्याची इंद्रिये विषयासक्त असतात. हाडाले ऐवजी हाडळी (समूह) असा पाठ कांहीं प्रतीत आढळतो. तोही वाईट नाही.

५२५. विण सूर्या (सुरिया) सुरीशिवाय.

प्र० ६२-६३

५३१. खुतले (दिलेले) रंग—एखाद्या रत्नावर खोटेंच पाणी चढव. लेलें असले तर;

५३२. राजकुमारांनीं जर लढाईची संवय ठेवली नाही तर;

५३६. पहाः प्रमाण दिनेथांचेनि बंबाळेंः पातां तरळैले वेदांचे डोळे. शि. ९

५२७. योगशास्त्रः पतंजलिमुनीनें प्रतिपादिलेले मोक्षप्राप्तीचें एक साधन.

सांख्यः कपिल मुनीचें द्वैतप्रतिपादक शास्त्र.

५३८. सर्व शास्त्रां जवळ तुझ्या ज्ञानाचें मंथन (लोणी) घेण्याचा प्रयत्न केला, प्रत्येक शास्त्राचें मंथन करून तुझें ज्ञानरूपी नवनीत काढण्याचा यत्न केला, हा भावार्थ.

प्र० ६४

५४२ अन्यथा—धर्माचें ज्ञान हीच अवदशा निवर्ते व ब्रह्मसुखाची नवल (आश्चर्यकारक) दशा उदैजे.

५४३ ईश्वराचें ज्ञान हाच खरा डोळा साधकाला मिळाला म्हणजे देवतेचा ठसा असलेले नाणें तो फेंकून देतो आणि परब्रह्म हाच तुझा आगळा (ज्याचें माप करतां येत नाही असा) टाक (नाणें) तो घेतो,

### प्र० ६६

५४७. दळाचीं जाळीं-वरदळाचीं-वखं लावलेलीं-मुलामा चढवलेलीं अर्थात् खोटी निघाली.

. ५४८. शक्ति (देवता) चक्र जणुं तांब्याचा किंवा पितळीचा पत्रा आहे, तो क्षुद्रानंदरुपी पिठाने स्वच्छ घासला गेल्याने चक्राकतो एवढेंच. पण चक्राकतो म्हणून तो सोने नाही.

५५१. षड्गुण-१.२५ व्या ओवीवरील टीप पहा.

### प्र० ६८

सृष्टीमध्ये परमेश्वराशिवाय इतर कोणीही (देवता वगैरे, प्र. ६६ व ६७ पहा) जीवांस तारुं शकत नाही असे महानुभावांचे मत आहे ('सृष्टीमध्ये कव्हणें करणें मुचिजेना एके परमेश्वरे वीण,' श्रीसि. पूर्वी) त्याच-प्रमाणे ते द्वैतमताचे अनुयायी आहेत, महानुभावपंथ स्थापन होण्यापूर्वी सर्वत्र प्रचलित असलेल्या 'सर्वे खल्विदं ब्रह्मा'चा पूर्वपक्ष या ठिकाणीं करून पुढील प्रकरणांत भास्कराने त्याचे खंडन केले आहे व द्वैताचे मंडन केले आहे.

### प्र० ६९

५६४. ब्रह्म हेंच अविद्येमुळे जीवस्वरूप धारण करतें असा अद्वैत्यांचा सिद्धांत. पण ब्रह्म हे जर शुद्धबुद्ध आहे तर तें अविद्येनें बद्ध कसें होऊं शकेल ? (ओवीचा उत्तरार्ध) असा श्रीकृष्णाचा प्रश्न. एकाच परमेश्वराच्या ठायीं नित्यमुक्तत्व आणि नित्यबद्धत्व हे परस्परविरोधी गुण आहेत हें म्हणणेंच असंबद्धपणाचें आहे. म्हणून जीव-ब्रह्मांत अभेद मानतांच येत नाही (५६५). महानुभावांच्या मते जीव हा नित्य आहे हें येथें लक्षांत ठेवावें (२९३ ओ. वरील टीप पहा.)

५६६. जीव-ब्रह्मांत अभेद असूं शकत नाही. हें दाखविण्यासाठीं या ठिकाणीं तीन प्रश्न उपस्थित केले असून प्रकरणाच्या पुढील भागांत त्यांची उत्तरे कवीनें दिलेली आहेत. हे प्रश्न असे. (१) जीव आणि ब्रह्म एकच आहेत म्हणून त्यांत अभेद मानायचा काय ? (२) की जीव आणि ब्रह्म

भिन्न असून नंतर केव्हांतरी, त्यांचे ऐक्य होतें असें मानावयाचें ? (३) कीं त्यांत भेद नाहीं म्हणून अभेद मानायचा ? पहिल्या चरणांत अभेदु हा द् प्रतीचा पाठ स्वीकारला पाहिजे.

५६७. जीव आणि ब्रह्म एक असूं शकत नाहींत. कारण जीव अनेक आहेत पण ब्रह्म मात्र एकच आहे.

५६९-५७२. जीव ब्रह्म भिन्न असून त्यांत ऐक्य स्थापन होतें. या पूर्वपक्षाच्या म्हणण्यावर दोन प्रश्न संभवतात. या दोघांचे ऐक्य, त्यांचा नाश न होतां होतें कीं नाश झाल्यानंतर होतें ? दोघांचाही नाश होऊन ते एक होतात काय ? (५६९) काच (जीव) व माणिक (ब्रह्म) हे स्वयं-संपूर्ण व नित्य असल्यामुळे, त्यांचा नाश होण्यापूर्वी त्यांत ऐक्य होऊंच शकत नाहीं (५७०) आणि समजा त्यांचा नाश झाला तर ? तर ऐक्य कोणांत व्हावयाचें ? धर्मिये (ज्यांत ऐक्य व्हावयाचे ते पदार्थ) नष्ट झाल्यामुळे ऐक्य होणेंच शक्य नाहीं. (५७१) भेदाचा अभाव म्हणून ऐक्य आहे असें मानणें चुकीचें आहे. दोन वस्तु अर्थां तंतोतंत सारख्या असल्या म्हणून त्या एकच आहेत असें मानतां येत नाहीं.

५७४. ' जैसें ज्ञानाभाव आज्ञान म्हणजे ज्ञानाचा आभाव जाला आन आज्ञान आलें : तें बोधतां=सांगतां : वेगळें नव्हे=अज्ञानावेगळें ज्ञान नाहीं आन ज्ञानावेगळें अज्ञान नाहीं ऐसें जरि म्हणितलें तरि परमं व्यावृत्ती : अज्ञान व्यावृत्तावया : परम जें ज्ञान तें नीरूपं नये=जेचि ज्ञान तेचि अज्ञान तरी कां नीरूपावें : एवं ज्ञान वेगळें : तें ईश्वराचें : आन अज्ञान वेगळें : एवं जीवाचें : म्हणौनि ज्ञानें अज्ञान फीटे ' ( टीप ).

### प्र० ७१

५७८. जीव ब्रह्मावेगळा नसून ब्रह्मच आहे. फक्त अविद्येमुळे (मायेमुळे) एकच ब्रह्म नाना जीवांच्या रूपानें दृश्यमान होतें, ही उध्दवाची आशंका (हे वेदात्यांचें मत आहे). तिचें निरसन ७२ व्या प्रकरणांत केलें आहे.

## प्र० ७२

५८०-५८२. ब्रह्म हें निराकार व निरवयव असल्यामुळें मायेला (अविद्येला) त्याचे तुकडे पाडतां येणें अशक्य आहे. माया जर निरवयव ब्रह्मार्ची शकलें करूं शकेल तर परमाणूंमुळें निराकार आकाशाचेही तुकडे पडतात असें मानावें लागेल ! पण हें चुकीचें आहे. (५८०) निराशे ( 'निष्ठा करावेया शक्य नव्हे ' = अभावरूप) अशा अज्ञानांत (मायेंत) अमूर्त (निराकार) ब्रह्माचें प्रतिबिंबही पडूं शकत नाहीं. त्यामुळें अनेक जीव म्हणजे एकमेव ब्रह्मार्ची प्रतिबिंबे आहेत हें म्हणणें योग्य नाहीं. अनेक अभावरूप दिशांनीं अविच्छिन्न राहणाऱ्या अनंत काळाचा दृष्टांत उदाहरणादाखळ घेत लला आहे (५८१). पुढील ५८६ ओवी पहा. अविद्या हीच षिणकर अथवा हातभाग (विणावणी), तिच्यामुळें ब्रह्मावर प्रपंचरंगाचे (जीवरूपी) अनेक ठसे अथवा वाण=सिंभे (वर्णि) पडतात (पढति) असें म्हणूं नकोस. (५८२).

५८३. परिणाम वाद-प्रत्येक कार्याला कोणतें तरी कारण असलेंच पाहिजे. कारणावांचून कार्य संभवतच नाहीं. इहजन्मींच्या सुखदुःखांना देखील पूर्वजन्मींच्या पापपुण्याचें कारण असतेंच; अशा अर्थाचा सिद्धांत. विवर्तवाद-विवर्त=अज्ञानजन्य भ्रान्ति, जग हें मिथ्या आहे, ' तें मुळीं उत्पन्नच झालें नाहीं. हें जें दिसतें आहे तो सगळा भ्रम आहे, रज्ज्वर भासणारा सर्प किंवा वाळवंटावर भासणारें मृगजळ, हीं जशीं खोटीं त्याच-प्रमाणें ब्रह्मावर आभासमान होणारें जग केवळ मायारूप होय' या अर्थाचा सिद्धांत.

## प्र० ७३

५८५. सोपानः सोप्या रीतीने; अथवा, जीव-ब्रह्माच्या भेदाचा सोपान (मार्ग) जगादिश्वर कैसें निरूपिता जाला तें सांगेन.

५८६. पूर्वपश्चिमादि अनेक रुपांनीं ओळखल्या जाणाऱ्या दिशांप्रमाणें जीव आहेत व अनंत काळाप्रमाणें ब्रह्म आहे.

५८८. मार्गें ४९७ वरील टीप पहा. जीव छुद्ध असला तरी जन्माला आल्याबरोबर त्याला आदिमळ लागतो व नंतर निरनिराळ्या देवतांचे मळ लागतात असें महानुभाव मानतात.

५९१. प्रकृति (माया) रूपी रजस्वलेशीं देखील हा (जीव) नेहमीं क्रीडा करीत असतो.

### प्र० ७४

५९३. भाग. अ १०-३५-३७ पहा.

५९४. नक्षत्रांच्या भैरव-गुंड्याची व चंद्रसूर्यरूपी हातखांड्याची प्रकृती-मायेशीं तुलना केलेली असून हुडा व काळ यांची तुलना जीवाशीं केलेली आहे. नक्षत्ररूपी दगडांनीं आकाशरूपी बुरुज कोसळून पडत नाहीं, किंवा चंद्रसूर्य हे आपल्या उदयास्तरूपी खांड्यामध्ये काळाला टाकून शकत नाहीत (चांद्रमान आणि सौरमान हे काळ मोजण्याचे दोन प्रकार आहेत ते येथे लक्षांत घ्यावे) वगैरे; त्याप्रमाणें निराकार जीवाला माया-प्रकृति आपल्या बंधांत कशी घालत व जीव प्रपंचाचा गळफास कसा लावून घेतो ?

६००. मायेच्या अंगणाच्या आधारानें (मायेच्या अंगणांत); मोहरूपी तुरे वाजत असतांना;

६०१. जीवाने धारण केलें ( आवर्तें) अंग (सोंग, नटवेष) तो चैतन्याच्या घरांत धुतो(निर्वाळे)मायेचें पाणी आपल्या अंगावर घेता, देहधारण केल्याबरोबर जीवाला मायेचा(चैतन्याचा)आदिमळ लागतो व त्याच्याच साहाय्येने त्या निराधार(स्वतः कर्तृत्वहीन असलेल्या)जीवाला प्रपंच निर्माण करतां येतो.

६०२. ' तरि तो सोंग कैसें घे : अव्यक्ताचा (चैतन्य मायेचा) वर्तु सारी=उटी घे : तल्लक्षेण आदिमळ : ॥ : महंतत्व=कारणाची भुतें : खुल ते डोळेयाची : तल्लक्षेण विश्वमळ : ॥ : चोखाळ=चोखट : दांतिरी=सांपीचे दांत लावीती : तल्लक्षेण आष्टभैरवाचे मळ : पंचभूताचीं=समळासहीत' (टीप)

६०३. ' भरी=लावी : तनु=लॉंगदेह : मार्नें शब्दे सार्नें : यथा शेष-शय्याब्रह्मादिकांचे मळ : तल्लक्षेण लोंव = आंगादि केश लावी : तथा दाढीमीसी लावी तैसें : ले वीषयाचे ढाव = इंद्रादिका खालुत पासौनि सम-स्तीचे मळ तल्लक्षेण (ढीव) = अळंकार : ते पतिलेचै : तथा बेगड : भावें कथीलाचे : तैसें मळहीन : अवगती=सोंग घेती बरव : तांचि=जीवाचि

जाणें ; (टीप) महानुभावांच्या मते आदिमळ, विश्वमळ, प्रकृतिमळ, (अष्ट-भैरवाचे), विकृतिमळ (शेषशय्यादिकांचे), व विकृतिविकृतिमळ (इंद्रादि देवतांचे), असे अनेक मळ घेतल्यावरच जीव प्रपंचानिर्मितो कलं शकतो. या अनेक मळांवर, नटाच्या निरनिराळ्या नेपथ्यरचनेचीं रूपकें वरील दोन ओव्यांत केलीं आहेत.

### प्र० ८२

६२२. जेविः जेवतो, सेवन करतो. सेवि पाठ अधिक प्रशस्त आहे.

६२४. बहिऱ्यांच्या जागेत कोंकळांचा रंजविणारा आवाज व्यर्थ होतो (उपखे). कमळ : सूर्यविकासी; चंद्राच्या किरणांनीं कमळ म्लान होतें.

### प्र० ८४

६३१. 'चोरथरे=चोरभोळे' चोपडें नाणें व म्हणून न चालणारें. न सरे= न चाले.

६३३ सुवेचपणें—योग्य रीतीनें.

६३४. गहाण वगैरे न घेतां अंगावर कर्ज देत असतात (Personal debt) मनु : एक राजा, यापासूनच सर्व 'मानवां'ची उत्पात्ति झाल्याचें मानतात. भृगु : मनूनें निर्माण केलेल्या दहा प्रजापतीपैकीं एक ऋषी.

६३५. एक ऐवर्जा येर असा पाठभेद कांहीं प्रतीत आहे व तोच अर्थदृष्ट्या चांगला आहे. "मी दिलेल्या ज्ञानाचा विश्वानें नाश केला. शिल्क राहिलेल्या वाल (गुंज) भर ईश्वरज्ञानरूपी सोन्यांत येर (देवतांचें) कर्म (कर्मकांड)रूपी कथिलाचा चूर (खुरा) टाकून त्याचें मिश्रण तयार केलें. आणि त्यावरच 'ब्रह्मविद्या' अशा खोटाच ठसा मारला. सारांश पर-ब्रह्माचें ज्ञान फार थोडें असून कर्मकांडाचेंच ज्यांत फाजिल स्तोम माजलें अशा धर्मीलाच लोक 'ब्रह्मविद्या' म्हणूं लागले."

६३६. राजस आणि तामस गुणांच्या देवतांच्या आराधनांनें निर्माण झालेली सांजवेळ. (या वेळेला अंधार असल्यामुळें ब्रह्मविद्येचें खोटें नाणें सहज चालवितां येतें) अशा वेळीं ती खोटी ब्रह्मविद्या फलश्रुतीची भाषा



बोळू लागली. अमक्या देवतेला कळी वगैरे दिला तर पुत्रदारादि पात होतील अशी देवताभक्तीची फलश्रुति सांगितली जाऊ लागली. अस हे चोरमोळे (स्वोटे, वनावट) निवृत्तिमार्ग (मोक्षाचे उपाय) मन्वादिकांनां सारिले (स्थापन केले)

६३७. ' लय : मनं करुनि अंतःकरणीं स्मरण : एवं टाळीं ' लक्ष्मः इष्टी प्राहाटुनि पाहणें ' लयलक्षादि धारें (कमीप्रतीचीं) ज्ञानें; अथवा लय-लक्षांना आधार (आश्रय देणारीं) असलेलीं ज्ञानें;

६३८. वेधवंती (प्रेमशक्ती ) तिची, वोळग (सेवा ) वारिली. तिची देखील सेवा स्वीकारली जात नाही. केवळ—भक्ती कामाची नसून मोक्षप्राप्तीसाठी ज्ञानोत्तर भक्ति पाहिजे असा महानुभावांचा सिद्धांत आहे.

६३९. इष्ट : एकाग्रिकर्महवनं त्रेतायां यच्च हूयते । अंतर्वेद्यां च यद्दानं हृष्टे तदिष्टमाभिधीयते ॥ पूर्त : बापिकूप तडागादि देवतायतनानिच । अन्नप्रदानमारामाः पूर्तमर्थ्याः प्रचक्षते ॥

६४०. मुक्तीच्या राउळांत तीर्थव्रतांना जागा नाही. तेथिचां कैवाडु (कोडे) धर्मजातांस नुगवे (सोडवितां येत नाहीं); अथवा, तेथिचा (मुक्तीच्या राउळांतील) कैवाड=कैवार, धर्मजातांस मिळत नाही. यांचें त्याठिकाणीं कांहींच वजन नाही.

### प्र० ८५-८६

६४३. " स्वर्गाचे एकवीस पुरे : तेचि एकवीस स्वर्ग : दुसरें : स्वर्ग एकवीस=सप्तपाताळ : ७ : इंद्रलोक : ८ : सूर्यलोक : ९ : चंद्रलोक : १० : मृत्युलोक : ११ : सत्यलोक : १२ : वैकुण्ठ : १३ : कैलास : १४ : शेष : १५ : अष्टभैरवांचें स्थान : १६ : विश्व (?) : १७ : चैतन्य : १८ : तथा खालौतीं तीन्हीं (?) ऐसी एकवीस स्वर्ग " ( टीप.)

६४४. पडप—त्यागी ( देणारे ).

६४५. ' बोरा= लाल खडा : सगात्र=भोठा : तथा घन : सेंदुरा= आलोहीत : उद्धातेया=प्रभा फांकतेया : रंगाचे हीर : मानकुला=माणीकाचां ठाईं कीळ आसति ' ( टीप ) यांत उल्लेखिलेले अंबाडापुर कोणतें ? ( बुल-

डाणा जिल्ह्यांत एक 'अमडापुर' नांवाचें गांव आहे, तें तर नव्हे ? ) यथे लाल खडे सांपडत असावेत; टीपकारानें 'मानकुल=माणिक' व 'रंगाचे हीर=रंगीत प्रभा-किरण' असे अर्थ घेतलेले आहेत. पण 'हीर=हिरे व 'मानकुल=हिन्याची, खाण असलेले एक गांव' अशाही अर्थ घेतां येण्यासारखा आहे.

६४७. यमकाव्या दृष्टीने सारिका हा गद्दश प्रतीतील पाठ चांगला आहे.

### प्र० ८६

६५७. ज्या शक्तीच्या रोमरंध्रांत देखील अनंत ब्रह्मांडें वास करितात.

६५८. चंद्रसूर्यादि मापांच्या साह्यानें काळ ज्या स्वरूपाचें माप (उमाणें) करूं शकत नाहीं; ज्याची आयुष्य मर्यादा काळालाही ठरवितां येत नाहीं असे अनादि अनंत स्वरूप; दशदिशा हींच द्वीपें.

६५९. आवर्णोद्दकः त्रिभुवनाच्या भोंवतीं असलेले पाण्याचें आच्छादन.

६६०. 'ब्रह्मलक्षणें काश्मिर जो पाषाण : तयाची बुढी : भूशिळा : चैतन्य=अव्यक्त माया : तल्लक्षणं पींडि=खालील शिळा' ब्रह्म हीच स्फटिकाची पिंड, तिळा आधार म्हणून चैतन्याची पींडि (शालुंका) पुरत नाहीं हा भावार्थ; येथें पिंड शब्द 'शालुंका' अर्थानें घ्यावा लागतो.

६६२. 'मलय पांचौर-कापुरः कस्तुरीः जवादः केशरः चंदनः ऐसे पांच परीमळः आहेति ज्या तुज्ञा ठाई (?)' टीप.

६६३. पर ( ईश्वर )+ज्ञानः ईश्वराचें ज्ञान.

### प्र० ८८

६६८. असोदरच ते ज्ञानसंपन्न, त्यांत प्रत्यक्ष ब्रह्मदेव हा त्यांचा पिता; असें असल्यावर तुझ्या उपदेशाचा विषय (स्थान) केवि झाले ? त्यांना तुझ्या-जवळून उपदेश घेण्याचें वास्तविक कारण नाहीं मग असें कां झालें ?

### प्र० ८९

६७०. पहा-गुणेष्वविशते चेतो गुणाश्चेतसि च प्रभो । कथमन्योन्य-सन्त्यागो मुमुक्षोरतितितीर्षोः ॥ (भाग. १३-१७) गुणचित्ताची वेणी-गुण

(रूप, रस, गंध, स्पर्श व शब्द) हे चित्तांत नेहमी असतात व चित्त यांच्या ठिकाणी असते; गुणाचित्त ही परस्परांवर अत्यासक्त असतात. एकमेकांपासून त्यांना वेगळे करतां येत नाहीं, पुढे ६८२ वी ओवी पहा.

६७१. पहा—त्या प्रश्नाची प्रश्नोत्तर विधी । ब्रह्मयासी न कळे त्रिशुद्धि । कर्मजड झाली बुद्धी । बोधकसिद्धी स्फुरेना ॥ ए. भा. १३-२८१. जग निर्माण करून, कर्मकांडरूपक प्रवृत्तीचा धुरळा डोळ्यांत गेल्यामुळे प्रश्नाचे उत्तर देण्याचा खरा मार्ग श्यास दिसेना.

६७२. गश प्रतीतील भुजंगु हाच पाठ प्रशस्त आहे. मूळ पाठ कायम ठेवला तर 'केतकीचा खरा भ्रमर (वास—उपभोग घेणारा) भुजंग (सर्पच) होय. असा अर्थ करावा लागेल. केतकीच्या बनावत नाग फार असतात हे प्रसिद्धच आहे.

### प्र० ९०

६७७. हंसाला पाहून सनकादिक क्षोभले, असे वर्णन मुळांत नाही. उलट 'दृष्ट्वा मां त उपत्रज्य कृत्वा पादाभिवंदनम् । ब्रह्माणमग्रतः कृत्वः पप्रच्छु को भवानिति ॥ अ. ३०-२०' असे भागवतांत आहे.

६८५. 'योगः ज्ञानयुक्त वैराग्य' ( टीप )

६८६. 'चोळाः चोळेचा रंग'( टीप) एक रंग, काले देणे=पुढे देणे

### प्र० ९१

६८७. या अनंत सिद्धी. भाग. अ. १५ मधे खालीलप्रमाणे दिल्या आहेत. सिद्धयोऽष्टादश प्रोक्ता धारणा योगपारगैः । तःसामष्टौ मत्प्रधाना दशैव गुणवैतवः ॥३॥ अणिमा महिमा मूर्तेर्लघिमा प्राप्तिरिन्द्रियैः । प्राकाश्यं श्रुतदृष्टेषु शक्तिप्रेरणमीशिता ॥ ४ ॥ गुणेष्वसंगो वशिता यत्कामस्तदवस्यति । एता मे सिद्धयः सौम्य अष्टावौत्पत्तिका मताः ॥५॥ अन्नाग्निमत्स्वं देहेऽस्मिन्दूरश्रवण दर्शनम् ॥६॥ स्वच्छन्दमृत्युर्देवानां सहक्रीडानुदर्शनम् । यथासंकल्पसंसिद्धि-राज्ञाऽप्रतिहता गतिः ॥७॥ त्रिकालत्वमद्ब्रह्मं परचित्ताद्यभिज्ञता । अग्न्यकीम्बु-विषादीनां प्रतिष्ठम्भोऽपराजयः ॥८॥

६८९. चंद्रिकेध्यातिरिक्त इतर सर्व गोष्ठी चकौराला तुच्छ वाटतात. त्याप्रमाणे ब्रह्मानंद खेरिज करून इतर सुखे योग्याला तुच्छ वाटली पाहिजेत.

६९०. नलिनी जति—पद्मिनीच्या जातीची. पद्मिनी स्त्रीचे दर्शन असे केले आहे 'भवति कमलनेत्रा नासिकाक्षुद्रांघ्रा अविरलनुच्युग्मा चारुकरी कृशांगी । मृदुवचन सुशीला गीतवाद्यानुरक्ता स्कलतनुवेषा पद्मिनी पद्मगंधा ॥

६९३. पहा. भाग १६-६ व या पुढील श्लोक विभूतिदिस्ताराचे वर्णन करणारे.

६९६. सर्व भूते (अथवा त्यांचीं अंतःकरणे) हांच शय्या, त्यावर विश्रांति घेत असलेले; तेथे निवास करित असलेले चैतन्य.

६९८. सात पाताळः अतल, वितल, सुतल, रसातल, तलातल, महातल आणि पाताल.

### प्र० ९५

७०२. ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ व संन्यास हे चार आश्रम.

७०४. पुष्कळ प्रकारच्या (विचित्र) क्रिया; त्यांचा कलाप-समूह. ब्रह्मसुखाच्या पुत्ताप्रमाणे शोभणारे स्वर्गसुखच आश्रमयुक्त प्रवृत्तिमार्गाच्या आचरणाने मिळू शकते. अर्थात् स्वर्गसुखापेक्षा ब्रह्मसुख अनंत पटींनी श्रेष्ठ असल्यामुळे, प्रवृत्तिमार्गाने ते साध्य होऊ शकत नाही. ते प्राप्त होण्यास ज्ञानपूर्वक संन्यासच घेतला पाहिजे हा महानुभावांचा सिद्धांत आहे. याचेच वर्णन 'मोक्षधर्म' म्हणून पुढील प्रकरणांत कवीने केले आहे.

### प्र० ९६

७०५. परावरेण पर (ईश्वरासंबंधांचे ज्ञान)+अवर (अ. वि. क. डी. ल.—जगासंबंधांचे ज्ञान) यांचा ईश. महानुभावांच्या पंचकृष्णापैकी कांहींचा पर-दृश्यावतार, कांहींचा अपरदृश्यावतार तर कांहींचा परावरदृश्यावतार (उभय-दृश्यावतार) मानिला आहे. श्रीकृष्णाचा उभयदृश्यावतार होता.

### प्र० ९७

भागवत अध्याय १९-११ वा व पुढील श्लोक पहा, त्यांच्याच आधारें हे प्रकरण लिहिले आहे.

७१०. पहा : निवृत्ते भारते युद्धे सुहृन्निधननिवहल :

श्रुत्वा धर्मान्वहून्पश्चान्मोक्षधर्मानपृच्छत ॥ १९-१

७१२. ईषणात्रय : लोकेषणा; (वित्तेषणा) दारेषणा व पुत्रेषणा.

७१६. भिक्षूच्या अंगी क्षमा जशी पूर्णपणे बाणली होती तशी संन्याशाच्या अंगी बाणली पाहिजे. या भिक्षूची कथा भागवताच्या २३ व्या अध्यायांत वर्णन केलेली आहे. तिलाच ' भिक्षुगीता, असें दुसरें नांव आहे.

प्र० ९९

७१८. भिक्षूचें नांव लुब्धपाणी असल्याचें भागवतांत नाहीं. 'वार्ता-वृत्तिःकदर्यस्तु कामी लुब्धोऽतिकोपनः' (२३-६) यांतलिल लुब्ध या विशेषणाच्या आधारानें भारकरानें भिक्षूला लुब्धपाणी हें नांव स्वतः दिलेले दिसतें.

७१९. आळुकेया (पैश्याला) आंगवणें (स्वाधीन) होऊन ठेला (राहिला)

७२०. 'कदर्योत रणी' असाही पदच्छेद करणें शक्य आहे.

७२१. उलट (पुण) तो लुब्धपाणी त्यांनाच ( त्यांजजवळच ) कवडे याची (कवड्या सारख्या क्षुद्र वस्तूंची देखील याचना करीत असे) म्हणून ते याचक निन्मुख होऊन जात असत.

७२३. अवसरा चुके: वेळेवर पाऊस पडला नाहीं तर.

७२५. घरीं अतिथींना पाणी देखील प्यावयास देत नसे. इतरांच्या पाण्याची गोष्ट तर राहोच पण घरच्या, लोकांना अन्नाची (वरोचि) देखील याचना करावी लागत असे.

७२६. शिपाई पाठवून होती नव्हती तितकी सर्व संपत्ति राजानें नेली; अथवा, नव्हती (भलतेच; नसलेले) बाधकें (दोष, अपराध) ठेवून (माथो लादून) राउळें सर्व संपत्ति नेली. मूळांत केवळ राजानें सर्व संपत्ति हरण केल्याचा उल्लेख नसून 'शतयो जगृहुः किञ्चित् किञ्चिद्दस्यव उद्वन । दैवतः कालतः किञ्चिद्ब्रह्मबन्धोन्टैपार्थिवात् ॥ १३-११' असा उल्लेख आहे. टीपकाराने पहिल्या चरणाचा अर्थ 'नव्हतें अन्यायें: एवं गाइचां कोठां लघु-संका केली' असा दिला आहे. त्रिदंडी 'वाग्दंडोऽथ मनोदंडः कायदंडस्तथैव

च । यस्यैते निहिता बुद्धौ त्रिदंडीति स उच्यते' ॥ त्रिदंडी संन्याशाल गृहस्था-  
श्रमांत पुन्हा येण्याचा अधिकार असतो.

७२७. प्रलंबपुर—मूळ भागवतांत भिक्षु प्रलंबपुरास गेल्याचा उल्लेख  
नाहीं. 'एकनाथ महाराज 'ऐसा विचरतां पृथ्वीसी । अवचेंट आला अवंतीसी।'  
२३-५०१ अंश म्हणतात. टीपकार 'प्रकशेंसी आलिंबन ते प्रलंबपुरः एवं  
दुर्जनाचें नगर' असा अर्थ देतो.

७२८. परी. आननी : निरनिराळ्या रीतींनीं (आनानीं)

७२९. पहा : नायं जनो मे सुखदुःखहेतुर्नदेवतात्मा ग्रहकर्मकालाः ।  
मनः परं कारणमामनन्ति संसारचक्रं परिवर्तयेद्यत् ॥ भा. २३-४३

प्र० १०० त ३०१

७३५. आतां तुला मोक्षधर्म सांगतो असे श्रीकृष्ण येथे म्हणतात. पण  
पुढे एकदम उद्धवाचा प्रश्न आहे. त्यावरून श्रीकृष्णानें मोक्षधर्म निरूपण  
संपाविले असे वाटते. तसें असल्यास 'सांबैन' या ठिकाणीं भूतकाळीं क्रियापद  
असावयास पाहिजे.

७३७. महुर : खारक्या नागाचें विष ( टीप). अर्थात् विषयरूपी.  
महुर याचा मधुर हा अर्थ प्रसिद्ध आहे. तो घेऊनही अर्थ लावतां येईल. 'विष  
है केवळ मधुर असल्यामुळे (महुरें, माधुर्याला भुलून)तें तो पितो;असें कां ? '

प्र० १०२

७३९. विषयांकडे आपणहून आवेशानें चालत जातो;त्यांच्या पाशांत  
सांपडतो.

७४०. पुरुरवा—ऋग्वेद मं. १० सू. ९५ मधें पुरुरव्याची कथा  
आलेली आहे. हा ईल राजाचा पुत्र.

७४१. पहा : ' उर्वशी स्वर्गभूषण । नारायणें घाडली आपण । तो  
उर्वशीसी गर्व पूर्ण । भेषण मानूनी ॥ तया गर्वाचिये स्थिति । ताल चुकली  
नृत्यगती । तेणें ब्रह्मशापाची प्राप्ती । तुज मानवी हो गती भूतळीं ॥ उःशाप  
मागतां तिसीं । ब्रह्मा सांभे तियेपांशी । नम्र देखिल्या पुरुरव्यासी । स्वर्ग

येसी निमेष मात्रे ॥ ए.भा.२६-५८, ५९; ६० उर्वशी राजाची भोगपत्नी झाली तेव्हां 'नम्र देखिलिया रायासी । सांडूनि जावे उर्वशी ॥ असा त्यांच करार झाला होता.

७४५. माते (मला, माझ्यासाठी) पारुष ( धांव ).

७४६. स्त्री ही कौळिक (मोह घालणाऱ्या मांत्रिकाप्रमाणे कपटी) आहे हे जाणल्यानंतर; ती वैशीक (वश करणारी;) अथवा विषयात्मक किंवा वेदये-प्रमाणे केवळ विषयोपभोगासाठी-प्रेमाने नव्हे-तुमच्यानवळ राहत होती हे ओळखल्यानंतर, गहाण्या लोकांना तिच्याशी बोलणे देखील लाजिरवाणे वाटते; (आणि पुरुरवा तर नम्र स्थितीत तिच्या मागे धांवत होता. यावरून तो उर्वशीच्या पाशांत कसा पूर्णपणे सांपडला होता-किती कामासक्त झाला होता हे दिखून येते. )

७४५. एकदां मन विटून दोन व्यक्तींतील प्रेम नाहीसे झाल्यावर प्रत्यक्ष ब्रह्मदेव आला तरी त्यांची मैत्री पुन्हा घडत नाही.

७४८. जात (जात असतांना, शेवटी) देखेचि ना; ती जातां जातां दिसनाशी झाली.

७५४. इचा मस्तक आणि तळ (पाय) मी पाहिला नाही. इला नखशिखांत पाहिले नाही. म्हणूनच मी भ्रांत झालो. इच्याकडे विचारपूर्वक दृष्टी फेकली असती तर स्त्री म्हणजे मूर्तिमंत घाण आहे असे माझ्या ध्यानांत आले असते व मी कामासक्त झालो नसतो.

७५५. कपटाची परीक्षक. कपटाचे सर्व मार्ग इच्याजवळ असल्यामुळे कपटमार्गांत ही जणती आहे.

७५६. मुक्तिमंदिरांत प्रवेश न करू देणारे हे वज्रनिर्मित असे कवाड आहे.

७५७. कायं मलीमस; कायो दौर्गन्ध्याद्यात्मकोऽशुचिः । भाग.२६-१८.

७५८. चामाचा भोकसा (चामड्याचा गवसणीत) यवथविता मांसा (रक्तबिंदू स्रवत असलेले मांस) घातला (घातले). पहा-त्वड्मांसरुधिरस्नायु-मेदोमज्जाऽस्थिसंहतौ । विष्णुत्रयुये रमतां कृमीणां कियदन्तरम् ॥ भाग.२६-२१.

७५९. त्रियेचनि रुपें अस्थींचा पाशा प्राण्यांसि कैसा रचिला !

७६०. मांसाचा पिंड फाटक्या चामड्यानें (कांती) वेष्टिला (बोखा-रिला); शरीराच्या चामड्याला फाटकें म्हणण्याचें कारण, तोंड, कान, नाक, गुद इत्यादि ठिकाणी त्याला छिद्रे असतात. उत्तरार्ध; अशा घाणेरड्या स्त्री देहाचीं 'अहो हे सुंदर सुरेख । चंद्रवदन भतिपुमुख । सरळ शोभे नासिक । सुभग देख सुकुमार ॥ (ए. भा. २७-२२७)' अशीं स्तुतिस्तोत्रें गाऊन घूर्त (कावेबाज पुरुषांनीं) जगाला सपशेल फसविले आहे.'

७६१. अस्थींचा समूह मजातंतूनीं गुंडाळून त्यांत रक्ताचा सांठा घातला (ओतला)

७६४. युक्ति विळासी हा पाठ बरा दिसतो.

प्र० १०३ व १०४

७६७. मंत्र मांत्रिक.

७७३. ' परा वाचा तल्लक्षेण बीजाक्षेर—रहस्यरूपी : पाचारुनि म्हणजे जोन्हळे पांवळे करुनि : आरण्यांत मंत्र टाकी : आन सर्प पाचारुनि गत-प्राण मनुष्यापासि आणी : दाटी म्हणजे लहरी : उभारी म्हणजे सर्प उभारुनि ब्रोलवी : ऐसें साह्य असे : तेणें जीव आत्मयाचें (परमात्मा विरुद्ध जीवात्मा) अर्वाद्या लक्षेण विष उतरे' टीप. मांत्रिक सर्पविषानें मेलेल्या मनुष्याला जिवंत करण्यासाठीं मंत्र उचारून ज्यानें चावा घेतला असेल त्या सर्पाला त्या मनुष्याजवळ आणतो. व मग तो सर्प तें विष शोषून घेतो तेव्हां मनुष्य जिवंत होतो. अशी समजूत आहे.

७७५. गांठ मारलेल्या चिंध्या व दोऱ्या मंत्रांनीं मारून त्या सर्प चावलेल्या मनुष्याला बांधतात हें प्रसिद्धच आहे. सन्निधान हीच उत्तरी; कृपादृष्टीरूपी भारदोरी; ब्रह्मवासनारूपी तागाबंधु. नागा(ग) बंधु असा पाठ (श) घेतल्यास ' नागाला—सर्पाला बांधून टाकण्यासाठीं, पर्यायाने त्याचें विष उतरविण्यासाठीं, अभिमंत्रित केलेला दोरा.

७७६. झाडणी—सर्पविष उतरविण्यासाठीं मांत्रिक निंबाची डाहाळी हातांत घेतात व तिनें सर्पविष जणुं कांहीं झाडून टाकल्या सारखें करतत.



कर्मत्यागाची झाडणी करून म्हणजे कर्मत्याग हीच निवार्ची डहाळी मानून; कर्मत्यागरूपी झाडणीने. कर्मत्यागः चतुर्विध कर्मांचा (स्वर्ग, नरक, कर्मभूमि आणि मोक्ष, पहा श्रीसिद्ध. पान ७ ) त्याग.

७७९. रा रा या शब्दांनी आरंभ होणारा सर्प उतरवण्याचा एक मंत्र आहे. ईश्वराची करुणा हाच रा रा मंत्र त्याच्या योगाने (कर्मी) मी जागच्या ठिकाणाहूनच जीवात्म्याच्या अंगांतील अविद्या नामक विष उतर-विती आणि या रीतीने त्याची लहरी (दाटि) राखतो, सर्पाला ज्याप्रमाणे लहरी येतात तथा सर्पदष्ट जीवालाही येतात. सर्पाच्या लहरी जोपर्यंत कायम असतात तोपर्यंत जीव मरत नाही अशी समजूत आहे (म्हणूनच चावलेल्या सापाला मारत नाहीत) यावरून जीवाच्या अंगांत लहरी कायम ठेवणे म्हणजेच त्याला जिवंत ठेवणे ही कल्पना लक्षांत येईलच.

### प्र० १०५

७८२. जीव आणि ब्रह्माचे ऐक्य तेच एकत्व. यासच मुक्ति म्हणतात.

७८३. मुक्ति हीच तांदळाची पेज; ज्या मुक्तिवर पेजेत तुझा आनंद रूपी दूध नाही त्या मुक्तीचे ओसे निष्कारण कोण वाहील ?

७८४-८५. महानुभाव द्वैतवादी असल्यामुळे जीवब्रह्माचे ऐक्य संभवनीय असले तरी ते नको असे म्हणतात. कारण जीव हाच ईश्वर झाल्यावर (त्याचे जीवपणच नाहीसे झाल्यावर) त्याला ईश्वराच्या आनंदाचा उपभोग कसा घेतां येणार ? म्हणून परमेश्वराच्या जवळ राहून आनंदाची प्राप्ती करून देणारी भक्तीच मला पाहिजे असे उद्धवाने म्हटले.

७८८. सर्व कर्मे परमेश्वरार्पण करावीं.

### प्र० १०६

७९५. तो गोडीने ब्रह्मविद्येपेक्षांही श्रेष्ठ असतो.

७९८. अनंदाश्रु हाच पाठ घ्यावा.

८०५. ब्रह्मयावर व शंकरावरही माझे तितके प्रेम नाही.

८०६. जितके माझे तुझ्यावर प्रेम आहे तितके स्वतःवर देखील नाही. 'मज आपुला (स्वतःचा) खेह (प्रेमा) तैसा नाही; जैसा तूं पढियेसि.'

८१०. छेद-सुखदुःख, आशानिराशा इत्यादि.

८११. तो वैराग्यरूपी आसनावर बसतो, व शांभवसुखाचा पाय-  
पुसण्याप्रमाणे उपयोग करतो. अष्टमहासिद्धीः मार्गे ६८७ ओवीवरील टीप पहा.

### प्र० १११

८१५ पहा : अयुद्धव त्वया ब्रह्म सखे समवधारितम् । अपि ते विगतो  
मोहः शोकश्चासौ मनोभवः (भाग. २९-२९).

८१८-२०. पहा : नैतत्त्वया दाम्भिकाय नास्तिकाय शठाय च

अशुभ्रूणोरभक्ताय दुर्विनीताय दीयताम् ॥३०॥

एतैर्दोषैर्विहीनाय ब्रह्मण्याय प्रियाय च

साधवे शुचये ब्रूयात् ॥३१॥ अ. २९.

८२१. माझे ज्ञानछत्र चालविणारा-अनुयायी.

८२३. पहा : गच्छोद्धव मयाऽऽदिष्टो बदर्याख्यं ममाश्रमम् । भा. २९-४१

### प्र० ११३

८२४. सुकः शुक्र; पाराशर व्यासाला शुकीचे रूप धारण केलेल्या  
घृताची नामक अप्सरेपासून झालेला पुत्र. आजन्म ब्रह्मचारी. परीक्षिताला  
भागवत यानेच ऐकविले



---

पुढील शब्दकोशांत प्रथम शब्द, मग शब्दाचा अर्थ व नंतर तो शब्द उद्धवर्गातेतील ज्या ज्या ओव्यांतून आला असेल त्या त्या ओव्यांचे आकडे दिले आहेत. इतर ग्रंथांतील उल्लेख निर्दिष्ट करताना अगोदर ग्रंथाच्या नावाचा संक्षेप देऊन, त्यापुढे त्या ग्रंथातील [ असल्यास ] अध्यायाचा व ओवीचा किंवा श्लोकाचा आकडा दिला आहे.

---

# शब्दकोश व सूचि.

अ

अगड-खंदक. १९०; शि. ३१३.  
 रुक्व. २-८.  
 अडण-संकट. ४, ५२३; शाप्र.  
 ६९, ७१;  
 अडला-संरक्षक ११६. शि. ४९१  
 अ (आ) डल्लु-पाठिराखेपणा ६१६  
 अद्वैच-अगोदरच ६०९  
 अभंग-गायनाचा एक प्रकार ४६३  
 अणिमा-अणु एवढें लहान होण्याची  
 सिद्धि. ६८८  
 अणियाळि-अणुकुचीदार. ३६५  
 शि. ७१०  
 अणी-टोक. २०  
 अतिसेर्सी-अत्यंत, विपुलेने ३०५  
 अदृ-अतुल पराक्रमी. ३५८  
 अध्यास-आरोप. ६०८  
 अनंद-घासून स्वच्छ करण्याचें  
 साधन. ५४८  
 अनुतापी-पश्चात्तप्त, विरक्त. ४८३  
 अनुलेपन-उटी १५९  
 अपस्मार-फेफरें, एक रोग. ३६३  
 अपवाडु-अबोला, मूकत्व. १४१  
 अभार-जबाबदारी. १०७  
 अमेध्य-अपवित्र, मळमूत्र. ३९५,  
 ७५७  
 अमोद-सुगंध. ३५३  
 अरळ-आच्छादन. १३०, १९३  
 अघकळा-तेजविहीनपणा. २४;

शि. २७, ८०६  
 अवगति-सोंग. ६०३  
 अवघड-संकट. ५६, कठिण. १९५  
 शि. ३४. एभा. १-३४६. श्र. १६२  
 अवचट्टा-एकदम, अकस्मात,  
 २३०, ५१९  
 अवच्छेदक-वेगळी करणारी. ५७९  
 अवज्ञा-ओझे, अवलंबन. ७८३  
 अवतरण-वारें, संचार, अंगांत  
 येणें. ३५. शि. ८१३. श्र. ४०४  
 शा. ११-४२  
 अवसर-वेळ. ४७५  
 अवस्था-विरह, चिंता. १७२,  
 १७३  
 अवाड-रीघ-जागा नाही असें.  
 १४१, ६४०  
 अविंसाळ-खोपा, घर्टें. ४९०.  
 शा. ११-२५५, ६२४  
 असळग-सुगम. २८५. शि. ६८४  
 असासीत-अकस्मात्, आवेशानें.  
 १२५, ४४८, ७३९ शि. ९८९  
 असोस-पुष्कळ १२०, ५१७  
 शाप्र. ३१२  
 अस्तियंत्र-अस्थीचा सांगडा. २०४  
 अहेव-सौभाग्य. ८५  
 अळग-दूर, दृष्टांदाड. १४०  
 अळुमाळ अल्पमात्र. ७९३  
 अंगराग-उटी; अंतःकरणांतील  
 रस. ५५

आ

आंकडा घालणे-पाशांत गोंवणे.  
२४५

आंकणे-ब्रीद ६५० शि. ८०७

आखर-(१) गांवाजवळचा भाग;  
प्रांत. १०७. शि. ४५३. ऋ. ७१  
वच्छ ६७. ६९. (२) अक्षर, वर्ण. २७,  
४०. झा. १७-४२.

आघाओ-वाटाब्या. ५.

आगमधर्म-शास्त्रोक्त धर्माचरण  
३६९.

आगळी-निराळी, अवर्णनीय. ४४९

आझुई-अजून. १४७, १४८, १४९

आझोडणे-झोडणे, चोप देऊन  
पाडणे. १८२, १९५.

आटणे-(१) शुद्ध होणे; वितळणे.  
१७०. (२) अंगाची घडी करून नृत्य  
करणे; मूर्च्छित करणे. ४५३

आट-वळसा. ४६१

आटा-गारा. ४०२

आटि-यातायात. ५१२

आटोप-संकट. ५९

आढाळ-हातांत गोळे चाळणे, दोरी-  
वरून चाळतांना तोल सांभाळण्यासाठी  
हातांत घेतलेला वेढू. टीपा पहा. २३७  
६०१, ६०५.

आति-आहे. ८१७. ऋ. १३६.

आतुडणे-सापडणे. ३९, २२३.  
हाप्र. ६९६.

आत्मा-जीव ५९१, ५९३.

आधौडि-आंदोलाममान ४३७

आनान-निरनिराळा. ७२८.

आनीते-दुसरीकडे ३८०, ऋ. ५६७  
झा. १२-७९

आपुलेंपण-आपुसकी, ७९ १३७.

आपैसा-आपोआप ३२९. सिं. ३४,  
३८३, ५६७, ५७८. सिया. ६८४

आभार-पालनपोषणाची जबाबदारी.  
निरवणूक. १०७, १४६.

आमोद-सुगंध. ३७.

आर-अनगर ३३२, ३३५.

आरळ-एक नृत्यप्रकार. ४५७

आरघा(वा)ई-उंच सुरातें म्हणा-  
वयाचें लळित नांवाचें गाणें; गिरकी  
घेतांना गीताचा अर्थ सांगणे. ४६१.

आरोगण-भोजन १३७

झा. ११-४२२ गणें. २२०

आरोचक-अद्यत्ति, अनावड. १७६,  
८००. शि. ११९.

आरौति-अलिकडची. ६३७

आलीं(लं)बन-आश्रय, आभार  
२८६

आर्ते-इच्छा. ७४४

आवगत-धारण केलेले. ६०१

आवारु-भोजन, मेणवानी. ५२,

८२६. रिब. ७०८ शि. ४५०, १०५९.

आवीस-मांस. २५९, ४६९.

आस्थानी-सभा. ६४९, ६७७.

आहाळणे-मानणे, ८९ शि. ७४७

आळणें-आवळणें २३४  
 आळति-आळविणारा, गायक. ४४६  
 शि. ५१.  
 आळिक-क्षुद्र, क्षुल्लक. ७०  
 आळुका-अडका, पैसा. ७१९  
 आळिंबन- प्रेम, आसक्ति. १९१  
 आळें-झाडाच्या बुंध्याशीं केलेला  
 खोलगट भाग ३, ३६३.  
 आळोचणें-कानांत सांगणें. ६२.  
 आंग-उबा-आंगाच्या उष्णतेनें,  
 घामातें. ३९३.  
 आंगतुक-आंग डोलविणें, ४५२.  
 झा. १७-२१६.  
 आंग-मेळ-शरीरसंबंध, संभोग,  
 ३५७,  
 आंगसीक-प्रसादवच्च. १३२.  
 शि. २३२. ऋ. ४३२  
 आंगावरि-तारण न घेतां. ६३४.  
 आंगवण- (१) सेवा. ७८ वणें  
 ७१९. (२) शौर्य, सामर्थ्य. २१४,  
 २३९, २६०, ४४६, ७१६, शि. ८७८  
 (३) आच्छादन. ५१८.  
 आंगवणें-स्वीकारणें, घेणें. ४९२,  
 आटोपणें, प्राप्त होणें. १६७  
 आंदण-दास्य. नजराणा ३०८.  
 इ  
 इडा-एक नाडी. टीपा पहा. १४८  
 इंगळी-विस्तवाची ठिणगी. ६१  
 इष्टापूर्त-यज्ञयागादि श्रौतस्मार्त कर्म  
 व लोकोपयोगी कृत्यें. ६३९

ईषण-अभिलाष, इच्छा. ७१२  
 उक-उकळी, उठावा, झळ. ७०.  
 ज्ञाप. ७०७,  
 उकटी-उकाडा. ६१३.  
 उकळी-उक पहा. ७४; पाण्याचा  
 खळाळ. ५५६  
 उखरडे-स्वार. ४३६. शि. ५०४  
 ९६५.  
 उजरणें-सरळ(ऋजु) करणें ४८५.  
 केका ३७.  
 उखेंडी-अल्प, सहज. १४० शि ४९०  
 उगाणा-हिंसेन, व्यवस्था; ऐश्वर्य.  
 १०९ शि. ५७५. ८५५ ज्ञाप. ८३९  
 झा. ११-७१.  
 उचका-उचकाना, तांक्ष्ण कानाचा. ९  
 उजाळ-उज्ज्वलपणा. २०६  
 उगळें-किल्ली. ६८३  
 उठखळें-हकालपट्टी, परामृत. ४१  
 ९७. शि. १०६१.  
 उठानि-उठान, उठून; ७५.  
 उतरणें-जिकणें. ५२४  
 उत्तरडी-एकावर एक वस्तु ठेऊन  
 केलेली उभी ओळ, चळय. १४८  
 उत्तरवेठ-उतारपेठ, माल उतरव-  
 ष्याची जागा. बाजार १९४, ७५६, शि.  
 ६१६. ऋ. ५१  
 उत्तरी-ज्ञानसंध्यादि ऋतांना किंवा  
 उत्तरक्रियेच्या वेळीं गळ्यांत बांधण्याचें  
 फडकें, फत; दोरी. ७७५

उति-उठाव, उद्भव. ७३६  
 उखात-फांकलेला, पसरलेला. ६४५  
 उघळा-मंतरलेली राख; धूळ,  
 धुरळा. ३६२, ३८८, ७३८.  
 उधार-पतीवर झालेला व्यवहार.  
 १४५  
 उद्धारे-(१) उसनवारीने; (२) उद्धार  
 कारणे. ६३४  
 उन्मेष-स्फूर्ति. १०  
 उपखणें-नाश पावणें, वाया जाणें.  
 ६२४. ज्ञा. ११-९५  
 उपखा-उपेक्षा, उणीव ३५० ऋ ३४  
 उपडथवी-भोवरा. १०४. ऋ. ६२५  
 उपनणें-उत्पन्न होणें. ११६  
 उपपत्ति-कारणमीमांसा ३०३.  
 उपरु-श्रेष्ठत्व. ७७५. अमृ २-१६  
 उपलान-बिनीचें घोडदळ, टेहळ-  
 णाचे राउत. ४३५. णा. ४४६. णे.  
 १९१. शि. २६९ ५०३, ५११  
 ज्ञाप्र. ७३७.  
 उपेणें-वस्ति, मुकाम. २१४, ७०२  
 शि. ८५८. ऋ. ३२० ज्ञा. १८-१७४६  
 उखाळ-पाण्याचा कढ, उकळी २०३  
 उमाणें-माप, वजन. ६५८ शि. ६१९  
 उमाळा-उठावा, श्रेष्ठत्व. ३६२,  
 ४५२, ५५०, ७०७, ७९९  
 उरंग-रंगहीन, फिकट. १४० वच्छ २९  
 उरुक-उर्कध, बहर ३१४, ७९९  
 उर्लीगळाडी-चोगांची वस्ती, चोरी,  
 लुटालुट. १८२, ४३४.

उर्ध्व-ऊर्ध्व, श्रेष्ठ. ३४६  
 उर्णतंतु-लोकराचा धागा. ४९५  
 उवेढा-वेढा उकलणें १०५,  
 ज्ञा. ११-३८२  
 उसंग-मांडी. ११६. ऋ. ५.  
 उसासणें-(१) भोसकणें. ७६,  
 १११, ११४, १९८, ५२५, ७५१,  
 (२) बाहेर पडणें, मोठी होणें. ३२२,  
 ऊर्णनाभि-कांतीण. ३८२.

ए

एउता-इकडे. ३८२  
 एकतळ-एका ताळाचें नांव  
 ४६३  
 एकदरें-एका दाडीची शिडी; २२५  
 एकाकिया-एकटा, स्वतंत्र. २७९.  
 एरु-दुसरा ६३१

ओ

ओळगविणें-सेवेसाठीं अर्पण करणें  
 १३०  
 ओखटें-वाईट, बैर. १२२. टी  
 ४०६

क

कटकटा-हायहाय. ११४.  
 ज्ञा. ११-३९५  
 कडलग-शिडी. १६५  
 कडलेख-शिल्लक असलेले. १७२,  
 ४०७.  
 कडाड-(१) पर्वताचा कडा. (२)  
 जोर. २०० एसा. ७-५२३, ५२६.  
 कदन-कदन, हलकें अन्न. २२९

कदर्या-कुत्सित व अप्रिय भ्रम  
खाणारा. चिवकू. ७२०

कदंब-समूह ३०

कवर-कवरी, वेणी. ३३

कर्णधार-सुकाण्वा. ५१

कार्णिका-कळी ६६६

कार्णिकार-पुष्पविशेष. ५५०

करणचातुर्य-वशीकरणकौशल्य  
५३२

कल्हार-अंतःकरण. ४५३

कवतुक-कौतुकं. ४०५ तिक. ३२

कवळणें-आलिंगन देणें. ७४

कषाय-मळ, कृष्णवर्ण, २८३

कस-सारभूत अंश; परीक्षा. ३४,  
६०८

कसा-बंद, बंध. ४४०

कसणें-कस लावणें, ५४७

कसमस-झळाळी, दीप्ति. ६४६

कसवटी-परीक्षा, खरा मार्ग. ६७१

७७४ ऋ. ६१०

कर्ही-कर्धी. २३३, २७६, २८०,  
३३४, ६९२, ८२२.

कळजतुकलें-सुढाळ व ओट भार  
वजनाचें ६७४

कळरव-मधुर आवाज २३

कळा-चातुर्य, २४

कळास-बेमालुम जोड २०४

काट-थर, लेप, डाग. २८३

काढणें-सहन करणें ५१२; बाहेर  
निघणें २०५

कांडगुंडा-ज्ञानरूप दगड; बाण.  
५२०

कांतिउ-कांतून तयार केलेला. २५१

कापडीक-यात्रेकरू १०३, ७२२

कापूरकेळि-केळींचा एक प्रकार.  
३३

कामतत्व-शृंगार रस ३४, ९९

कामाठी-कार्य, कर्मभूमि ८२२.

कारिसवाणा-दीन, केविलवाणा  
१०९

कासणें-कमर कसणें, युद्धाला तयार  
होणें २५, १०७, ४४५

काला-मिश्रण. ६८६

कावल-कुटके मांढें १७१

काळवखा-काळोख १०२

ज्ञा. १२-४९. ज्ञाप्र. ४६७

काळवाडि-टोळवाड. ४६९

काळास-कळाकुशलता. ४५९,  
४६२

कांत-चामेढ. ७६०

कांबी-छडी, वेत. ३९

कीरु-खरोखर, निश्चयपूर्वक. ८३,  
१६७, १६८ शि. १२४

कुचिळे-मलिन बवें. १९२

कुट-करंदाचें पीठ-भुकटी. १४६

कुटि-खोटेंपण, दोष. १४४, ६१३

कुठार-कुहाड. १८९

कुडी-वाईट, खोटी. २२

कुपरि-वाईट संगत; आच्छादन.  
६१७ ज्ञाप्र. ५६०



कुमुदबंध-चंद्र. ३६, २६६  
 कुंभिपाक-एक नरक. ५०९  
 कुरवाळा-कुरवाळ्याची क्रिया,  
 एकमेकांमि खाजवणें, ३१९ वच्छ १८६  
 कुरुह-कवडा पक्षी; सप्राणा. २६७  
 कुन्हाडा-कुन्हाड. १०६  
 कुल्हार-भांडारगृह. १२५, ६६२  
 कुसुमायुध-मदन. ७६३  
 कुळाचळ-कुल पर्वत. टीपा पहा.  
 २३१, ५१२  
 कुळिरु-भोडशी, ज्यांत जोराच्या  
 वांत्या व रेंच होतात असा आजार.  
 १७६  
 कें-कोठें. १२६, २७५, ७४४  
 कृ. ३२७  
 केणें-दुकान. ६२५  
 केह्लाळि-केव्हां ४८९  
 कें-केव्हां. २५७  
 कैवाड-कपट, युक्ति; कैवार. २२८  
 ४५०  
 कोडि-कोटि. २९७  
 कोंडवार-कोंडमार, कुचंबणा. ६१४  
 कोमाये-सुकतो. १७५  
 कौभणें-कौब येणें, पळवित होणें.  
 ३, १८, २६३ ज्ञा. ११-२६६  
 कोरडी-वाळ्याची क्रिया. २००  
 ज्ञाप्र. ८१९  
 कोल्हौर-देऊळ. ४२३, ६६२  
 कोवळीक-कोमलपणा. २६

कोळ-गहाण पडलेला माल ३६४  
 कौळिरु-दृष्टाला भ्रांति पाडणारा  
 एक रोग, दृष्टिबंधन, कपट. ७४६

ख

खटकामुख-एक नृत्यप्रकार. टीपा  
 पहा ४५६  
 खर्ग-खर्ग. २१८  
 खळाळ-आवाज करीत वाहणारा  
 पाण्याचा प्रवाह. ११० एमा ७-५२२  
 खळें-१) णप्र. मि. १५८, २४४  
 ६९४ (२) रमशान ११२  
 खांड-देऊळ-भंगलेलें देऊळ ४९३  
 खांडें-खर्गविशेष. ४५०  
 खांदवखाल-खांद्यावरील पखाल.  
 ३९६ शि. ३०६, ६३३  
 खांबाटणें-खांबाला बांधून मग  
 टोंचणें. ३६५  
 खाल-घाल, चानडें.  
 खुतडे-अंतःप्रविष्ट; वरून दिलेले.  
 ५३१  
 खुरखुरित-तळमळत, खुरखुर  
 आवाज करीत. ३६३  
 खुरा-चूर. ६३५  
 खुली-बोळ्याची धूळ ६०२  
 खुलौरी-रंग, शोभा, खुलावट. ९०  
 खेडें-बारी ४५०  
 खेळना-खेळ. १३१  
 खेवो-क्षणो ७७०  
 खेवंग-वर उचलून वळविण्याची  
 क्रिया. ४५१

खोडि-उणीव, दोष. १३८  
खं मणें-निष्ठिरुय होणें. ९५  
खोळ-पिशत्री, गवसणी ७०७, ७३४

ग

गंडा-सीमा, मर्यादा. ६७, ३५९.  
गजराउ-गजर, ध्वनि. ६०६  
गणचक्र-सैन्याची वावटळ ४२५.  
गंधफुल्लि-सुगंधी कळी ४२३.  
गरुडोद्गार-एक रत्न ५१६  
गर्भ-मध्यभाग, हृदय. २११  
गवसनी (णी)-आच्छादन, खोळ.

२९६, ५५३, ७०६

गवांदि-तीळ, हुरडा वर्गरेचे मिश्रण;  
अन्नसत्र १८५

गंवार-गवाळ्या, मूर्ख ३९३

गांगय-भीष्म. ७०९

गावार-गवाळ्या, अक्षकृत ६७४

गाडौरा-पाया. ४८९. ज्ञा. ११-५३२

गाभा-अंतर्भाग, अंतःस्वरूप. २१

गाभेवन-गाभ्यांतील पान. २२०

गावघेणी-गांव ताब्यांत घेणें, बुड-  
वणें ६९

गावघेरी-गांवाला वेढा. १०७

गिरिमा-अत्यंत मोठें होण्याची  
सिद्धि ६८८

गिवसणें-प्रासणें. ३०५

गीतसाळ-गायन शाळा. २२

गुंडा-दगड. ७३०. ऋ. १३४

गोमटें-सुंदर ५१९

गोरि-शिकारीच्या वेळचें गायन.

३७० ज्ञाप्र. ७२०

गोसार्वाणि-श्रेष्ठ. ४२१

गोहं-ढोर ३८४

घ

घडा-कुंभ ७३७

घडिवट-कुंभ ५१०

घटा-समूह २३०

घणवट-धीट, कठिण ७१

घन-निबिड, दाट १२४

घन-सान-चढ उतार. टोपा पहा ४६१

घरटी-फरी, गस्त. ११९

घरडहुळि-मथन २२२ डौहळि

५३८. ज्ञा. ११-५७६.

घसरें-दाटीनें, वेगानें. ४२५

शि. ३२३.

घागाडलीं-ओरडलीं ३२२.

घाट-काठ, प्रदेश. ४६२

घाटे-चणे; शिखरें, ळे ७३१

घायवारा-भात. १५६ शि. ४८३

घारणें-व्यापणें, विष चढून उन्मत्त  
होणें. ७२, ७७१ ज्ञा. १०-१४२

घालणें-हळी, घाला. ४३५, ५२२.

शि. २६९

घोनारणें-घोळणें, लोळवणें. १५९

५०७

घोरंतर-भयंकर. ५१३

च

चतुर्मुख-ब्रह्मदेव ६६९

चढावा-चढाई, हला. २८

**चाणि**-आम्रमोहोर; चुणुक, ५४१  
**चर्या** चरुवर, टीपा पहा. ४४१  
**चळबळ**-चपलता; चंचल, ४५२, ७१४  
**चघरे**-वसावयाची जागा; शेवटचे टोक. २१५  
**चळोबळिका**-चपलतेने. ३१०  
**चाउरी**-चौत्रा; च दर. ७०६ शि. ४२९  
**चाकवरा**-वावटळीचा भोवरा. गाडीची मळलेली वाट. २०९  
**चांग**-चांगले ४४, ४६  
**चाचरी जाणे**-बोवडी वळणे ४४९  
**चाड**-अभिलाषा. १६४, २४०, ३१३, ४१४, ४७६, ५२१, ७९९  
**चातुर्य**-नैपुण्य, मोहकपणा २५  
**चाम**-चामडे ७५८  
**चिरणे**-पसरविणे. ३१८, शि १८८  
**चुडुफाय**-रागाने दात ओठ खातो १७५  
**चुळा**-चूळ भरण्यासाठी ६५९  
**चुळुक**-शिखर. १  
**चेवविणे**-जागृत करणे. ५५५  
**चैतन्य**-माया ३, ६०१  
**चोखट**-चांगले २८३, ५९१. खडे ६५६ क ४५७  
**चोरखांच**-काकलक मण्याखालील मानेचा खोलगट भाग. ५२१  
**चोरथरा**-चोरीचा ठसा, बनावट ६३०, ज्ञाप्र. ५३३, ५८०

**चोरमोळा**-खोटा, बनावट, न चालणारा २४७, ६३१. ज्ञाप्र. ५३२, ५४९  
**चोराकुळ**-चोरांचा समुदाय. १९९  
**चोळ**-रंग तयार करण्याचा एक पदार्थ ७९६, ६८६  
**चोळाखा**-सांगाडा, शरीराचा मध्य भाग. १४७, १७२  
**चौक** चौपदरी मुक्तामाला १२३  
**चौकडे**-चारी पायांनी धावतो ३७१  
**चौकी**-चौरंग, काष्ठासन. ५७

छ

**छायामंडळ**-भेषमंडळ २१६

ज

**जगजुग**-आकाश. १०१ शि. ६३  
**जगबोळ**-नाश ९१, ४५७, शि. ६३, १६४  
**जाति**-ललित. ४६२  
**जवनिक**-पडदा. ६०४  
**जाइली**-पांड्या केशाची ३८४  
**जाउपे**-जुळे मूळ, लेकहं ७०४ वच्छ २८२  
**जात**-समूह ५, २१०  
**जान (ण)**-जाणता, मर्मज्ञ १०, २१, ३५२  
**जाणतां**-शास्त्रा पुरुषांने. ३०५  
**जिगिमिगि**-प्रकाशदासि ६४४  
**जिणा**-जिकलेले द्रव्य. १३१  
**जिनि**-जिवंतपणा, टवटवी ४४

जियालें-जन्म, जिवंतपण ४०७

जिव्हार-अंतःकरण. ८४

जिवाळी-जिव्हाळा ७९४

जीजे-जिवंत राहावें. ४०५

जुझार-योद्धा २४१

जूझ-युद्ध. ६९४

जेंगट-घंटा, तास ५१० शि. १६९

जैत-विजय २४०

जोहर-अर्थांत प्राणाहुति. १०१

जौळ-समूह १८, ४२५, ६६१

झ

झळाळ-दीप्ति, प्रकाश २९

झळबणें-फडफडणें. ४४१

झळाळेचीं पातळें-श्वेत वल्लें  
१९२

झांजरणें-जर्जर-धुंद होणें ४३०

झांवळें-अंधुकता २९९ ज्ञाप ६८२

झांगीमागे-तेज. ३४०

झिंजि-झुंज ४४९

झिळमिळणें-लवलवणें, मूर्च्छित  
होणें ७४

झीलि-भिगुरटी २६८

ट

टकमक-टवटवी, बहर. ३१०

टांक-नाणें. ५४३, ६३१

शा. ७-२५ ज्ञाप. ५८०

टाकणें-प्राप्त करणें; मिळणें. १६५

१९०, २२५. ऋ. ७, १०५, १०६

ज्ञाप. १९६

टालें-कुलूप. ६८३

टिळक-टिळा. श्रेष्ठ २

टेकुळि-युद्धाचें भाडें, तोफ बगैरे.  
४४२

टेव-टेवण, मांडणी ४३९ ज्ञाप. ७३२

ठ

ठीक-मोत्यांचा झुबका. ५१६

ठीकवणी-जोहरी ५३१ णिया.  
६७४

ठीकाळणें-भेदणें ४४७

ड

डाग-कांठ ६९१

डांडांति-गर्भना करीत १९७  
शि. १०५७

डंक-दंश ७६७

डंबाळ-विस्तार, गर्व, औदत्य.  
८६, ३०७

डीर-अंकुर, पल्लव, ७९८ ऋ. ५५६

डीरैली-अंकुरित झालेली. ७९४

डोंड-पुंड, भुम्या, चोर १९६

डोनि-द्रोणि, होडी ११० ऋ. ४१३  
ज्ञाप. ९

डोहळा-इच्छा ५९०

डोळेलांस-वशीकरण चिन्ह, दृष्टी-  
बंधन ३९, ५३५. शि. १५६ ज्ञाप. ६३७

ढ

ढाल-अघटित कार्य ५४६

ढिसालें-समूह ६५७

ढीव-कृत्रिम अलंकार ६०३  
ज्ञाप. ७४५

दुलणें-डोलणें ६९२. शि. ३२०  
क्र. २१३

त

तगट-हलक्या धातूचा पत्रा, वर्ख  
५४८

तट-गाडून उभे राहणें ३५८

तन्मात्र-पंचमहामूतांचें सूक्ष्म  
स्वरूप ६०३

तराय-मांडणी, पद्धत २२, ४४  
शि. ६२८

तलग-बालक ६९१ ज्ञा. १-५६  
क्र, ४३१

तव-योगानें, मुळें. १७

तवक-आवेश ४४८

तवनी-कांजी, पेज ४, ५२३  
ज्ञाप्र. २७. ऋ. १०३

तळपदी-दळपति, स्वामी १२४

तागा-तागाचा दौरा ७७५

ताटकाढा-उच्छिष्ट सावडणारा,  
सेवक १६२ शि. ७६

ताडवन-ताडवृक्षांचा समूह ५२१

ताराण--तारुण्याचा बहर, बल. ३०८  
४३०. वच्छ. ३७९

तिर्थेच-वाकळ्या गतीनें व सरपटत  
जाणारे प्राणी ९. वच्छ. १२३

तिलक-टिळा, श्रेष्ठ. २

तिवटना-तान रस्ते मिळण्याचो  
जागा १०९

तिडिकाय-तिडिक उठवी १७४

तुक-तोल, वजन. ५४३

तुंब-सांचलेल्या पाण्याचा समूह. ३०

तुरें-एक वाद्य ४४४. ज्ञाप्र. ५१०

तेव्हळीं-तेव्हां ५१, ५४, ४८०,  
४८१ ळां २९०

तोवर-बहर, आम्रमोहर. १९

त्याग-दान ४६२

त्रिंदडी-संन्याशाचा एक प्रकार  
७२६

त्रिपताका-(टीपा पहा) ४५५

त्रिमिर-अंधार ३४३

थ

थडी-काठ. ५०

थडिवा-काठ, तार. ६८, १९६  
वच्छ. २००

थळिउ-पत्र्यावर कोरलेला, ठसा  
उमटवून तयार केलेला. २५१

ज्ञा १७-३४४

थवथवित-थवथव रक्तबिंदु गळ-  
णारे ७५८

थाट-समूह. २१७

थेंबट-तुषार १७. ज्ञा. ११-२५०

थोकणें-थांबणें, राडणें १०६

द

दडवाड्डीं-तातडीनें ७५, ५२६.  
शि. ४८०, ५८६ ऋ. ६१८

दडा-समूह १०६, ५१५. शि. ८०२

दशा-स्थिति, भाग्य ४४

दळ-मुलामा ५४०

दळा-बंध, दावें; सामानाचें गाठेडें  
१५८ शि. ११

दळवाडें-समूह ११, ५७६, ७७०  
ज्ञा. ४-७८, ११-६१२

दांगट-कोळी, चोरटा १९५

दाटि-(१) गर्दी २५८ (२) लहर.  
७७३, ७७९ शि. १८६ ऋ. ४७७

दांडी-बेडी, शंखला. १९९, ५९५

दांतिरि उतरणें-दांत पाडणें १५९

दारकोंडिं-दरवाजाच्या आंत  
कोंडणें ५९५

दारवंठा-उंवरठा ६३

दारांठि-दरवाजा ५०८

दाी-दिवस ६९, १७२ शि. ७०

दीठि-दृष्टी ३२२

दीडें-समुदाय ४३६

दीघळ-बरछी, भाला २४४.

दीपवती-समई, आरती ७८८  
शि. ७३९

दुआड-कठिण. २२८, ७९३  
ज्ञाप्र. ६८१

दुभणें-दूध देणें ७०४

दुरंधर-दुर्धर २३९

देवहार-देवगृह ५७

देशक-समूह १६

देशवही-देशांच्या व तत्रस्थ प्रा-  
ण्यांच्या नांवांची नोंद करण्याची वही  
१५१

देशी-प्राकृत, अर्धस्कृत ५६८

देहा धवळिया-दिवसा ढवळ्या  
५२५

देवक-देवासंबंधीचें ७९, १६१  
ऋ. १९८

देवव्रत-भीष्म ७११

दैवसवा-दैववशें ३३९

दृष्टिबंध-वशीकरण, आंति. ५९७  
ज्ञाप्र. ५९७

दृति-अत्तर. ५३३ शि. ६०३

द्रावक-द्रवनिणारा १७

### ध

धर-(१) आधार २८२, ६००  
(२) प्रुतिधर. ४६२

धरोप (फ) री-धरावयाचा मार्ग  
२२९

धर्मिय-पक्ष, स्वतंत्र वस्तु ५७१

धव-जमिनींतल वर. ४९१

धाकड-धीट १६३

धाकिअलां-मी भ्यालों ६२

धाडी-इला ४३४ वच्छ ११०

धारसा-प्रवाह ५५ ज्ञा. ६-४७४

धारा-लहान, हलका ६३७

धावडहोडी-पैज लावून धावणें ४०८

धांवडणें-सारणें, घांसणें ५४८

धावनी-उपचार १७३, ७७२

शि. २८२

धुधुळिय-धुंद झालेला ४३७

शि. ७१२

धुमाड-उठावा. भर. ३४२ शि. ६९४

धुरा-अग्रभाग, श्रेष्ठ स्थान ७२३  
 धुर्मसाळ-माता ३९६  
 धुवट-धुतबेले २८३  
 धुवाठी-धूळ, धुळवड ६७१  
 धुळिरा-धूळ ४३७  
 धुळिकोठ-भुइकोठ किला. १९४,  
 शि. ४५२  
 धोंदवडें-नळकांबी, पिचकारी  
 ४३६

## न

नसुधा-नुसता, केवळ ७६३ क्र २९९  
 नळनी-कमलिनी; नायिकेचा एक  
 प्रकार. ६९०  
 नांगवे-आटोक्यांत येणें शक्य नाही  
 २१८  
 नागोवा-नागवणुक. १९७  
 नाटि-संरक्षणाचें कार्य ११९  
 नांदणें-राहण्याचें स्थळ. ३०९.  
 क्र. २९४

नायका-नायकाण, बेइया. ४२१  
 नायकवडी-नाइक ४३४ शि. ३४  
 नावेक-क्षणभर. १८८, २१९  
 निकरा-समूह, सार. ६७२  
 निकी-बांगली ४५  
 निगळ-घरच्या छपरावरील गवत  
 ४२७  
 निगुती-युक्ति, कौशल्य. ६७६.  
 शि. ३३७  
 निच-निख. २७

निचनपा-निय नवा ४२, ७४०,  
 ८०३. क्र. २५७  
 निडळ-कपाळ ३२५  
 निडार-पूर्ण भरलेला, परिपक्व  
 झालेला. २५२  
 निढाल-आश्रयरहितपणा, कम-  
 जोरपणा. ८६. एभा. ३-२४३  
 झा. १३-१०८  
 निदसुरा-अर्धवट जागा ५५५  
 निपोटारें-हीन, कमी प्रतीचें. ४८६  
 शाप्र. ३४३.  
 निवळ-निर्वल २०५, २७८  
 निम्हाळ-जलरहित व छायाशून्य  
 उष्णकाळ ८६. शि. ३३, ३९ क्र ३७  
 निराश-मर्यादारहित ५८१  
 निरुता-निश्चित, ७२९ ती. ५०१  
 तें ६८१, ७०३  
 निन्हा-अगदी, पूर्णपणें २२८, २३६  
 वच्छ. ८२  
 निलख-निःशेष, पूर्णपणें ४५६.  
 लेख. शि. ९५३. शाप्र. ७९४  
 निलाग-संबंधरहित. २८५  
 निवटणें-नाहीचें करणें १११  
 निःश्रेय-मुक्ति २२७  
 निसाण-एक रणवाद्य. ४४४  
 निस्तार-सुटका. ५१  
 निहार-न्याहळून पाहणें, तटस्थ  
 दृष्टी ३९९  
 निहाळणें-पाहणें ५४०.

निक्षेप-पुरून ठेबलेलें द्रव्य. ४८३  
 निर्यास-सार, रस ९९  
 निर्वाण-शेवट. २११  
 निर्वाळा-निवाडा. २७३, ६८६.  
 निर्वाळणें-धुणें, ६०१. ज्ञाप्र. ५२६  
 ललें-निवडक, चांगले. ५०३  
 निर्धेद-पश्चात्ताप, विरक्ति ३८७  
 ऋ ३२.  
 नीडें-जवळ, समोर ३९८  
 नेट-घडक, भिडणें २१९  
 नेटेंबोटें-यथातथ्य. ७  
 नेणता-अज्ञ. ५४  
 नेपाळें-शांत. ८शि. ४२७ ज्ञाप्र ४९.

प

पंचत्व-मृत्यु १५१  
 पडप-(१) भूषणवस्त्र, मिरवणु-  
 कीचे वस्त्र, आच्छादन. (२) शोभा.  
 २५, ४२, ९८, ६४४, दानी-देणारा  
 ज्ञा. ११-१२. शि ३७०  
 पडिखरणें-ओळखणें, दाखवणें  
 ५५४  
 पढवणें-शिकवणें २३  
 पढियावो-आवड, प्रीति. ८१  
 ज्ञा. १२-१७०  
 पढिये-आवडता-ती-तें. ३२७,  
 ८०४, ८०५, ८२१. वच्छ ४७  
 येसि. ८०६. शि. २१३.  
 पढियासणें-भाषणें ५५९. ५७८,  
 ७००. वच्छ. १७१.

पढिलेंपण-लाडिकपण. ७५३.  
 पण्यांगना-वश्या. ३७८.  
 पत्ताका-(टीपा पहा) ४५५  
 पतिकरु-पति करावयास आलेला;  
 जबाबदारी. ४७८  
 पद-(१) चरण. २६, २८. (२)  
 कविता. २९. (३) प्रतिष्ठा. ४६.  
 पदर-(कवितेचे) चरण २९.  
 परजणें-हत्यार करणें, छेदणें. ८८०  
 परतणें-तळणें. ३२ शि. ३७४  
 परतनी-माघार ५२३  
 परमुख्य-प्रमुख. ६९८  
 परमौणु-परमाणु. २१०  
 परतणें-इकडू तिकडे हालवणें,  
 चोळणें. ३२  
 परिणाम-कार्यकारण वाद. ५८३  
 परिवस-स्पर्श. ३४३.  
 परिह (प) सै-ऐक. २७३, ३०४  
 परी-मार्ग, युक्ति, प्रकार. ७२८,  
 ७७७.  
 पवाड-रिकामपण १४१ ऋ. ४६७  
 पसर-विस्तार. ३८ ज्ञाप्र. ५२३  
 पसि-पेक्षा. ७९६  
 पड्ड-निद्रा. २१३. शि. ५७६,  
 ऋ. ५४९  
 पळित-पांढरे केश. ५२१  
 पड्ड-माणें १६२. एमा७-२०१  
 पाख-पंख ३१९, ३४१, ४६८  
 शि. ५५९.



पाखंड-धर्मविरोधित्व ११०  
 पाखाळ-शुद्धपणा २०६. शि. २३  
 ज्ञाप्र ६३.  
 पाखिरुधें-पक्षी ४६७ वच्छ १८४  
 पांगणें-पसरणें; पसरविणें ३१८,  
 ३२० ऋ. १३२  
 पांचवन-पंचवर्ण १२१ शि. ८३५  
 ज्ञा. ११-३०७.  
 पांचाखरी-मांत्रिक ७६८, ७७३  
 पाट-प्रतिष्ठा, श्रेष्ठ आसन ४५  
 पाटण-शहर १८१, ३७६.  
 पाटे-पट्ट्या. २४१.  
 पाटेफुटे-शेलापागोटें १२२  
 पाड-(१) पर्वी. १६३. (२)  
 सादृश्य २९४  
 पाडि-किल्ला, वाडी. ५२६  
 पाणियडा. पाणवठा १०६  
 पांत-पाहत ३८०  
 पांतां-पाहतां ७० शि. ८०१  
 पानकेळि-पिण्याची क्रांदा २२२  
 पानखड-पान (झाडाचें) व खडा  
 ३७१  
 पानासणें-सज्ज करणें, शृंगारणें  
 ४४२ ज्ञा. १२-४८; ११-३५८  
 पायेंपुसणें-पाय पुसण्याचें साधन  
 ८११ ऋ. ३३६  
 पायारव-पायांचे शब्द १८०  
 पारखी-परीक्षक, ज्ञाते १४५  
 पारुखणें-थांबणें, फिरून पाहणें.  
 ४६३, ७४५ वच्छ २५१ 'खणें. ३४६

पार्यातक-पारिजातक ५१५  
 पालखत-पालखंड, मांडी ६६९  
 वच्छ. १८७  
 पालवसातिया-कापडाच्य  
 पताका ४४२  
 पालाणविणें-घोड्यावर खोगीर  
 वंगरे घालून सज्ज करविणें. ५७.  
 शि. ५००  
 पासा-पाश. ३२९  
 पाहात(न)पट-प्रभातकाल. ५०८  
 शि. ७९०  
 पाहुण(णे)रू-पाहुणचार. ४७८  
 पिंगळा-एक नाडी १४८  
 पिढें-पाट. ४७६  
 पुंजा-समूह ७६१  
 पुट-(१) आंच, ताव. १७०  
 ज्ञा. १०-१९६ ज्ञाप्र. २०७ (२)  
 वेटोळें, नेत्राचे अनुकार, समूह. ४५३  
 पुटी-वेटोळें ७५५  
 पुडुती-पुन्हा ७८, ४०१  
 पुढार-(१) वर, वचन ७७, १४५,  
 ७४५. (२) मार्गदर्शक. २५२  
 पुन-परंतु ४०, पुण ८०४  
 पुरंधर-ईंद्र, ६९७  
 पुरणें-संपणें ८४  
 पुरणी-पुरवणी ७६२  
 पुष्पांजलि-(टीपा पहा) ४५१  
 पुळुक-केंस ७९८  
 पेज-तांदुळाची वेळण ७८३

पेटवण-इंधन ६८  
 पेट-बाजार ६३, ५१९ ऋ. ६८  
 पेटविणें-पाठविणें ७२२  
 पैशुन्य-दुष्टपणा १८८  
 पै-निश्चयदर्शक अव्यय. ४४  
 पैजा-पण, होड ११८ वच्छ. ९२  
 पैस-सामर्थ्य. ५३५.  
 पोटाळणें-कवटाळणें आलिंगन  
 देणें २१५, पोटाळणें ३९४ज्ञा. ११-८५  
 पोंवणें-ओंवणें ३७४  
 प्रजन-परदेश. १२८.  
 प्रतीति-अनुभव, खात्री. २९९,  
 ३०३.  
 प्रबोध-ज्ञान, जाणीव. ४४.  
 प्रबंध-काव्यरचना. ३६.  
 प्रमेय-(१) तत्त्वसिद्धांत २६, २८  
 (२) छंद, वृत्त २६  
 प्रह्लाण-तारुं ११५  
 प्राण प्राणवायु. २७७  
 प्रेतसाया-प्रेतछाया. २०६

फ

फडतरैलें-विस्तारलें. ७००  
 फणींद्र-शेष. ९  
 फणिमौळि-सर्पश्रेष्ठ. २६८  
 फळक-पट्टी. १  
 फुडा-खरोखर, सहज. १६२, ३८१  
 डें. ६७ शि. १२४  
 फोडी-फाक; सुपारीचें खांड. १३८

ब

बखलणें-ढकलणें १३२  
 बगळाउ-नवसाचा गळ, बगाड.  
 ६०६  
 बंबाळ-प्रज्वलित, दीप्तिमान. ५३६  
 ५४० शि. ९. ऋ. ४७३  
 बरग-अवर्षण ४२०  
 बरव-शोभा. ६०३ ऋ. ७२  
 बरवंट-सुंदर, देखणा ३९१  
 बरळ-भ्रांत ६२१, ७५४  
 बहुतवीणि-पुष्कळ अपत्यें प्रसव-  
 गारी ३१४  
 बहुवस-पुष्कळ ५१७. एभा. ९-  
 ३२३  
 बळियां-बळजवरीनें ४१२  
 बळोवळि-एकसारखें नेटानें २२२  
 शि. ७२८  
 बाटी-निर्माल्य-माळ १५७  
 बाधक-शिपाई; अन्याय. ७२६.  
 बांधौडि-बंधिवासांत. १९९.  
 ऋ. १६२.  
 बांधारे-आडवे मोर्चे ४४३  
 बाप-आश्चर्यदर्शक अव्यय. ३१५  
 बांबळ-समूह १८, ३९७  
 बासट-विष ७१  
 बाहाळि-बहुलता ४७. शि. ३२२  
 बाह्या-बाहु, भुज. ९१  
 बाळारथी-बालकें खेळविता. ५  
 बाळाणेनसी-माडीवर, सज्ज्यांत  
 ३७८. शि. ३४०

विजाखर-रहस्यमय मंत्र ७७३.  
 विजें करणें-जाणें ५७, ६४, २५७  
 शि. ११८ ऋ. ९८  
 बिडगौ-दुर्ग; समूह. २१२  
 बिणद्-सान्निध्य, १८५  
 बीक-भूषण, शोभा. ४६. ज्ञाप्र. १०८  
 बीरडें-बंधन ३१५, ५५६, ६८२  
 बुडळणें-बुडविणें. ५५६  
 बेडो-नाव, होडी ५०  
 बैसणें-आसन ८११  
 बोखारणें-झांकणें ४०३, ७६०  
 बोजा (झा)-(१) ओळें ७६१  
 (२) अर्क, रस ७९७ ऋ. ५५१  
 बोणें-भोजन, प्रसाद. ७८९ वाटी  
 १७१. ज्ञाप्र. ५३  
 बोधणें-जागृत होणें २५३  
 बोरा-लाल खडा ६४५  
 ब्रह्मरंध्र-(टीपा पहा) १४९  
 एभा. ६-३८६

भ

भडखंबा-विजयस्तंभ ३६०  
 भडखळ-पाहाऱ्याची जागा, रण-  
 भूमि. ३६४.  
 भडस-उत्कट इच्छा ५८४, ६४३  
 भळतेया परी-वाटेल त्या रीतीनें  
 १२६, ३१३.

भघत-भ्रमत. १६५  
 भखर-भुंगा १४ शि. ६८९  
 भांगार-सोने १७०, ६३५

भाजणी-किंचित शेकणें; मिश्रित  
 करणें. ३४ शि. ७९२  
 भारदोरी-मंतरलेला दोरी ४४०,  
 भारशांखळ-शृंखला. ३५९.  
 शि. ३८६  
 भारिवसु-दुःख १३४  
 भीतरी-भांत, मध्ये २९  
 भुजादंड-भुजदंड ७५ वच्छ. २३१  
 भुजंग-सर्प ६७३  
 भुजबंध-बाहु भूषणें २७  
 भुजक-उपभोग घेणारा ६७३  
 भुतावळ-पंचमहाभूतें; दारुकामाचा  
 अभिकल्लेळ २२३

भुररें-चेटुक, मंत्रादिकांनीं आलेली  
 भ्रांति. ३४२, ४३३. शि. २७२  
 ज्ञाप्र. ७३०

भूअरी-उगाळण्याची क्रिया १५९  
 भेण-भीति ३७१  
 भैरव-भीतिदायक '४४२  
 भैरवगुंडा-मोठा दगड ५९४  
 भोकसा-गवसणी ७५८  
 भोज-भूषणवळ, मोठेपणा १३३.  
 २४२, शि. ३६० ज्ञा. ११-३६५  
 एभा. १-२७  
 भू-भुवई २५

म

मगण-महनता; महिमा. ४३  
 मज्जा-वरवी, मज्जातंतु ७६१  
 मंजिरी-मोहोर, तुरा ३३

मढ-मठ १०६, ५९५.  
 ज्ञा. ११-२९९  
 मधुघा-मोहोळमासी २६७  
 महात्मा-महातुसाव ४९३  
 मनकट्ट-मनगट ४५१  
 महुरू-आंब्याचा मोहोर. ७९५  
 महुरे-खारक्या नागाचें विष. ७३७  
 मळयपांचौर-पांच सुगंधाचें वज्र  
 १२५, ६६२  
 मागाडा-माग काढणारा. ४२६  
 माघौती (तें)-परत, मार्गें. ५३,  
 ३२१, ३२३ ४६४. ज्ञा. १३-२५७  
 मात-गोष्ट. १८७  
 मातावळी-उन्मत्त करणारी ४३३  
 शि. १५  
 मादना-आंधोळ १३९ ऋ. ४६९  
 वच्छ ३०८  
 मांदाडा-समूह ४२६ ज्ञा. १५-६०  
 एभा. १०-६०९  
 मांदी-समुदाय १८५  
 मानवळणें-किल्यावरील पहारेकरी,  
 हौलानें दिलेले वेढे १६१  
 मानकुल-माणिक ६४५  
 मारांक-शत्रू, बाण ४२१ ४४५  
 मासीं-माझ्याशीं १५५, ३२७,  
 ५०६, ७५२. ऋ. ३४२  
 महावटी-राजमार्ग ७५५  
 भिनणें-भेटणें, आसक्त होणें ३२२  
 मुंचणें-मुक्त होणें, मुक्तणें ६६४  
 वच्छ ३९

मुष्टिक-(टीपा पहा) ४५७  
 मुसावणें-मूर्च्छित होणें १७४, ७४९  
 मुळ पाठाविणें-बोलावणें. १५,  
 ४२०  
 मेलह (व) नी-रात्र. १६६  
 मेलहवन-मालवणें, अस्त ८०,  
 २०७, २४८ शि. १७२  
 मेहलनी-अंधारी रात्र ३४४  
 शि. १०५१  
 मेहुण-बादल, घनच्छाया; मियुन  
 ३०८  
 मेळवण-बोळवण, मालवणें १४३  
 मेष्टिकारु-वसति. ५२  
 मैळें-वज्र ७९६  
 मोकळणें-घोडणें ११०, ४२६  
 मोगरसूल-घन, धान्य, अथवा  
 इतर पदार्थांचा समूह, दानधर्म म्हणून  
 जनतेकडून लुटविण्याची क्रिया. ६१९  
 मोटका-चांगला ४५९, ६५९  
 मोप-नाणें. २४७, ७५७  
 मोलकरू-श्रीभंत. ३८१  
 मोस-मार्ग. ३९, १२०, २२६.  
 शि. ३८५ ज्ञाप्र. ४४७  
 मोळा-ठसा १७०, ३९५, ५४३.  
 मृगांक-चंद्र. २  
 मृगांसुरू-(टीपा पहा) ४५७  
 य  
 यक्षकर्दम-एक प्रकारची उटी.  
 ४४०. शि. २८८

याथांका-धैर्य, पुरुषार्थ, ४६०,  
६६६. शि. ४२२.

युवन-यौवन. ३७.

र

रंगाच्छल-आंगण, बाजंत्री २३७  
रजनी-आरसा उलटण्यासाठी  
राखेची किंवा इतर प्रण्याची पोटळी.  
२११

रजस्वला-विटाळशी स्त्री. ५९१  
रणमासुर-अत्यंत भयानक. ४४४  
रति-मदनाची पत्नी २५  
रतिराय-मदन. ४४५  
रवण-रमणा, अंगण १३१.

शि. ५३७. ऋ. ५०६

रस-राय-शैगार. ९९

रसाळ-(१) आम्रवृक्ष १४  
(२) रक्षिक. ४२९

राभो-रागा. ३८, ४८५

राखोडी-राख ६०

राणीव-राज्य. ४२, ४७, ४८, ८१२  
शि. ४६४. ज्ञा. ११-११, १९५;

राणेपण-राजेपणा. १४३

रापणें-रंगणें ७९६. शि ४१३

रारा-एक भंत्र; यंत्र. निवाची  
डाहाळी ७७९

रावण-रंगविलेपन २७. शि. १७

राहाटणें-फिरणें २९७

राहाण-दैवत, भगत. ३५.

शि. ८१३. ऋ. ४०४

रिगणें-प्रवेश करणें ५२६.

वणी. ५१८, ५५३ शि. ४३६

रिगा (घा) घा-प्रवेश २१२.

ऋ. ५०२

रीतहाती-विधवा ९२

रूपक-एका तालाचें नांव. गायन.

४६० शि. ६९८. वच्छ. ३१३

रेखा-रेघ, किरण. १०२

रोकडें-प्रत्यक्ष, तात्काळ ५६.

ज्ञा. १९-१७६

ल

लघिमा-अत्यंत हलकें होण्याची  
सिद्धि ६८८.

लय-तंद्री. ६३७

लळेवडु-लाडकपण, लाडका. ८०९

लक्ष-दृष्टी स्थिर करून ईश्वरस्मरण  
६३७

लागि-साठी. ३६

लाग-(१) लेप, संबंध. ५०८.

(२) पाठलाग, लाभ. २४३, ४६७.

लाचाविणें-लाच देऊन वळवणें १५

लाठु-धैर्य. २१९

लाणि-सीमा. ७२०

लांशें-काळा डाग. ५८९

लाहा-आशा, इच्छा. ५१४

लांसि-डांकीण; कोरही. १९७

लाहानवति-गाळाव माती; वाळु.

१९३, ४०१.

लेखा-गणती. ४६५

लोभापर-लोभशून्य १२१  
 लोव-केस ३९७, ६०३  
 व  
 वज्रपंजर-वज्रनिर्मित पिंजरा.  
 ६१४. शि. ४५८.  
 वज्रांगी-चिलखत १८७.  
 शि. १०६५  
 वज्रकपाट-वज्रनिर्मित कावाह,  
 दार. ७५६  
 वडप-वृष्टि २८० शि. ३१९.  
 वच्छ १३७. ज्ञाप्र. १०१७.  
 वडवानल-समुद्रांतील अग्नि. ९४  
 वणवणें-जालणें, जळणें. ५४,  
 १००, २०८, २६२. ऋ. १९४  
 वणिया-वैद्य २४१  
 वरदल-आवेश; बाह्यभाग, मुलामा  
 ५४७. ज्ञाप्र. ५८३.  
 वरिपडी-(१) प्राप्त. ५० शि. २११  
 वच्छ. १०० (२) गर्दी. १३२  
 वरो-अन्नसामुग्री. ७२५, ७६९.  
 ज्ञा. ६-२५८  
 वर्त-(१) मार्ग. १६४. (२) नाडा,  
 दार. ६०५ (३) उटी ६०२  
 वंश-कुळ; वेळू. ५३.  
 वलघणें-चढणें. १६४, ७४३.  
 ऋ. १७४. ज्ञा. १२-७२  
 वळित-सुरकुत्या. ५२१  
 वाहणें-अर्पण करणें; चाल करणें.  
 १३३, ४२८.

वागुर-पाश, बंधन ४०, ३१८,  
 ६६५.  
 वाजौठी-भाला; धुंगरें बांधलेली  
 काठी १९६  
 वाटाउ-वाटसरू ४९३  
 वाटेकारू-वाटाव्या. २५२  
 वांटीव-पराक्रम. ७६६. शि. ९११  
 ज्ञा. ११-४५७  
 वाडी-बागाइत; वृक्षसमूह. ६२२.  
 वाणि-माल, सणग. ५८२.  
 वाणें-(२) अर्पण करणें. ७८८  
 (२) वाजवणें ३८३, ४६६, ७२४.  
 ज्ञाप्र. ७२० वच्छ. ८४. (३) चाल  
 करणे ४२८, ४३८  
 वाणेलग-भिन्न वर्णासहित. २०२.  
 ऋ. ४२३.  
 वाताहत-वाच्याने उडविलेले ७१३  
 वादक-शब्द काढणारी, वाजवि-  
 णारी. ६०४  
 वान-वर्ण, रंग. ५५०  
 वाफडणें-दचकणें ३७१  
 वायप (व) ट-सोटा, व्यर्थ. ५९९  
 वायांवाण-व्यर्थ ६२६. शि. १९१,  
 ६८५. ज्ञाप्र. ५६८  
 वारिया-ऐवजी २४२  
 घाल-एक वजन; घान्यकण. ६३५  
 वावरूळ-वाकळ ४९०  
 वावो-(१) व्यर्थ ५८, ८१  
 (२) जागा, वाव ८१६

वास-वसतिस्थान. ३७९  
 वाहणी-मार्ग ६७० ऋ. ३९  
 वाहार-पीडा; युद्धाची चढावणी  
 ४३८. शि. २४० ज्ञा. ११-४४९  
 वाहाळ-गटार ३९६  
 वाळणें-त्याग करणें ५४३, ५४४.  
 ज्ञाप्र. ५९०  
 विघड-बिघाड, कमीजास्तपणा  
 २९४.  
 विघटणें-तुटणें ९०.  
 विचंबणें-विटंबना होणें. ५०९.  
 विचारणें-विचार करणें ६४.  
 विणावणी-हातमाग. ५८२.  
 ज्ञाप्र. ६४८.  
 विधि-योजना; दैव. १२६.  
 विनय-प्रीति ८३.  
 विपायें-कदाचित्; नशीबानें ५१९  
 शि. ७५२.  
 विरावणें-विभ्रांति पावणें ७६४  
 विरु-वैर. ७७; शि. १०५.  
 विवरु-विस्तार, प्रकार. ४५४.  
 विवर्त-मायावाद. ५८३.  
 विषसी-जखीण. २२९  
 विश्वंभरा-पृथ्वी. २७३.  
 विसंबणें-विभ्रांतिस्थळ. ३०९  
 ऋ. ४४.  
 विस्तावा-विभ्रांतिस्थळ. १००.  
 विह्याळी-क्रीडा, शिकार. २५६.  
 एमा. ६-३६४

विज्ञान-प्रपंचविषयक ज्ञान. ४७,  
 ८८. ज्ञा. ७-६.  
 वीडी-विडा. १३८; ऋ. ४४१.  
 वीतराग-विरक्त ४१६. रागी.  
 १८४.  
 वीतुट्टि-वियोग. १४४.  
 वीरठें-पालवी २३३.  
 वेणें-वेणें, वेष्टणें २५३.  
 वेणी-गुंतागुंत. ६७० शि. ५६२.  
 वेध-ईश्वराकडे ओढ ४७.  
 वेधवर्ती-प्रेमशक्ति. १३. ९२. १२४  
 वेन्ही-पर्यंत १८८.  
 वेलाउळ-वंदर; लतामंडप ६६१  
 शि. ३०३. ऋ. २३०.  
 वेल्हावत-पल्लवित होत, वाढत.  
 १८४.  
 वेळुवनें-बांबूचीं वनें. ५३.  
 वैखरी-वाणी. ६०४  
 वैर चाळणें-शत्रुत्व करणें ५०६  
 ऋ. ३४२.  
 वैराडा-वैरी. ५११, ५२०.  
 वैसीक-विषय, विख्यात घालण्याचें  
 वशीकरण. ७४६, ७५१  
 वाइरणें-वैरण घालणें, ७०४  
 वोडण-ढाल. ४३५, ४५०, ४५५  
 शि. २७१. ज्ञा. ११-३७८  
 वोडवणें-प्राप्त होणें. २५१  
 वोडवन-मांडणी, रचना. १२  
 वोडी-रसपारिपाक ८२४

वोतिउ-ओतून तयार केलेला. २५१  
वोपणें-दान. ६२८, ६६७, ७५३  
वोरकल-कसोटीचा दगड. ५४७.

ज्ञाप्र. ५८८

वोलांश-ओलेपणा १८४.  
वोलां-ओलाव्याने ३१४  
वोल्हावन-ओला लेप. १२,  
शि. ६२४ ° वणें. १७३  
वोसि-न्यूनत्व, खिन्नता. ३३४  
वोहळ-लवण ५२१  
वोहट-उतार. २९४. ° टणें, ३३७  
वोळग-सेवा. १४०. ° गणें १५४.  
वोळिवा-वाळवी, मुंगी. ४९०.  
एभा. ९-१७६.

व्यावृत्ति-निरालेपण, त्याग, खंडन  
५७४

श

शांख-बांगडी ४७९.  
शांखळ-शंखला. ३०७. ° ला. ४१३  
शांभवसुख-ब्रह्मानंद. ७९५.

शि. २४२.

शिरीष-पुष्पविशेष. २६  
शोखणें-शुष्क होणें ९४.  
श्रोणित-रक्त ७६१.

स

सकट-सहित ३६८.  
सगात्र-ओसर, सघन. ५४९, ६४५  
संगीता-गायनमंगधुर्य; गीतवृत्तवाद्य  
या कला. ४२२

सडिवा-भूतसंचार. १८०.  
सत्तीस-छत्तासि. ४५३.  
सत्वक्ष(क्षे)मु सत्त्वगुणसंपन्न ३३५  
सदन-सदम, चांगलें अन्न. २७७  
संधि-जोड, सांधा. २०४  
संनिधान-संनिध्य ४९, ५०  
संपुट-मिटलेली ओंजळ. १४९  
सभावीं-सहजच. ८०  
समरस्थें-ऐक्यभावानें ६८२.  
समाहार-निरोध. २३३.  
सर-स्वर, आवाज. ३७२  
सरणें-चालणें, उपयोगी पडणें ६३०  
सरवदा-ज्योतिषी. २४०, ४२८  
सराउ-संबय ५३२. शि. ३४१  
सरांटी-बाणसमूह ४४७. शि. २६७  
सरिया-सर, पदर, मालिका ४४१  
सरिसा-(१) सारखा ६८०  
शि. ७७६. (२) बरोबर ७५९.  
सवंचोर-हितशत्रु. ५०६.  
ज्ञा. ३-२११  
संवरणें-आवरणें, बांधणें, २१६,  
३६१  
संवसाया-प्रेतचिन्ह. २०१  
सवा-प्रकारानें. २६४  
संसार-जग. २२९.  
सहसा-एकदम. ३२९.  
सळ-(१)छळ. ४७४(२)अभिमान.  
११७ ऋ २२० ज्ञाप्र. ३२७.  
ज्ञा. १६-१४३४.



साइली-सावली. ९०.  
 सांकडें-संकट. ३५०, ४७६, ५७६.  
 साचोकार-खरें. ३६१.  
 साजणें-मैत्री. २०७, ३०९, ४६६.  
 शि. ३४२. ज्ञाप्र २०२.  
 साटा-सांगाडा, बांधा. ४०२.  
 साट्टु-छाटणारा. २१९.  
 साना-लहान हलका ३३२, ३५०.  
 साबडें-साधेभोळें. ११  
 शि. १४१. २०४. ज्ञाप्र ३२.  
 साबरे-क्रीडागृह. १७४.  
 शि. ६३५, ६५०.  
 सामथा-भोक पाडण्याचें हत्यार. २०  
 सामरस्य-समरसता. ७८१.  
 ज्ञा. १०-१२४  
 सायोज्यता-मुक्तीचा एक प्रकार.  
 ८२७.  
 सारणें-टाकणें, मांडणें. १३१.  
 सारी-सारीपाट १३१.  
 सारोधार-सारांश. ६९५ ज्ञाप्र ६५  
 सावज-शिकारीचा प्राणी. १९८.  
 सावंत-यादवाचें कुळनांव. १०३.  
 सावास-हितकर्ता, मित्र १३४.  
 साळा-शाळा. ६०१.  
 सिखवणें-शिकवणें. २३.  
 सिळावणें-शिळें होणें. ९७  
 सींगवटी-शृंगाररचना. ४०६  
 सीतकारणें-फेंकणें; दाखविणें.  
 ४५९.

सीहागा-शहाणा. ७४६. 'णीव  
 ४७७.  
 सीरणें-बरोबरी. २६.  
 सुडावणें-वाजविणें. ४४४.,  
 ज्ञा. १२-५४.  
 सुत-पुढें करित. ४३५.  
 सुनी-ठेवून; घालून. ५००, ५३०.  
 सुनी-(१) कुतें ३८४(२) रिकामी  
 १२७, ३२८  
 सुजणें-दिसणें, सुचणें. ३४३.  
 सुपाणी-पाणीदार. ५१८.  
 सुमन-फूल; चांगल्या मनाचे  
 कोक. ३५०.  
 सुरी-लहान खड्ग. ५२५. शि. ४७०  
 सुवर्म-मर्मज्ञ. १९. ज्ञा. १०-६२.  
 ज्ञाप्र. ५७.  
 सूचिमुख-(टीपा पहा) ४५६  
 सूदणें-टाकणें, घालणें. ११६, १२७  
 सेइले-शाकारलें, शृंगारलें. ४२७.  
 शि. ५५३.  
 सेज-शय्या. १३०, ६९६, ७०१,  
 ८८२  
 सेजार-शय्यागृह. ८९, २१३,  
 ७४२, ७८५, शि. ११२. ऋ. २२९.  
 सेलार-बाण तयार करणारा. २६८,  
 ४८५, ४८७.  
 सेश-मळवट. १२३.  
 सोनेवाटी-सुवणाची वाटी. १७१  
 सोपान-सोपें, ५८५.

सामकांत-चंद्रकिरणानीं प्रवणारा  
पाषाण. १७.

सोरु-डुकर. ३८५, ६२६,  
ज्ञाप्र. २६७. एभा. १३-१९६

सौरभ्य-सुगंध. २४

सौरस-गोडी, प्रसाद, इच्छा.  
अभ्यास; धैर्य. ६, ३९, ५३७  
श्रु. १४, १४८.

स्कंद-विभाग ३६, ४१.

स्तबक-गुच्छ. २

स्तवणें-अस्त पावणें ७९, ९८,

स्थानि-सभा. ६७७. शि. ५३.

स्यामा-सुंदर युवती. २६.

ह

हट्टु-आग्रह; न हटणारा. ३५८.

हडपु-विडा देणारा सेवक. ३८४.  
शि. ४९. ज्ञा. १७-२७६.

हंबरू-गळफांस. ५९६.

हाडळि-समूह. ५२१, ६३८.  
ज्ञाप्र. ७३९.

हाडळ-जखीण. ५२१.

हातखोडा-हात अडकविष्यावें  
लाकडी यंत्र. ५११, ५९४. वच्छ. ४३३

हात-बोळावन-हातानेंच बोळवणें  
मार्गाळा लवणें ३४९.

हातवसणें-हातांत शस्त्र घेणें.  
११८, २४०, ४४५, अमृ. ६-४३.  
एभा. ७-१५४.

हातसुटी-औदार्य. ७६९. शि.  
५८८. ज्ञाप्र. ४५३.

हाथियेर-हत्यार, शस्त्र. ७६,  
१५०, ३६१, ५२१. ज्ञा. १०-२४०.

हाथोबा-हाताच्या उष्णतेनें.  
तळहातानें २१७.

हारतणें-हरण करणें; लुटणें. ८७,  
९०. ज्ञा. ११-६३७

हाली-हाणितली, मारली. १११.

हिंडी-हिंडणें ( नाम ) ४७६.

हीर-प्रकाश किरण; क्रीड. ६४५.

हीरवा-चाव न लागतां ४३९.

हुडा-बुरुज. १९०, ४४२, ४५८,  
५९४. ज्ञा. ११-३५८.

हेळसिया-सहज, तुच्छ लेखून,  
१५७.

होड-पैज. ७७३. शि. ६३९.

न्हद-डोह. २६२

क्ष

क्षेत्र-स्थान; शरीर ३००

क्षेमा-क्षमा ७१६.

ज्ञ

ज्ञानसत्र-ज्ञानाचा यज्ञ. १२३,  
८२१.

# स्थळांची सूची.



**अवंती-७१८.** उजयिनीचे जुने नांव. माळव्यांत क्षिप्रा नदीच्या काठावर विक्रमोदिरयाची राजधानी. महाकाळे-श्वराचे प्रसिद्ध देवालय येथेच आहे.

**अंबाडापुरि-६४५**

**गगनगंगा-२४** आकाशगंगा.

**गंगा-७८०.** संयुक्त प्रांतांतून वाहणारी नदी. भागीरथी.

**गोकुळ-१३९.** श्रीकृष्णाचे जन्मस्थान. मथुरेहून ६ मैल.

**जंबुद्वीप-१०७.** मेरुपर्वताभोवती असलेल्या सप्त द्वीपांपैकी एक. हिंदुस्थान.

**द्वारका-४१.** श्रीकृष्णाने गुजराथ मध्ये वसवलेली नगरी. हिला अनेक दारे असल्यामुळे द्वारका अथवा द्वारावती असे म्हणत.

**प्रभास-५५, ६८.** जुनागढ संस्थानातील ( काठेवाड ) सोमनाथ. देवपट्टण व बेरावल ही देखील प्रभासाचीच दुसरी नावे होत. यादवांचा जेथे नाश झाला तेच हे स्थळ. अमरापुरी गोपी तळा ( ठे ) या नावाने सुद्धा हे ओळखले जाते.

**प्रळंबपुर-७२७.** पश्चिम रोहिल खंडांतील बिजनोर गांवच्या उत्तरेस ८ मैलांवर मदवर अथवा मंदोर गांवासच पूर्वी प्रलंब नांव होते. ( रामायण अयोध्याकांड. सर्ग ६८ ) तेच हे प्रळंबपुर असावे.

**बदरिकाश्रम-८२३.** गढवाल जिल्ह्यांतील ( संयुक्त प्रांत ) बद्रीनाथ. येथील नर-नारायणांचे देऊळ अलकनंदेच्या पश्चिम तीरावर, गंधमादन पर्वतावर आहे. बदरी, विशालबदरी, बदरिकाश्रम इत्यादि नावे एकाच स्थळाची आहेत.

**मिथिला-४०६.** जनकपूर. दरभंगा-जिल्हा ( नेपाळ ). विदेह प्रांताची राजधानी. सीतामारी, सीताकुंड व चंपारणाचा वायव्य विभाग मिळून पूर्वाचा विदेह प्रांत बनला होता.

**विदेह-३७५.** मिथिलेश्वरील टीप पहा.

**सिद्धनरथाचे तपोवन-२५५.**

**सैद्याचळ-१.** पहिल्या ओवीवरील टीप पहा.

# व्यक्तींची सूची व माहिती.



**अर्जुन-६९४** तिसरा पांडव.

**अवधूत-२४९, २५०, २५३, ४१६, ५२७, ५२८.** वस्तुतः हे विशेषनाम नाही. पण यदुअवधूत संवादाच्या प्रसिद्धीमुळे त्याचा तसा उपयोग आजकाल करण्यांत येतो. अवधून=योगी. पहा: यो विलंघ्याश्र-मान्वर्णानारपन्धेव स्थितः पुमान्। अति-वर्णाश्रमी योगी अवधूतःस उच्यते ॥

**उग्रसेन-३१३** मथुरेचा यदुवंशीय राजा. याचा पुत्र कंस यानें त्यास कारागृहांत ठेवले होते. तेथून श्रीकृष्णानें त्याची सुटका केली.

**उद्धव-३७, ३८, ५८, ७१, ७६, १५४, २१४, २१९, २३९, २६४, ५३४, ५४४, ५५८, ५९३, ६१८, ६२८, ६४२, ६६७, ६९४, ७०५, ७१७, ७१८, ८१६, ८२३, ८२४.** श्रीकृष्णाचा एक परम भक्त. यदुवंशांत जन्मलेला.

**उर्वशी-७४०, ७४१, ७५१, ७६४.** स्वर्गातील एक अप्सरा. ७४१ ओवीवरील टीप पहा.

**ऋष्यशृंग-४१५, ४१७, ४२०, ४२४, ४३९, ४४६, ४४७, ४६०, ४६२, ४६४, ४६५.** विभांडक

ऋषीचा पुत्र. ४१५ व्या ओवीवरील टीप पहा. मृगीसुत. ४३८ व हरिणी-सुत. ४५६ हे शब्द यालाच उद्देशून वापरले आहेत. दशरथाच्या शांता नःमक कन्येशी त्याचा विवाह झाल्याचें भवभूर्तानें उत्तगमचारित्रांत वर्णिलें आहे.

**कुन्ती-११६, १२०, १२१** पंडु राजाची राणी. पांडवांची माता, वसुदेवाची बहीण व म्हणून कृष्णाची आत्या.

**कुबेर-७९९** पुलस्त्य ऋषीचा पुत्र विश्रवस् याला देवार्णेनी नामक भार्येपासून झालेला पुत्र. रावणाचा सावत्र भाऊ ( अ. रा. उत्तरकांड सर्ग १२ ) हा देवाचा भांडारी आहे असे मानतात.

**कृष्ण-७, ८१८, ८२४** वसुदेव व देवकी यांचा पुत्र. हरो ६९७, श्रीचक्रपाणी ६५, १२८, ५४१ व श्रीचक्रधर ११८, १३४, ६२०, ७०९, ८२३, हे शब्द श्रीकृष्णाला उद्देशूनच वापरलेले आहेत.

**गंगेय-७०९.** गंगापुत्र भीष्म. देवव्रत, ७११, हे भीष्माचेंच दुसरे नांव.

**चक्रधर-३.** महाभुभावर्षथ-धंस्थ-पक. पूर्वाश्रमीचें नांव हरिपाळदेव.

भडोच येथील विशालदेव नामक प्रधानाला माल्ण देवीपासून झालेला पुत्र. ( जन्म शके १११६ ) वयाच्या २६ व्या वर्षी हरिपाळदेव मेश्यावर त्याच्या शरीरांत द्वारावतीकार श्रीचक्रपाणीने प्रवेश केला. पुढे त्यास लौकरच विरक्ति उत्पन्न होऊन तो रामटेकच्या यात्रेच्या भिषाने ऋद्धिपूर येथे गेला. श्रीगोविंदप्रभुला आपले गुरू केले. त्यांनीच त्याला चक्रधर हें नांव ठेविलें. शके ११९० मध्ये संन्यास घेतल्यावर कांहीं वर्षे आपल्या तत्त्वांचा लोकांस उपदेश करून तो लौकरच ब्रह्मिकेदारकडे निघून गेला.

दशरथ-४२०. रघुकुलोत्पन्न अजाला इंदुमतीपासून झालेला पुत्र. रामाचा पिता.

दत्तात्रय-१. आग्नि-अनसूयानंदन. देवकी-११४. श्रीकृष्णाची माता, उपसेनाची मुलगी.

देवव्रत-७११. वर 'गांगेय' पहा. द्रौपदी-११९. हुपद राजाची कन्या. पांडवांची धर्मपत्नी. श्रीकृष्णाची मानलेली बहीण.

धर्मराज-११७. ज्येष्ठ पांडव, युधिष्ठिर ७०९ हें यांचेच नांव आहे. नागदेव-१, ४, ६, २३९, ५४०, ७०९, ८२३, श्रीचक्रधराचा प्रमुख शिष्य व महाबलभावपंथाचा

खरा प्रसारक. जन्म शक(सांप्रदायिक) ११५८. मृत्यू १२२४. बडिल्याचें नांव माधवभट्ट व आईचें नांव आबा-इसा. यास सारंगपाणी व वैजोबा नांवाचे भाऊ व उमाइसा नांवाची सर्वांत धाकटी बहीण होती. नागदेव आपल्या पूर्वयुष्यांत स्वैराचारी होता परंतु चक्रधराच्या दर्शनाने व अनेक भेटींनी त्याच्या आयुष्यांत कांति घडून आली. वयाच्या ३२ व्या वर्षी त्याने चक्रधराचें शिष्यत्व पत्करलें. पंथांत तो आचार्य या पदवीने ओळखला जातो. प्रंथरचना कांहीं नाही.

नारायण-३३८.

नंद-११५. गवळी, यशोदापति; कृष्णाचा पालक पिता.

पात्रकळिका-४२१, ४३९, ४४९, ४६०. ऋध्वशृंगाकडे पाठवलेली नायकीण.

पार्थ-११८. अर्जुन. पहा.

पिंगळा-२६७, ३७६, ३८८, ४१३. मिथिला नगरीतील एक वेदशा.

पुरंधर-६९७ इ.प्र.

पुरुरवा-७४०, ७६५ ओवी ७४० वरील टीप पहा.

सद्मा-६६, १३२, ६३३, ६४४, ६६८, ६७१, ६७६, ६९७, ८०५.

भास्कर-६, ५०४, ८२७. या प्रथाचा कर्ता. महाबलभाव पंथातील

द्वितीयाचार्य. भानुविजयावरून याचा काल साके ११६८ ते १२४२ ठरतो. पण तो निश्चित मानता येत नाही. ग्रंथरचना-शिशुपालवध, उद्धवगीता, गद्यचालिशा, नरविलाप स्तोत्र, पूजावसर वगैरे. श्री. भावे, देशपांडे वगैरेनी भास्कराचा म्हणून उल्लेखिलेला श्रीकृष्ण-चरित्र ग्रंथ ( दत्तात्रय चरित्र सुद्धां ) त्याचा नाही असें आज निश्चितपणे सांगता येते. याचे मूळ नांव भानुभट्ट असून राहणे बोरी ( निझाम संस्थान ) येथील. याला कबीश्वर ही उपाधि मिळालेली होती.

भृगु-६३४.

मनु-६३४, ६३६.

यदु-२४९, २५५, २५६, २६४, ३८७, ४१९. भागवतांत यदूला नहुष म्हटले आहे. तेव्हां तो नहुषाचा नातू यदु हाच असावा. हा श्रीकृष्णाचा ८७ वा पूर्वज हातो. याचे

राज्य काठेवाड उत्तर गुजराथ व मध्य-हिंदुस्थानचा त्यालगतचा भाग यावर पसरले होते असें दिसते.

यशोदा-११५.

युधिष्ठिर-७०९. धर्मराज.

लक्ष्मी-१११, ८०५ विष्णूची परनी

लुब्धपाणी-७१८, ७२५. अवंता नगरांतल एक सधन पण चिवकू ब्राह्मण.

धसुदेव-११३. कृष्णाचा पिता.

वासुगी-६९८. वासुकी सर्प.

विभांडक-४१६, ४५४. ऋष्य-शृंगाचा पिता.

शय्यापालना-१७८. टीपा पहा.

शंकर-८०५.

शुक-८२४. व्यासपुत्र. परीक्षितीला भागवत यानेच ऐकविले. हा कडक वैराग्य पाळणारा हातो.

सदासीव-३२८, ८१८, ८२४.

हर-६९७. शंकर.















